Folge Der History vom Rasenden Roland.

Leipzig/
In Verlegung Eliæ Rehefelds/
Im Jahr 1636.

Folge
Der History vom Rasenden Roland.

Leipzig/
In Verlegung Eliæ Rehefelds/
Im Jahr 1636.

Der ein vnd zwantzigste Gesang.

1.

KEin Seil wird eine Last so dicht' in Ballen fassen/
Noch sich das Holtz so fest zusammen wietten lassen/
Als Trew' ein edles Hertz jhr hart verbinden kan/
Wann sie/ mit jhrem Band'/ es hat geknüpffet an.
Die Alten haben nicht von Mahlern wollen leiden/
Daß sie die heylge Trew' je anders dürfften Kleiden/
Als nur mit einer zart- vnd reinen weisen Tracht/
Dieweil der kleinste Fleck sie auch stracks heßlich macht.

2.

Die Trewe soll in vns stets bleiben vnzerbrochen/
Ob einem/ oder ob sie vielen/ sey versprochen/
Vnd daß so wol im Wald'/ in hölen/ vnd im Feld/
Da niemand sich/ wie sonst in Städten/ auffenthelt/
Als vor dem Richterstuel'/ in grosser menge zeügen/
Vnd da nur lauter Brieff' vnd Siegel sich ereügnen.
Ja ob man gleich auch nicht legt einen Eydschwur ab.
Es ist genug/ daß man schlecht zugesaget hab.

3.

Es pflag Zerbin genaw die Trew' in acht zunehmen/
Vnd alles thun/ gemäß derselben/ zubequemen.
In diesem zeigt' er es/ in was für hohem Preiß
Er sie wol hielt/ daß er verließ sein' eigne Reiß:
Vnd zog also darvon mit diesem alten Weibe/
Die jhm viel Weher that/ als Kranckheit einem Leibe/

Vnd als der Todt nicht selbst. Doch aber so vermag
Bey jhm nicht die Begier so viel/als die Zusag?

4.

Jch sagte vor: Daß er gar nicht zu bleiben wuste/
Weil mit der Führerin er sich so schleppen muste.
Er raset schier für Pein/redt doch kein einig Wort/
Vnd zohen beyde so stum mit einander fort.
Jch sagte/daß auch ward zerbrochen bald jhr schweigen/
Als gleich die Sonne sich anfing herab zuneigen/
Durch einen Rittersman vnd vmbschweiffenden Held/
Der jhnen sich im Weg' entgegen eben stelt.

5.

Die alte (die alsbald den frembden Ritter kante/
Der sich Ermonide aus Holland sonsten nante/
Vnd der im schwartzen Schild' hatt' eine rote Wehr'
Vnd stunde solche recht im selben in die queer)
Legt' also bald von jhr den stoltz vnd Hochmuth nieder/
Vnd batt nun den Zerbin leid-vnd demütig wieder.
Vnd führt' jhm/den Verheiß/zu hertzen/den er thet
Der Ritterin/die sie jhm vberlieffert hett.

6.

Sagt: jener Held/der dort sich gegen sie her machte/
Der wer' jhr spinnenfeind/vnd hasst' jhr gantz Geschlechte.
Vnschuldig hett' er jhr den Vater vmbgebracht/
Vnd einen Bruder auch zugleich mit todt gemacht.
Gern auff die weise wolt' er auch mit jhnen allen
Elendiglich vmbgehn/nach seinem Wolgefallen.
Zerbin sagt: Fraw für dich hier nichts zu fürchten ist/
So lang' als du bey mir/in meiner auffsicht/bist.

7.

Als näher dieser Held zukommen nun begunte/
Daß er sich im Gesicht der Frawen Spiegeln kunte/

Rieff

Rieff er Zerbino zu/mit strack erhobner Stimm':
Hör' Ritter/also bald mit mir den Kampff annim/
Ja oder vbergib mir/ohne Schläg' vnd Waffen/
Die ehrvergeßne Fraw/ sie nach Verdienst zustraffen/
Begibstu dich in Streit/dann bist des todes du/
Dann also gehets dem/der vnrecht fellet zu.

8.

Zerbin antwort: Do jhr ein Ritter seit von ehren/
So thut jhr wol an mich ein vngereimt begehren/
Dann vnsrer Ritterschafft gar vbel es gezimbt/
Wan einer alten Frawn man so das Leben nimbt.
Wolt aber durch den Kampff jhr euch je an mich hencken/
So habt jhr gleich wol es zuvor wol zubedencken/
Daß einem edlen Held/als jhr/ nicht wird für gut
Gesprochen/ wañ er tunckt sein' Hand in Weiberblut.

9.

So sagt er: Doch so war vergebens seine Rede/
Darumb so kam es auch mit jhnen zu der Fehde.
Als sie auch hatten nun genommen Feld genug/
Da kamen sie gerant/gleich einem Vogelsflug.
Es fleügt der Falcke nicht so schnell' vnd solcher massen/
Wann auff den reyer er wird von der Hand gelassen/
Als diese beyde Roß' jtzund geschwinde sind/
Da sich im Treffen ein- vnd ander Ritter find.

10.

Es zielt' Ermonide was niedrig in dem rennen/
Tieff in der lincken Seit' den Kuraß zuzertrennen/
In Stücken aber brach gar leicht die schwache Lantz'/
So das der Schotten Held blieb vnverwundet gantz.
Des andern Treffen war hergegen nicht vergebens/
Er rante durch den Schild jhm/ mit Gefahr des Lebens/

Zur Achsel ging jhm ein/vnd wieder aus/sein Spieß/
Vnd warff Ermonidem/gestreckt hin auff die wieß.

11.

Zerbino der da meint/daß er schon todt da liege/
Ward stracks Mitleidens voll/vnd von dem Roße stiege/
Vnd that den Helm hinweg vom bleichen Angesicht/
Vnd als der Ritter sich/auff/wie vom Schlaffe/richt/
Schawt er Zerbino an/vnd fängt drauff an zuschreyen/
Vnd sagt: Es solte mich zwar nuhmehr nicht gerewen/
Das ich von dir jtzund geworffen bin auffs Feld/
Weil mich bedünckt/du seist ein außerlesner Held.

12.

Gar schwerlich aber mir es drumb zu Hertzen gehet/
Das vmb diß lose Weib der Vnfall mir entstehet;
Nicht weis ich wie du doch jhr Ritter worden bist/
Dann deiner Tapfferkeit es gantz nicht ähnlich ist.
Wañ die Vrsachen du auch nur recht soltest wissen/
Warumb ich/mich an jhr zurechen/bin geflissen/
So würdestu fürwar in trawrigkeit gesetzt/
Daß jhrent wegen du mich hettest so verletzt.

13.

Vnd werd' ich haben noch so viel an Kräfft-vnd Sinnen/
Vnd an Verstand/daß ichs dir werd' erzehlen künnen/
Alsdann ich in der That dich sehen machen wil/
Das sie ist falsch/vnd los/vnd schlim/mehr/als zu viel.
Schaw' einen Bruder hab' ich jung einmal verlohren/
Der zog aus Holland weg/alda ich bin gebohren/
Zum Ritter ward gemacht er durch Eracli Hand/
Der dazumahl regiert das Reich in Grichenland.

14.

In dem mein Bruder nun des Hoffs alda genosse/
Gar starcke Freundschafft er/mit einem Herren/schlosse/

Der

Derselb' hatt' in der Grentz'/in Seruia/ein Hauß/
Daß war sehr wol verwahrt/vnd sahe lustig auß.
Argeo hieß er/den so lieb mein Bruder hatte/
Des schand-schandlosen Weibs/vn̄ falschen Balgs/Ehgatte/
Dieselbe liebet' er so hefftig/vnd zwar mehr/
Als einem solchem Mann nicht wol geziehmt/als er.

15.

Viel wanckelbahrer sie doch aber/als die Blätter/
(Wann jhnen jhre feucht' entgeht im herbest Wetter/
In dem der kalte Wind sehr in die Bäume stöst
Vnd sie so für sich her/mit vielen flattern/ bläst)
Von jhrem Manne sie ab jhren Willen wandte/
Vmb dessen Willen doch sie erst gar hefftig brante.
Sie satzte nur darauff Verstand/Fleiß/vnd Begier/
Wie meinen Bruder sie doch möcht' erwerben jhr.

16.

So vnbeweglich sich den starcken Meereswellen
Auch der Acroceraun nicht selber dar kan stellen/
So feste steht auch nicht der Eichbaum gegen Wind/
Dran hundert mahl die Haar' herauß geschlagen sind/
Vnd dessen Wurtzlen wol so tieff stehn in der Erden/
Wie dessen äst'/vnd Stam gesehen oben werden/
Als gegen sie sich hart mein Bruder finden lest/
Die da war aller Schand' vnd aller Laster Nest.

17.

Gleich wie ein kühner Held/der sich auffs balgen leget/
Genugsam Wiederpart vnd Streit zu finden pfleget/
So ward mein Bruder auch verwundet mit Gefahr/
Nicht weit vom selben Schloß'/so seines Freundes war.
Weil er sich nun da nein zuziehn durfft' vnterwinden/
Es mocht' Argeo sich da/oder nicht da/finden/

So hielt er sich drinn' auff/ bis daß es besser was
Mit jhme ward/ vnd mehr von Tag zu Tag genaß.

18.

In dessen daß er nun alda lag in der Chure/
Begabs sichs/ daß sehr weit hinweg Argeo fuhre.
Da macht das lose Thier sich an jhn wieder auch/
Vnd satzt' jhm mächtig zu/ nach jhrem alten Brauch.
Jedoch weil in die leng' er es nicht kont' ertragen/
Daß jhn die Peitsche mehr solt' in die Seite schlagen/
So wehlt er (das er möcht' erweisen seine Trew')
Aus vielen bösen eins/ vnd daß das kleinste sey.

19.

Von vielen bösen ließ er jhme diß behagen/
Das er der Freundschafft sich Argei wolt' entschlagen/
Vnd ziehen also weit hinweg/ daß nimmermehr
Die lose Vettel was von seinem Namen hör'.
Es war schwehr/ lieber er doch ehrlich handeln wolte/
Als daß der Vnzucht er des Stücks beypflichten solte/
Ja oder daß er mocht' anklagen dieses Weib
Bey jhrem Herrn/ der sie mehr liebt/ als seinen Leib.

20.

Sein Schade war jhm noch nicht recht wiedrumb geheilet/
Als er sein Waffen nam/ vnd weg von dannen eilet.
Vnd nam jhm dieses für/ gar fest' vnd mit Bestand/
Daß er nie wieder wolt' herkommen in dis Land.
Ins Werck er aber nicht diß sein Vorhaben richtet/
Dieweil/ daß jhm das Glück es alles rein zernichtet.
Dann sieh' es kömpt der Mann gleich wieder von der Reiß
Vnd find/ daß sich sein Weib zerweinet trefflich heiß!

21.

Sie raufft das Haar jhr aus/ die Augen sie zerriebe/
Er fragte sie/ was sie doch also hoch betrübe?

Eh aber vnd bevor sie jhm antworten wil/
So ließ sie bitten sich erst offtermahl vnd viel:
Sie denckt jhm nach/wie sie mit rache doch erstatte
Dasselbe gegen dem /der sie verlassen hatte.
Vnd jhrem Wanckelmuth folgt sie so jmmer nach/
In dem daß sie verkehrt' die Lieb' in Zorn vnd Rach.

22.

Ach! sagte sie zu letzt: Ach Ach warumb verhehle
Ich die (Zeit dein- abseinß) von mir begangne fehle?
Vnd ob ich es Verberg' auch schon der gantzen Welt/
Wird im Gewissen es mir doch stets fürgestelt.
Die Seele/die in jhr vnreines was befindet/
Dieselbe solche Rew vnd Qual bey sich empfindet/
Also/daß sie auch geht weit aller Marter für/
Als keiner anthun mir kan/vmb mein vngebür.

23.

Wan vngebür daß ist/worzu man wird gezwungen.
Doch sey es/ wan es wil/ so sol in meiner Zungen
Vnd Mund' es bleiben nicht: Aus dem befleckten Leib·
Hernach den reinen Geist/mit deiner Wehr' außtreib.
Vnd lesche mir rein aus die Fackeln meiner Augen/
Weil nach der Schande sie nicht in der Welt mehr taugen/
Vnd müsse schlagen nicht stets nab die Augenbrahn/
Vnd schämen mich/wen ich würd' jemand sehen an.

24.

Dein Freund vnd dein Gesel' hat mir mein Ehr' entwendet/
Vnd diesen meinen Leib mir mit gewalt geschändet.
Vnd weil er furcht/daß ich es mögt' erzehlen dir/
So macht/ohn Abschied/sich der lose Schelm von hier.
Mit dieser Rede sie in Haß/den/bey jhm brachte/
Den er vorhin so wehrt/als wie sich selber/achte.

Argeo glaubet es/vnd denckt nichts weiter nach/
Die Waffen er ergreifft/vnd rennt/zu vben rach.

25.

Drauff er/als der da hatt' des Landes gute Kunde/
Auch meinen Bruder bald/noch in der nähe/funde:
Dann weil mein Bruder noch war zimlich kranck vnd matt/
So ritt'/ohn Argwohn/ er gar mehlich seinen Pfadt.
Darumb so macht er sich mit Eiffer/ jhm entgegen/
Vnd fing an/seine Hand/zur rach'/an jhn zu legen.
Gantz kein' entschuldigung jtzt bey Argeo galt/
Mit meinem Bruder wolt' er kämpffen mit gewalt.

26

Der eine war gesund/ vnd voller Zorrensschmertzen/
Der ander aber kranck/vnd liebet jhn von hertzen:
So das mein Bruder fand gar wenig Auffenthalt/
Für seinem Freund' der jhm nach Leib vnd Leben stallt.
Der arme Filandro vnschuldig solcher Dinge/
(Von meinem Bruder rod' ich von dem Jüngelinge
Dann diß sein Name war) als er nicht diese Macht
Ertragen kunt/ward er gefangen in der Schlacht.

27.

Daß ich nun nach Verdienst (GOtt nicht zugeben wolle)
Dich mit gerechtem Grim jtzund bestraffen solle/
(Sagt Argeo) vnd ich zum Mörder wurd' an dir/
Der ich dir vor so werth vnd du lieb warest mir:
Ob du solchs Vbel wol/mir endlich hast erwiesen/
So wil ich vor der Welt auch werden drumb gepriesen/
Daß wie ich in der Zeit der Freundschafft jmmerzu/
Also im Haß' auch noch viel besser sey als du.

28.

Ich aber wil dich gantz auff andre weise straffen/
Als tuncken in dein Blut mehr meine Hand vnd Waffen.

So

So sagt er/vnd befahl/ daß also bald auffs Pferd/
Von ässen eine Sänfft' jhm zugerichtet werd'/
Vnd ließ jhn also/schier halb todt/von dannen tragen/
Vnd jhn im Schloß/in Thurn fest/in die Eisen/schlagen/
Alda in ewigkeit er jhm gar hart (ob wol
Er gantz vnschuldig ist) gefangen stehen soll.

29.

Als noch das lose Weib nicht kunte die gedancken/
Der geilen Hurerey/erhalten in den Schrancken/
Kam sie zum Kercker doch noch alle Tage schier/
Vnd macht' anff/weil sie hatt den Schlüssel zu der Thür.
Vnd meinen Bruder da auffs new' an wieder sprenget
Vnd jhn viel kühner noch/als anfangs nicht betrenget.
Was hilfft dich (sagte sie) doch nunmehr deine Trew'/
In dem ein jeder meint/das es ein Meineid sey.

30.

O was vor grossen Ruhm/Triumph/ vnd Herrligkeiten/
O was vor grossen Raub/Gewinn/vnd reiche Beuten/
O was vor grosse Gunst bringst du doch wol darvon/
Der Name nur allein Verräther ist dein Lohn.
Nimb hin was du dir hast mit deiner Trew' erworben/
Deñ du ja ewig bist der Freyheit abgestorben.
Wann aber du mir wilt noch zu gefallen seyn/
So setz ich wiedrumb dich in Ehr vnd Freyheit ein.

31.

Filandro sagt: Nein nein vergebens nur nicht gläube
Das meine Trewe nicht stets vnverruckt verbleibe/
Ob gleich im Kercker jtzt so schmertzlich vnd so heiß/
Jch leiden muß allhier/gantz vnverschulder weiß.
Es glaube von mir auch die Welt/was jhr beliebet/
Wann der/der alles sicht/der alles nimbt/vnd giebet/

Vnd mir vergelten kan mit seiner Himmelshuld/
Es nur allein erkent/daß ich bin ohne schuld.

32.

Kan sich Argeo nicht mit meinem Kercker gnügen/
So mag er mir wol gar den todt zu lassen fügen.
Vielleicht ist mir der Lohn im Himmel zugedacht/
Vmb dieses gute Werck/so hier nicht wird geacht.
Vielleicht wird/ der jtzt meint ich hab' jhn hoch verletzet/
Wenn meine Seel einst wird in Klarheit sein versetzet/
Erfahren noch / wie er hab' vnrecht mir gethan/
Vnd klagen seinen Freund mit mancher heisser Thran.

33.

Die ertzruchlose Fraw/die bös' vnd die verfluchte/
Filandro/auff die weis'/offt/ohne nutz/versuchte.
Im Jahre kam hernach sie nicht mehr zu jhm hin/
Er meint/sie habe nun verendert jhren Sinn.
Das Glück/daß aber ist dem vbel stets geneiget/
Gelegenheit hierzu dem losen Weibe zeiget/
Wie gar denckwürdig sie/die blinde Viehbegierd'/
Auff vnerhörte weis'/ans Ende bringen wird'.

34.

Ihr Mann von Haß/vnd Zorn/vnd alter Feindschafft brante
Noch gegen einen Herrn/der sich Morando nante/
So kühne war der wol / das wann nicht war zur stell'
Argeo/das er wol allein lieff ins Castel.
Wann aber Argeo alda je war bißweilen/
So ließ sich finden nicht der ander auff zehn Meilen.
Auff das Argeo nun mächt'/ das er dahin kem/
So gab er für/er wolt' ziehn nach Jerusalem.

35.

Er sagt'/er wolte ziehn / vnd offentlich wegzoge/
Also/ daß das Gerücht darvon herumbher floge.

Des

Des Abends in sein Schloß er sich als wieder macht/
Vnd bliebe drinnen nur ein kleines Theil der Nacht.
Was sein Vorhaben war/sagt' er nur seiner Frawen/
Dann keinem Menschen wolt' er sonsten es vertrawen.
Früh morgens/vngesehn/vnd anders auch verkleid/
Er wiedrumb in geheim aus seinem Hauße scheidt

36.

Er wolte bald auff dieß'/vnd bald auff jene seiten/
Von ein-zum andern Ort/vmb seine Burgk vmbreiten.
Zusehn/ob jrgend er Morando noch vernem/
Vnd ob er/wie er pflegt/zum Schlosse wieder kem.
Am Tag' er allezeit im Walde sich befunde/
Vnd wann die Sonne gieng ins Meer hinnab zu grunde/
Kam durch verborgne Thür er wieder in sein Schloß/
Da heimlich jhn einließ sein Vntrew Ehgenoß.

37.

Es glaubt' es jederman/ sein Weib nur außgenommen/
Er wehr' hinweg/würd' auch so bald nicht wieder kommen.
Sie geht wiedrumb/als sie sicht/daß es Zeit nun ist/
Zu meinem Bruder hin/mit einer newen List/
Die Threnen müssen jhr genug/nach jhrem Willen/
Die Wangen machen naß/den Busen auch erfüllen.
Wer wird mir (sagte sie) mit Hülffe springen bey/
Auff das mein' Ehre nicht in grund verlohren sey.

38.

Mit meiner/ja zugleich auch meines Mannes Ehre.
Ich fürchte mich wol nicht / wan er allhier/ jtzt wehre.
Du kennst Morando wol/du weist/daß er nicht schewt/
Wann mein Mann abseit ist/noch Götter / noch die Leut'/
Er drewet bald Gewalt/bald bittet er mit weinen/
Bald bringt er Gaben her/verführt mir auch die meinen/

Er wendet/mich zur Lust zu haben/alles an/
Vnd ich weis keinen nicht der mir drinn' helffen kan.

49.

Als meines Mannes Reis' er newlich hatt vernommen/
Vnd das er wol so bald nicht werde wiederkommen.
So hat er sich erkühnt zu gehn ins Schloß herein/
Vnd saget nicht einmal/was sein' Vrsachen seyn.
Das wann mein Herr jtzund sich eben hier befünde/
So weis ich daß er nicht sich dessen vnterwünde/
Ich weis/es dürffte sich/bey GOtt/wol dieser Lawr/
Auff sieben Meilen nicht einst nahen vnsrer Mawr.

40.

Was erst/durch Brieff' er sich/zu haben vnterstunde/
Dasselbe fordert' er nächstmal von Mund-zu Munde/
Vnd das mit solcher Art/daß warlich in Gefahr.
Ich meiner Redligkeit vnd meiner Keuschheit war/
Vnd hett' ich jhm nicht sanfft geredt nach seinem willen/
Vnd jhm gestellt/als wolt' ich sein Begehr erfüllen/
So hett' er/durch Gewalt/erlanget also fort/
Was er in Frieden hofft jtzund/durch gute Wort.

41.

Ich habs jhm zugesagt: Nicht es ins Werck zusetzen:
Dann ein gezwungner Eyd/der ist für nichts zuschätzen.
Ich hab jhn diesesmal so fern nur vberredt/
Dieweil er mir Gewalt sonst zugefüget hett.
Der Fall ist da: Wirstu dem nicht bald wiederstehen/
So ist es vmb mein' Ehr/vnd Keuschheit gantz geschehen/
Vnd wird also mein Mann vmb sein' Ehr' auch gebracht/
Wie du dann solches selbst hast gegen mich gedacht.

42.

Schlägstu mir solches ab/so wil ich von dir sagen/
Daß du wol niemahls Trew' im Hertzen hast getragen/
Vnd

Vnd habest mir allein versagt zu jeder Zeit
Mein weinen vnd Gefleh'/aus lauter Grausamkeit.
Vnd nicht/das Argeo dir so wehr' angelegen/
Wie wol du mir den Schild hast als gesetzt entgegen.
Dein Werck wehr allezeit geblieben vnbekant/
Hierdurch komm' aber ich in offenbahre Schand.

43.

Nicht nötig ist (sagt er) viel vmbschweiffender Sachen/
Mich meinem Argeo bereit zum Dienst zu machen:
Sag' an/was du begehrst/ich habe noch im Sinn
Allzeit zu bleiben so/wie ich gewesen bin.
Vnd ob mir vnrecht wol von mir dis wird erduldet/
So hat an dieser Sünd' er dennoch nichts verschuldet/
Vmb seinet Willen geh' ich in den todt hinnein/
Es mag mir Glück vnd Welt auch drob zu wieder seyn.

44.

Die Vettel antwort jhm: Du sollest vmb das Leben
Den bringen/der vns wil nach vnsern Ehren streben.
Nicht fürchte/daß dir drob was böses zustehn mög'.
In dem ich zeigen dir wil einen sichern Weg.
Er wil vnd wird zu mir/vmb die Zeit/wiederkommen/
Wann jederman bereits vom schlaff ist eingenommen:
Vnd wann das Zeichen er/nach abred'/hören wird/
Als dann muß ich herein jhn lassen vnverspührt.

45.

Du hast von nöthen nicht alsbald jhn anzurennen/
Ob wol kein Liecht nicht wird in meiner Kammer brennen/
Bis er die Waffen erst geleget hab' hinweg/
Vnd ich jhn in die Hand dir nackend lieffern mög'.
Auff diese Weise wird mit Leben vnd mit Leibe
Der Mann in Todsgefahr geleit von seinem Weibe.

Wann die mit billigkeit ein Weib zu nennen ist/
Die da ist voller Neid/Rach'/Vnzucht/Mord/vnd List.

46.

Als es nun finster war bereits an allen Enden/
Ließ sie Filandern rauß/mit Waffen in den Händen/
Vnd/in den finstern/jhn in jhre Kammer that/
Bis das der Herr im Schloß heinein ohn Argwohn trat.
Wie abgered/also hat sichs auch zugetragen/
Dieweil ein böser Rath pflegt selten Fehl zu schlagen.
Den guten Argeo Filandro vmb drauff bracht/
Weil den Morando er gewiß zu treffen dacht.

47.

Mit einem Hieb' hat er jhm Kopff vnd hals gespalten/
Weil kein Helm war/der jhm es hatt auff können halten.
Also das Argeo/ohn allen Wiederschlag/
Auch Wort vnd Red'/todt bey dem Bette lag.
Er bracht denselben vmb/da er eh sonsten alles
Gedacht/als solches hett. O dieses frembden Falles:
In dem er helffen wil/so thut er seinem Freund'
Das böseſt' an/daß man kan anthun einem Feind.

48.

In dem noch vnbekant Argeo liegt darnieder/
Gibt der Gabrinen er alsbald die Wehre wieder/
Gabrina heisset sie/gebohren nur zur Welt
Zu schaden dem/der jhr einst in die Hände fellt.
Sie/die die Warheit hat'/jhm/biß anher verschwiegen/
Wil das Filandro soll den todten sehen liegen/
Mit einem Lichte sie den Cörper stracks bescheint/
Vnd zeiget jhm da todt Argeo seinen Freund.

49.

Hernach bedräwt sie jhn/wann er jtzund nicht würde
Erfüllen jhre Lust/vnd heisse Leibsbegierde/

So

So wolte solches sie stracks kundt thun jederman/
Das (ohne Wiederspruch) Er diesen Mordt gethan.
Vnd wolte lassen jhn hernachmals bringen/ eben/
Wie einen losen Schelm/ vnd Mörder / vmb das Leben.
Vnd sagt'/ er würde ja noch müssen sein bedacht
Auff Ehre/ wan er je sein Leben nichtes acht.

50.

Filandro kam für Furcht vnd Schmertzen schier von Sinnen/
Als er des schweren Falls/ vnd Todtschlags erst wurd jnnen.
Sein erster Grim hieß jhn/ an jhr auch zubegehn
Dergleichen Mordt/ je doch blieb er im Zweiffel stehn.
Vnd wann er sich nicht hett' in Feindes Hauß befunden/
(Dan dieß' Vrsachen noch dem Zorne wiederstunden)
So hett' der Waffen fehl/ mit Zähnen/ er ersetzt/
Vnd sie in stück zu stück erbissen vnd zerfetzt.

51.

Wie sichs pflegt mit dem Schiff/ im Meere/ zuzutragen/
Wan/ von zwey Winden/ es wird hin vnd her geschlagen.
In dem/ mit einem/ jtzt es etwas für sich rückt/
Der ander aber es zu rücke wieder schickt.
Wan sie es haben dañ lang' hin vnd her gedrehet/
So wird vom starckstẽ es doch endlich fortgewehet.
In solchen Zweiffel ist Filandro auch gestellt/
Das kleinste böß' er doch/ von zweyen vbeln/ wehlt.

52.

Dann dis bey der Gefahr des todes/ er noch fande/
Das er jhn leiden müst' in allerhöchster Schande/
Wañ in dem Schlosse würd' erkant sein' Vbelthat/
Darbey auch nicht viel Zeit sich zu bedencken hat.
Jedoch wirfft er bey sich es kürtzlich hin vnd wieder/
Vnd leget endlich drauff gantz allen Zweiffel nieder/

Die newe grosse Furcht/bey dem betrübten Stand'/
Jtzt die Beständigkeit/in jhm/gantz vberwand.

53.

Die Furcht der Qual vnd Pein/vnd daß sie schändlich wehrẽ/
Bringt in die Zusag' jhn /nach vielem erst beschweren/
Das er Gabrinen wil wilfahren also fort/
Wan sie mit jhm hinweg/ wil ziehen von dem Ort.
Der schand gottlosen Frucht/der Liebe/sie genosse/
Auff diese weiß' /vnd zog hinweg von jhrem Schlosse/
Auff diese weise heim Filandro wieder kam/ (vnd Scham.
Vnd ließ in Grichenland Schmach / Schande / Schimpff/

54.

Er kunte lassen nicht/im Hertzen mit zu tragen
Den lieben Freund/den er so närrisch hatt' erschlagen/
Vnd daß er jhm zur Last/mit solcher vbeln That/
Medeam vnd Prognem/an Halß/gewonnen hat.
Vnd hett' er sich nicht noch/durch Eyd/vnd sein Eydschweren/
Als einen scharffen Zaum/ darvon ablassen kehren.
So hett' er sie als er im sichern war/ zur Stund'
Erwürget/ doch so haßt er sie/so sehr/er kunt.

55.

Von dem an hat man jhn nie wieder sehen lachen/
Nichts hat mehr in der Welt jhn frölich können machen.
Aus seiner Brust er stets viel seufftzen gehen ließ/
Vnd dem Oreste sich nicht vngleich auch erwies/
Als Vatter Mutter er hat durch den todt gefellet/
Vnd von der rächerin der Hellen ward gequelet/
Also wird' auch gequelt Filandro von der Plag'
Ohn vnterlas/biß das er Kranck zu Bette lag.

56.

Als diesen andern Mann nun diese Hure siehet/
Daß er so wenig sich vmb jhre Gunst bemühet.

So wendet sie jhr Fewr/ vnd heisse liebes Flamm
In lauter Haß vnd Zorn/ vnd wird jhm hefftig gram:
Sie feindet endlich auch wol so gar sehr Filandern
Als sie nicht erstlich hatt gehasset jenen andern.
Vnd denckt/ wie jhr noch můß einst werden abgethan/
Gleich wie der erst'/ also auch dieser ander Mann.

57.

An einen falschen Artzt sie sich drumb endlich hinge/
Der war/ mit List/ genug geschickt/ zu solchem Dinge.
Viel besser er mit Gifft die Leut hinrichten kunt/
Als Krancke wiederumb nicht machen wol gesundt.
Demselben sie/ eh mehr/ als minder/ stracks gewährte
Zugeben williglich/ an dem/ was er begehrte/
So bald als jhrem Herrn mit todtvergifftem Safft/
Er/ aus den Augen/ jhr nur hette weggerafft.

58.

In meiner Gegenwahrt/ vnd vielen andern Ständen/
Kömpt dieser gottlos' Artzt/ mit seinem Gifft/ in Händen/
Vnd sagt/ wie solches wehr' ein' herrlich' Artzeney/
Vnd meinen Bruder gar gesund vnd dienlich sey.
Nicht weiß ich/ was dem Weib' in Kopff war newes kommen/
Eh dann mein Bruder noch den Tranck hatt' eingenommen/
Das man sie mit dem Gifft vnschuldig halten solt/
Vnd den versprochnen Lohn dem Artzt nicht geben wolt.

59.

Ergriff sie jhm die Hand/ mit welcher er jtzt eben
Den Becher mit dem Gifft dem Krancken wolte geben/
Vnbillich würdestu (sagt sie) beschwehren dich
Wañ ich für meines Herrn sein Heyl sorg' ängstiglich.
Versichert wil ich sein deßwegen / eh der Krancke
Noch trincket/ daß nicht sey ein Gifft in deinem Trancke.

Deßwegen trag' ich wohl bedencken das mein Mann
Eh aus dem Becher trinck'/als du versuchst jhn dan.

60.

Was meint jhr wohl/mein Herr/wie dem elenden Alten
Zu Muthe sey gewest/vnd wie er sich verhalten?
Die kurtz berahmte Zeit eilt' vnd trieb' jhn so sehr/
Das er nicht dencken kunt erst/welchs das beste wehr.
Jedoch/daß jhnen er nicht Argwohn mög' erwecken/
So wehlt er also baldt/den Kelch zuerst zu schmecken.
Der Krancke/der hiervon nahm Trew' vnd Glauben ab/
Trunck allen Vberrest gantz aus den er jhm gab.

61.

Dem Sperber gleich/wan er den Staar hat in den Klawen/
Vnd wil/zukröpffen sich/jhm in den Kopff jtzt hawen/
Rupfft an den Federn schon/als eben auff der Stundt
Darzu kömpt vnd diß Maal zerstörtt der trewe Hundt.
Also wurd' auch dem Artzt (als seines Lohns begierig)
Der lose schand Gewinn gemacht gar schwer vnd schwürig.
Hör'/ein Exempel hier/der grösten Frechheit/an/
Also soll aber es gehn jedem geitzes Mann.

62.

Nach dem vorgangen nun so waren diese Sachen/
Vermeint der alte sich nach Hause stracks zu machen/
Vnd etwas von Artzney alsbald gebrauchen wolt/
Das von dem schwehren Gifft jhm wieder helffen solt.
Gabrina aber wolt jhm solches nicht gestehen/
Vnd sagt'/er solte doch nicht eh von dannen gehen/
Es hett' dan erst verdawt der Krancke diesen Safft/
Vnd offenbaret jhm die wirckung mit der Krafft.

63.

Es halff hier kein Verheiß/kein bitten/vnd kein flehen
Sie wolte durchaus nicht den Doctor lassen gehen.

Als er verzweiffelt sah' hernahen nun die Stund
des Todes/vnd das er jhm nicht entfliehen kunt.
Da fing er vns erst an die Sache zu erklähren/
Wie dieses Weib vnd er des Giffts Vrsache wehren.
Vnd also/was da hatt' er andern eh gethan
Der trefflich' Artzt/das that er jhm jtzt selber an.

64.

Wie in den Himmel kurtz vorher Filandri Seele/
Also fuhr seine drauff hinunter in die Helle.
Wir Vmbständ'/als wir wohl die Sache nahmen ein/
Vnd funden/wie er sagt/es alles war zuseyn.
So nahmen wir alsbald das wilde Thier gefangen/
So wild/als jemahls ist in Indien eins gegangen.
Vnd setzten wohl verwahrt in Thurn diß Vngehewr/
Es zuverdammen bald zu dem verdienten Fewr.

65.

So sagt' Hermonide/vnd als er weiter dachte
Zu sagen/wie sie sich aus diesem Kärcker brachte.
Da nahm sein Schmertze zu/so sehr/das er ins Graß
Zurücke sanck vnd ward im Angesichte blaß.
Drauff seiner Diener zwen/die mit vnd bey jhm waren/
Die machten in der Eyl ein Werck/gleich einer baaren.
Darauff Ermonide verwundt sich legen ließ/
Vnd auff die Weise sich von dannen führen hieß.

66.

Drauff sein' Entschuldigung jhm auch Zerbin herschwätzet:
Es sey jhm leid/das er jhm habe so verletzet.
Wie aber solches wehr' ein Ritterlicher Brauch/
So hett' er die/die er begleit/geschützet auch.
Dann anders wehr' er ja vmb seine trewe kommen/
Dieweil/als er sie hett' in sein Geleid genommen/

 Hett

Hett' zugesaget er/das er/nach müglig keit/
Sie gegen jedermann beschirmen wolt' allzeit.

67.

Könt' aber dienen er sonst jhm/vnd allen seinen/
So wolt' er williglich jhm nach begehr erscheinen.
Der Ritter sagt: Er solt anstellen seine Sach'
Also/das er sich bald loß von Gabrinen Mach'
Eh dan/sie jhm auch noch dergleichen ein einst schencke/
Da er vergebens sich hernach drob klag' vnd krencke.
Gabrin hielt' vnter sich die Augen stets gericht/
Dieweil auff Warheit man wol kan antworten nicht.

68.

Mit dieser alten macht drauff/nach versprochner Weise/
Zerbino sich allein nun fort auff seine Reise.
Vnd jhr den gantzen Tag in seinem Sinne flucht'
Daß sie jhn mit dem Herrn zu kämpffen hett' ersucht.
Nach dem jhn nun darzu der Ritter machte wissen/
Wie mancher Vbelthat sie sich hatt als beflissen:
An statt daß sie jhm erst mocht etwas wiederstehn/
Haßt er sie jtzt/daß er sie nicht kan an mehr sehn.

69.

Sie/die den Haß erkant'/vnd haßt' jhn gleicher massen/
Vnd wolt' im Haß' auch sich nicht vberwinden lassen/
Kein Quentlein wolte sie/sie wolte keinen gran/
Wan böses es betraff/ermangeln lassen dran.
Dick auffgeblasen sich vom Gifft jhr Hertz befunde/
Im Angesicht' es jhr auch angeschrieben stunde/
In dieser Eintracht nun/wie ich sie abgemahlt/
Zeücht dieses Paar also hin mitten durch den Walt.

70.

Als sich die Sonn' in dem ins Meer nab wolte legen/
So hörten sie Geschrey mit streichen vnd mit schlägen/

Es

Es ließ/als wan es wehr' ein schwerer harter Streit/
In diesem Wald'/dazu nah' jhnen an der Seit.
Zerbino/der da wolt' die Sache selbst erkennen/
Fing an/mit seinem Roß'/alsbald dahin zurennen.
Gabrina war nicht faul/ zu folgen hinder hehr.
Nun im Gesang' hiernächst wil ich euch sagen mehr.

Ende des ein vnd zwantzigsten Gesangs.

Der zwey vnd zwantzigste Gesang.

1.

JHr glorwürdigsten Fräwn/die jhr euch ob last ligen/
Wie jhr mit einem Mañ' vnd Lieb' euch möget gnügen.
Wiewohl ich weis gewis/ daß man gar wenig find
Bey ewrer grossen Zahl/ die solches sinnes sind.
Verzeihet mir/wan ich was grob bin ruaß gefahren/
Dieweil Vrsache dran Gabrinen Laster waren:
Vnd was ich noch von dir zusagen willens bin/
Zerscheltend' jhr Gemüth/ vnd gantz verkehrten Sinn.

2.

Sie war so: vnd wie mir hatt lassen der befehlen/
Der es kan thun/darff ich die Warheit nicht verhelen.
Deßwegen ich durch aus hiermit auch nicht beschwärtz'
Je ein- vnd andrer Lob / Ruhm/ehr' vnd reines Hertz.
Das jener seinen Herrn verricht vmb Silberlinge/
Dasselbe ja Johann- vnd Petern an nicht ginge/
An jhren Ehren es nicht Hipermestern Schadt/
Das sie ein zimlich Theil ehrloser Schwestern hat.

3.

Für eine/da mein Lied so schmälich jtzt von singet/
Weil die Geschicht es je nicht anders mit sich bringet/

Er-

Erbieth' ich mich/das ich wil hundert auff den Thron
Des lobes setzen nauff/noch heller als die Sonn.
Ich aber mich zur viel-vnd grossen arbeit lencke/
Die mancher edlen Seel' ich zur Ergetzung schencke;
Vom Held aus Schottland ich anfangen wieder wil/
Dem/in der näh'/ins Ohr ein groß gethöne fiel.

4.

Er ritte schnelle fort auff einem schmalen Pfade/
Gleich zwischen Bergen weg/da eben jhm gerade.
Der Thon entgegen kan/da fand' er in dem gang'
Am Thalgrund' einen Held /der mit dem Todte rang.
Ich sag' euch/wer er sey; doch wend' ich erst den Rücken/
Nach Franckreich/vnd muß mich zur reiß in Auffgang schicke.
Bis ich jhm/oder mir Astolf entgegen kümpt/
Der jtzo seinen Weg zum Niedergang hernimbt.

5.

Ich hab' jhn in der Stadt der Grausamkeit gelassen/
Da er mit seinem Horn / vnd vnmenschlichen blasen/
Rein hatte weg gejagt die blutgierige Schaar/
Vnd glücklich sich gebracht aus Noth vnd aus Gefahr/
Vnd macht'/das seine Freund' die Segel auch auffzogen/
Vnd ingesampt mit Schand' vñ Schimpff von dañen flogen.
Dem folg' ich nun/als er zog in Armeniam/
Durch welches er bald durch/vnd wieder rausser kam.

6.

Nach wenig Zeit er sich in Natalia befande/
Hernach besah er es in dem Brusaner Lande/
Vnd seinen Weg also stets jmmer weiter nam/
Bis er in Thraciam disseit des Meeres kam.
Die Donaw sah' er auch sampt Vngarischer Erde.
So gar geschwind'/als hett' er Flügel an dem Pferde.

Kam

Kam er aus Mäyeren gerad' in Böhmen nein/
Auch schnell' in Franckenland/ vnd vollends vber Rein.

7.

Durch den Ardenner Wald/ vnd förder muß' er wandern
Auff Braband zu/ vnd satzt' zu Schiffe sich in Flandern.
Der Ostwind bläset jhm/ gleich eben wie er soll/
Vnd helt die Segel starr/ vnd macht sie tieff vnd hohl.
Vmb Mittag siehet er sein Engelland schon liegen/
Daselbst war er noch kaum im Haven ausgestiegen/
So setzt er sich zu roß'/ vnd rennet was er kan/
Vnd kömpt zu Lunden noch desselben abends an.

8.

Nach dem er da vernimbt/ wie daß der alt' Ottone/
Nun gute Zeit/ dem Krieg'/ in Franckreich bey schon wohne/
Vnd daß von newen auch schier jeder Herr vnd Held/
Dem alten König nach/ gezogen sey zu Feld;
Drumb jhn in Franckreich auch zuziehen stracks beliebet/
Vnd wiedrumb bey die Tems sich in den Port begiebet.
Vnd als er rauß ins Meer mit hohem Segel kümpt/
Wend er sich/ vnd den Weg gleich zu auff Calis nimbt.

9.

Wird aber bald zur recht- vnd lincken Hand getrieben/
Nach dem es die Fortun des Meers jhr ließ belieben/
Zu letzt so kam er noch mit Glück an bey Roan/
Vnd als er da geruckt war an den Port hinan/
Liß er dem Rabican den Sattel schnell' aufflegen/
Die Waffen hing er an/ er gürtet vmb den Degen/
Vnd ritte seinen Weg/ das Horn auch an der seit/
Daß jhm mehr halff/ als wol nicht sonsten tausent Leut.

10.

Am Wasser lend' er an/ dasselbe kam gerunnen/
Am selben Berges Fuß'/ aus einem klaren Brunnen.

Als man kein Vieh mehr sah auff Bergen noch im Thal/
Vnd alles albereits beschlossen war im Stall.
Er hatte noch hier kaum den Quellen erst gefunden/
So hatt er schon/aus durst/dem Helm jhm abgebunden/
Vnd seinen Rabican band er an einen Stam/
Vnd also mit Begierd'/erhitzt/zum Quellen kam.

11.

Mit Wasser hatt'er nicht noch seinen Mund beleckt/
Als gleich ein Schelm/der sich hatt'in den Pusch versteckt/
Herraus wischt/vnd ab den Rabican stracks band/
Vnd sprang hinnauff/feld ein auch jmmer mit jhm rant.
Astolfo hebt den Kopff empor/ als er es höret/
Vnd als er sieht/was jhm für Schaden wiederfähret.
So lest den Quellen er sampt trincken stehen an/
Vnd laufft dem Diebe nach/so starck er jmmer kan.

12.

Es rante dieser Dieb nicht gantz aus vollen bügen/
Sonst hett'er können jhm weg aus den Augen fliegen/
Bald zog er an den Zaum/bald er jhn wiedergab/
Bald ritt' er im Galopp/vnd bald in einen trab.
Vnd kamen beyderseits/nach einem langen Lauffe/
Aus solchem Wald' heraus/ja endlich gar zu hauffe/
Zu jehnen vielen Herrn in den Pallast hinnein/
Da ohne Kercker sie fest' eingekerckert seyn.

13.

Der Schelm mit diesem Pferd'in den Pallest entwiche/
Das mit dem lauffe sich dem Winde selber gliche/
Astolfo/dem da that das Waffen vngemach/
Folgt jmmer diesem Schelm/gleichwol von weiten nach.
Bis er den Weg zu letzt in dieses Schloß auch funde/
Da jhm im Augenblick auch Roß vnd Mann verschwunde/

Dem

Den losen Dieb er nicht noch Rabican mehr sieht/
Vnd mit den Füssen ist gewaltig er bemüth.

14.

Er laufft herumb vnd sucht mit Kummer vnd mit Jammer/
Vergebens vnd vmb sonst durch Stuben Sahl vnd Kammer
Mit aller seiner Müh' vnd angewanten Fleiß
Er dennoch diesen Dieb gar nicht zufinden weis:
Er sieht den Rabican alda auff keiner Stelle/
Der allen Thieren war in aller Welt zuschnelle/
Den gantzen Tag sucht er/ohn Nutzen/ her vnd hin/
Bald droben/drunten bald / bald draussen/ vnd bald drinn.

15.

Vnd als er müde wird/da düncket jhm/ er mercke/
Daß dieser Ort gemacht nuhr sey von Zauberwercke.
Darumb er an sein Buch/bey sich / so bald gedenckt/
Das Logistilla jhm in Indien hat geschenckt.
Das wann er fallen würd' in newe Zaubereyen/
So solt'/durch dessen Hülff'/er deren sich befreyen.
Nun das Verzeichnus schlug er auff/in eyl/vnd fandt/
Auff welchem bald die Hülff' vnd Rath dargegen stand.

16.

Beschrieben war im Buch/auff vnterschiednen Karten/
Des Schlosses Zauberey/darzu wie weiß vnd Arten/
Wie man den Zaubrer irr'/vnd gantz zuschanden mächt'/
Vnd alle Rittersleut' in Freyheit wieder brächt'.
Ein Geist verschlossen lag drinn vnter einer Schwellen/
Der diese Triegerey vnd List pflag an zustellen/
Wann man den Stein auffhebt/da er begraben ist/
So wird zu Rauche stracks das Schloß mit aller List.

17.

Begierig war der Held daß er zum Ende bringe
Dieß herrlich' Abenthewr /vnd vnerhörte Dinge/

Er wartet länger nicht/ das er den Arm nicht bieg'
Hinnab zufühlen gleich wie schwehr der Marmel wieg'.
Vnd als Atlante sieht/ daß er nab nach der Bürde
Jtzt greifft/ vnd das dadurch sein Schloß zergehen würde/
So wil dasselbig' er verwehren wie er kan/
Vnd sprengt von newem jhn/ mit Zaubereyen/ an.

18.

Mit mancherley Gestalt er jhn alsbald belegte/
Das er gantz anders jtzt außah'/ als er sonst pflegte.
Dem einem dünckt er sein ein Bawr/ vnd dem ein Ries'/
Als einen frechen Held er andern sich erwies'.
Ein jeder sah' jhn da in solcher Forme stehen/
Wie er hat' in dem Wald' den Zauberer gesehen;
So das ein jeder stracks zu auff Astolfo rant/
Zu haben das/ was jhm der Zaubrer hat entwandt.

19.

Dem Jrold vnd Ruggier Gradasso Bradamante
Prasild vnd Brandimart das Hertz für Zorn' entbrante/
Sampt andern Helden mehr/ darumb sich jederman
Macht'/ in dem Jrrthumb/ stracks an diesen Hertzog nan.
Er aber an sein Horn hergegen stracks gedachte/
Da er ein grosses Hertz demütig bald mit machte/
Hett' er mit diesem jhm jtzund geholffen nicht/
So wer er/ ohn erbärmbt/ stracks worden hingericht.

20.

So bald er aber nun das Horn zum Munde bringet/
Vnd macht daß es so starck/ vnd sehr erschrecklich/ klinget/
Den schüchtern Tauben gleich/ wan man ein Rohr abzeücht/
Ein jeder Ritter stracks/ mit Furcht/ von dannen fleücht.
Nicht minder muß' darzu der Zaubrer hier entfliehen/
Vnd voller Bangigkeit/ auch aus dem Schlosse/ ziehen/

Mit

Mit ängsten must' er auch verlassen den Pallast/
Verirrt/verwirrt/betaubt/erschrocken/ vnd erblast.

21.

Der Wächter laufft darvon/vnd die Gefangn' entrinnen/
Es lauffen alle Roß' ingleichen auch von hinnen/
Da kont' auffhalten sie kein Seil/vnd keine Kett'/
Vnd folgten jhren Herrn durch vnterschiedne Pfädt'.
Es bleib' im gantzen Hauß'/in Kellern/vnd im Platze/
Wol nicht ein einig Hund/nicht eine Mauß/vnd Katze.
Mit andern wehr' entwischt zugleich der Rabican/
Hett' in der Thür' in nicht sein Herr gehalten an.

22.

Vnd als Astolfo hatt den Zaubrer weggetrieben/
Versucht er von dem Ort/den Marmelstein zuschieben.
Da findet ligen er ein Bild vnd anders was
Noch mehr/ daß ich allhier zuschreiben vnterlaß'
Auff das er nun zernicht' die Zauberey/zu grunde/
So brach er das entzwey/was er daselbsten funde/
Also wie jhm sein Buch/zu machen an es/zeigt/
Drauff der Pallast in Rauch vnd Nebel gleich zerfleugt.

23.

Ruggierens Pferd ward noch von jhm alda gefunden/
Das hatt' die Flügel fest vnd dicht in ein gebunden/
Ich meine das/ daß jhm der Zaubrer in die Hand
Partiert'/vnd jhn damit hin zur Alcinen sand.
Dem Logistilla auch noch einen Zaum verehrte/
Durch welches Mittel er wiedrumb in Franckreich kehrte/
Vnd kam aus Indien mit biß hin in Engeland/
Vnd blieb jhm allezeit das Land zur rechten Hand.

24.

Nicht weis ich/ob jhr noch wohl möget dran gedencken/
Wie es ließ seinen Zaum an einem Baume hencken/

Als nacket dem Ruggier/ die Tochter Galefron
Verschwand/vnd ließ jhn da im Zorn/in Spott/vnd Hohn.
Dis scharfffliegende Roß/flog/ auß sich selber/gerne
Vnd willig wieder hin zum Zaubrer/in die ferne/
Vnd blieb bey jhm verwahrt biß auff denselben Tag/
Da solche Zauberey zerging/auff diesen Schlag.

25.

Astolfo wust' jhm nicht was bessers auß zusinnen/
So jhn mehr als diß Roß hett' je erfrewen künnen:
Dan weil diß allzeit war sein Wundsch vnd sein Begehr/
Zusuchen vnd zusehn die Länder/vnd das Meer/
Vnd gantze Welt/die sonst besehen wenig hatten/
So kam der Hippogrif jhm trefflich wol zustatten.
Er weis/ daß er auff sich gern' einen Reuter führt/
Weil er genugsam jhn hatt/anderswo / probirt.

26.

In Indien hatt er es den Tag probieren müssen/
Als es zum ersten ward genommen von Melissen/
Vnd also aus der Hand Alcinen weg geführt/
Die seinen gantzen Leib verwandelt hatt' zur myrrt:
Er sah' vnd marckte wohl/ wie Logistill es machte/
Daß sie jhm durch den Zaum den Kopff zu rechte brachte/
Er sah' auch/wie Ruggier mit vnterwiesen ward/
Daß er jhn wenden kunt auff allerley Hand Art.

27.

Vnd als er/jhn nun mit zunehnem/sich erwegte/
Auch seinen Sattel jhm /der bey jhm lag'/ aufflegte/
Nam er von einem Zaum hier vnd dem andern/dar/
Ein Stück/vnd ein Gebiß/das jhme dienlich war.
Es hingen diese Zäum' /alda in grossen Hauffen/
Von denen Rossen/rümb/so eben sein entlauffen.

Nur

Nur der gedanck' jhn noch zurück' in etwas zog/
Von seinem Rabican/das er nicht auff stracks flog.

28.

Vrsachen hatt' er wol den Rabican zu lieben/
Dan seine güte kan nicht werden wol beschrieben/
Vnd auff demselben war er von dem fernstem end
Aus Indien heraus/ in Franckreich hergerent.
Er wird des Sinnes doch/zu letzt/ nach vielem dencken/
Daß einem gutem Freund' er jhn wil lieber schencken/
Als jhn da lassen stehn/vnd daß hernach jhn nehm
Ein ander/wer es sey/der an den Ort hin kehm.

29.

Er stund'/vnd schawte zu/ ob er nicht könte sehen/
Da Jäger oder Bawrn im selben Walde gehen/
Daß jhrer einer jhn doch bring' auff rechten Weg/
Vnd seinen Rabican mit führen lassen mög.
Am selben gantzen Tag/vnd wiederumb bey nahe/
Den andern noch darzu er sich vmbsonst vmbsahe.
Bis endlich/als bereit herein die Nachtzeit fellt/
So düncket jhm/er seh' herkommen einen Held.

30.

Eh ich/za sagen euch/mich dis darff vnterwinden/
Mus ich Ruggieren erst sampt Bradamanten finden/
Nach dem das Horn nun schwieg'/vnd dieses schöne Paar
Vom Ort der Zauberey auch weit genug weg war/
Da schawt der Ruggier hin/vnd die alsbald erkante/
Die bißanhero jhm verhelet hatt' Atlante/
So artig hatte diß Atlante zugericht/
Daß sie/biß jtzund erst/sich gantz erkanten nicht.

31.

Die Bradamante schawt Ruggieren an jetzunder/
Ruggiero schawet sie auch wieder an/mit wunder/

Das diese Gauckeley sie hette so verblendt/
Vnd in viel Tagen sich nicht hetten eh' erkennt.
Ruggier empfinge drauff mit frewden seine Dame/
Darvon jhr eine röth' ins Angesichte kame:
Hernach so brach er ab der reinen Liebe Frucht/
Die er auff jhrem süß-vnd rothem Munde sucht/

32.

Zu tausend mahlen sie sich beyde drauff vmbfingen/
Vnd vnnachlässiglich fest' an einander hingen/
Diß sehr glückselge Paar sich so begnügt befundt/
Das jhre Brust nicht wol die Frewde halten kundt.
Es schmertzet' jhnen sehr/das diese Zaubersache/
So lang' als sie gewest sein vnter jenem Tache/
Gemacht/daß sie niemals sein jhnen worden kund
Dann so verlohren sie gar manche Liebesstund.

33.

Die Bradamente zwar (die allzeit hatt' in willen
Des allerliebsten Lust vnd Frewde zu erfüllen/
Als ein keusch Fräwlein soll) jhm zu begegnen wust
Daß er sie vnberürt bey ehren lassen must:
Sie sagte zum Raggier/wann er nicht wolt' zugeben/
Daß sie hinfordert mehr jhm solte wiederstreben/
Daß er erst ordentlich dañ bey dem Vater holt
Das ja Wort/ vnd sich noch vor tauffen lassen solt.

34.

Ruggier/der sich nicht wolt' hierein allein ergeben/
Vmb jhrent willen nur/gleich als ein Christ zu leben/
Wie dann sein Vater selbst gewest/von Alters hehr/
Auch alles sein Geschlecht/der reinen Peters Lehr.
Er wehr'/vmb jhre Gunst vnd Liebe zu erlangen/
Auch hertzlich gern in todt wol tausendmahl gegangen:
Nicht

Nicht nur ins Wasser (sagt er) ja ins Fewer nein
Zu legen meinen Kopff/ wird mir ein kleines seyn.

35.

Zu nehmen seine Braut zur Eh/vnd daß er lasse
Sich tauffen also bald/macht er sich auff die Strasse/
Auff Vallombrosa zog er zu mit Bradamant/
Es war dieselb' Aptey mit Namen so genandt/
(Sie war gar reich vnd schön'/auch heilig vnd vnsträfflich/
Vnd gegen jederman/der hinkam trefflich höfflich)
Vnd funden an dem End' des Walds ein Jungfräwlein/
Die schien in Angesicht auch sehr betrübt zu seyn.

36.

Ruggiero/der sich wol recht Freund-vnd höfflich jmmer
Erwies' /am meisten doch noch gegen Frawen Zimmer/
Als er auff jhre Thrän' vnd Zähren achtung gab/
So jhr floß hauffen weis' im Angesicht' hinnab/
Ward er Mittleidens vol/vnd eifferig begehrte
Zu wissen jhre Noth/ drumb er sich zu jhr kehrte/
Vnd als er freundlich sie gegrüsset/ fraget er/
Aus was Vrsachen sie dann weinet' also sehr?

37.

Sie wolt' jhr schön Gesicht auff diese Red' erheben/
Auffs aller freundlichst' auch ein' antwort drauff zugeben/
Die Vrsach jhres Leids vnd Klagens sie erklärt/
Weil so inständig es von jhme ward begehrt.
Sie sagt': O edler Herr/jhr sollet leyder wissen/
Das mir mein' Augen drumb so sehr von thränen fliessen/
Weil ich Mitleidens bin vmb einen Jüngling voll/
Der heut'/in einem Schloß' hier nahe/sterben soll.

38.

Zu einer schöner Dam' hatt' er sein Hertz geneiget/
Die König Marsilio von Spanien hat gezeüget/

Durch Mittel einer zart- vnd weissen Weibern tracht/
Vnd daß er seine Stimm' vnd Wesen anders macht/
Ist er gar manche Nacht bey sie zu liegen kommen/
Daß keiner es im Hauß' hatt' jemals wargenommen/
Als aber dieses Spiel zu lange nun gedawrt/
So hat es einer letzt gesehen vnd belawrt.

39.
Der eine siehet es/ vnd es zween andern saget/
Von denen wird zu letzt dem König es geklaget/
Vorgestern kam ein Knecht vom König/ der da hett'
Ein' Ordnung/ allebeyd' zugreiffen in dem Bett.
Er ließ auch Eisen stracks anlegen allen beyden/
Vnd setzen sie verwahrt in Thurn/ doch vnterscheiden:
Dem Jüngling glaub' ich wird bestimbt wol heute sein/
Der Tag/ da man jhm wird anthun die Todespein.

40.
Ich hab'/ es nicht zu sehen/ von dannen wollen rennen/
Sie werden gar gewiß jhn lebendig verbrennen.
Es kan mir nimmermehr zustehn der gleichen Schmertz/
Als das vmbkommen soll solch schönes junges Hertz:
Nun kommen nimmer mir zu handen solche Frewden/
Die sich nicht werden stracks verwandeln in ein Leiden/
Wann ich werd' durch die Flamm' als werden angemahnt/
Die diesen schönen Leib vnd Glieder hat verbrant.

41.
Es hört' es Bradamant/ empfindet auch im Hertzen/
Ob dieser bösen Mähr'/ ein Leiden vnd ein schmertzen:
Sie dünckt es schmertze sie des Jünglings todt/ so sehr/
Als ob wol einer es von jhren Brüdern wer.
Es mocht' auch dis wol fehl nicht/ aller Dinges/ schlagen/
Wie ich die Vrsach euch dannoch hernach wil sagen.

Sie wend sich zum Ruggier/vnd sagt/ Ach mein Ach mein
Laß vnsre Waffen doch/zu dieses Diensten seyn.

42.

Vnd sagt zum Jungfräwlein: hör' auff nunmehr zu trawren/
Nur sieh' ob du vns könst nein bringen in die Mawren/
Wann sie jhm haben nicht schon angethan den todt/
So glaub'/es soll gewis dann haben keine Noth.
Ruggier der ohne das geneiget war in allen
Der allerliebsten Dam' auffs eusserst' zu gefallen
Ward von Mitleiden auch vnd Lieb' entzündet recht/
Das er den Jüngeling vom todt erretten möcht.

43.

Zur Damen/der in meng' aus jhren Augen fielen
Die Thränen/saget er: Hier ist kein Zeit verspielen/
Mit weinen wird durch aus jhm nichts geholffen sein/
Steh' auff vnd sieh' ob du vns könnest bringen nein.
Dann wir verheissen dir/jhn wol als tausent Klingen
Vnd Lantzen/mit gewalt/in Sicherheit zubringen/
Nur schawe zu/vnd laß vns eilen vnsern Weg/
Auff das/für vnsrer Hülff'/er nicht schon brennen mög.

44.

Die hohe Red'/die da war kün' vnd ausserlesen/
Vnd dieses schönen Paars erkeckt vnd tapffers wesen/
Die machten/daß sich kahrt die Hoffnung in das Hauß
Wiedrumb hinnein/da sie war erst gewichen aus.
Weil aber jener Ort war zimlich weit entlegen/
Vnd sie gar vbel auch bekand/bey so viel Wegen/
Vnd daß sie möchten drumb zu langsam kommen hin/
So stund die Dame hier lang' an/in jhrem Sinn.

45.

Hernach sagt sie: Wann wir die Wege würden reiten/
Die eben vnd zum Schloß' am nächsten einen leiden/

So glaub' ich wollen wir noch kommen da hinnein/
Bey Zeiten / eh das Fewr soll angezündet seyn.
Durch krumme Wege wir nun aber reisen müssen/
Das leicht ein gantzer Tag darüber kan verfliessen/
Eh wir dort sein/vnd do wir dann erst kommen an
So fürcht' ich wird schon sein der Jüngling abgethan.

46.

Warumb sagt er: wilt du vns nicht am nächsten führen?
Die Dam' antwortet jhm: wir müsten sonst berühren
Des Graffen von Portiers sein Hauß/vnd festen Paß/
Da er gestifftet hat erst gantz von newen was.
Vor dreyen Tagen hat er es erst angefangen/
Daß jedem/wer da kömpt/zum Nachtheil mus gelangen/
Es ist der Pinabel: In Lastern folgt er nach
Dem Vater Anselmo/ ein Graff von Hohenbach.

47.

Kein Ritter/keine Dam' alda kan angelangen/
Die nicht gleich müssen Schmach vnd Schimpff vnd Spott (empfangen.
Sie müssen alle beyd' hingehen weg zu fuß/
Vnd er die Waffen noch/ den Rock sie lassen muß.
So gute Ritter auch nunmehr bey vielen Jahren/
In vnserm Franckreich nicht mit Wehr vnd langen Waren/
Als viere/die allhier geschworen im Castel/
Zu schützen den Gebrauch dem Graffen Pinebel.

48.

Warumb sich dis Gesetz jtzt eben/für drey Tagen/
Erst angefangen hat/dasselbe wil ich sagen:
Erkennen werdet jhr/ob diese Rittersleut'
Auch haben abgelegt rechtmässig solchen Eyd.
Begabt ist Pinabel mit einer losen Frawen/
Das wol kein' ärgre nicht ist in der Welt zuschawen.

Die zeücht mit jhm wohin/ vnd kommen einem Tag
An einen Held/der sie beschimpffet haben mag.

49.

Derselbe Held wird erst von jhnen verschumpffieret/
Weil er ein altes Weib mit/hinter jhme/ führet/
Mit Pinabello that ein Treffen er darob/
Der in den Waffen dann hat ein geringes Lob/
Der Ritter rant' herab den Pinabel zur Erde/
Vnd dessen Dame must' absteigen von dem Pferde/
Vnd gehen nun zu fuß/vnd ließ sein altes Weib
Der Jungen Schmuck vnd Kleid anlegen an den Leib.

50.

Die/die zu Fuße blieb/ empfunde diese Sache
Sehr vbel/vnd gedacht auff lauter Grim vnd Rache.
Weil sie mit Pinabel dem Grafen aber nun
Eins ist/ der sie gar wol entsetzt im vbel thun:
So kan sie Tag vnd Nacht sich nicht zu frieden geben/
Vnd sagt: Sie woll hinfort nie mehr in Frewden leben/
Wann tausendt Ritter er vnd Damen nicht in Dreck
Absetzt/vnd jhnen nimbt die Waffen vnd die Röck.

51.

Es liessen selben Tag sich gleich vier grosse Helden/
Bey seiner Häußer eins/vmb ein' Herberg'/anmelden/
Die eben kurtz zuvor von gar gar fernem End'
Der Welt/in vnser Land hier waren angelend:
Von solcher Tapfferkeit/ daß jtzt bey vnsern Zeiten
Dergleichen wol nicht seind in kriegen vnd in streiten.
Sie heissen Sansonet/Gritzon/vnd Aquilant/
Der jüngest' ist Guidon Seluaggio genandt.

52.

Der Pinabel war/sie/ gar willig/ auff zunehmen/
Vnd ließ sie in dem Schloß'/auffs höfflichst'/auch bequemen:

Hernach fing er die Nacht sie in den Betten bloß/
So hielt' er sie/ vnd ließ sie eh nicht wieder loß/
Bis sie jhm schwuren erst/ ein Jahr vnd noch vier Wochen
(Dis war gar gleich die Zeit/ von jhnen jhm versprochen)
Zu bleiben da/ vnd ziehn die Ritter sämptlich aus/
So kommen/ in der Zeit gleich/ würden für diß Hauß.

53.

Die Jungfrawn solten sie/ die hin mit jhnen kemen.
Zu Fuße setzen ab/ vnd alle Kleider nehmen.
Dis schwuren sie/ also auch halten sie es nun/
Wie wol sie es vngern vnd wiedersinnig thun.
Es hat sich gegen sie/ bißher noch keiner / funden/
Der nicht wehr' also bald von jhnen vberwunden.
Es sein vnzehlich viel bereit da kommen hin/
Vnd haben all' hinweg beraubet müssen ziehn.

54.

Ihr Ordnung ist/ daß der mus erst alleine rennen/
Den ohn gefehr das loß darzu pflegt zu benennen.
Find aber er den Feind so mächtig/ daß er fest
In seinem Sattel bleibt/ vnd jhn herunter stößt/
So haben sich in Pflicht die andern eingelassen/
Sich/ biß in todt/ zugleich der Sachen anzumassen.
Drumb schawe/ wann so gut ist einer nur allein/
Wie wird es/ wann sie nun beysammen alle / seyn.

55.

Zu dem/ so müssen wir jtzt allen Auffschub meiden:
Es wills die wichtigkeit der Sachen auch nicht leiden/
Daß jhr euch soltet lang' auffhalten in dem Streit:
Ich setz' auch/ daß der Sieg euch bleib' auff ewrer seit'/
Als ewre Hoheit es dann wol gibt zuverstehen;
Weil aber gleichwol dis nicht kan im huy geschehen/

Fürcht' ich/das auff im Fewr vns vnser Jüngling fleücht/
Wann sichs/mit ewrer Hülff/heut diesen Tag verzeücht.

56.

Ruggier sagte: Last vns nur solche an nicht sehen/
Wir wollen gleichwol thun/was von vns kan geschehen/
Der Sorge für den Rest/der für/dem Himmel/steht/
Ja oder auch das Gülck/wann es jhn an nicht geht.
Durch diesen Roßthurnier wir stu auch können wissen/
Ob durch vns werden kan dem Tode der entrissen/
Der vmb so schlechte Ding' vnd Sachen/die nicht wol
Der Rede würdig seind/noch heute brennen söll.

57.

Es ritt' das Jungfräwlein/ohn weiter Worte lassen/
Drauff mit den andern fort/die aller nächste Strassen.
Drey Meilen waren sie noch nicht geritten fort/
So kamen sie bereit zur Brück'/vnd zu der Pfort/
Da einem werden Kleid vnd Waffen abgenommen/
Vnd da man in Gefahr des Lebens mit kan kommen.
Zur Ankunfft/weil die Wacht sie jrgend sehen mag/
Geschicht im Schlosse stracks zweymal ein Glockenschlag.

58.

Vnd schaw'/es kompt darauff ein alter/ohne Wehre/
Zum Thor' in eyl' heraus/auff einer dürren Zöhre:
Derselbe kam getrabt/vnd schriehe: warte/wart
Ihr müst bezahlen hier gar thewer ewre Fahrt:
Vnd wann jhr den Gebrauch noch niemal habt gehöret/
So sollet dessen jhr von mir jtzt sein gewähret:
Vnd fing an/vnd erzehlt dieselbig' Art vnd Weis'
So Pinabello ließ erhalten jhm mit fleiß.

59.

Hernach wolt' jhnen er noch rathen in den Sachen/
Wie er/mit andern/es gewohnt als war/zu machen:

Ihr

Ihr Söhne (sagt er) last die Dam' im Hembde bloß
Weggehn/vnd lasset vns die Waffen vnd die Roß.
Ich warn' euch; euch ja nicht in die Gefahr zu legen/
Vnd macht den vieren euch bey leibe nicht entgegen.
Gebt jhnen lieber hin Kleid/Waffen/vnd die Pferd/
Das Leben ist ja mehr/dann solche Sachen wehrt.

60.

Nicht mehr nicht (sagt Ruggier (ich hab' es eingenommen
Schon allzu viel/ich bin her/zum versuchen/kommen/
Ob ich hab'/in der That/die Kräfft' vnd die Gewalt/
Wie ich es fest' dafür in meinem Hertzen halt.
Mit Waffen/Pferd/vnd Kleid/mag keinen ich erfrewen/
Wann ich nichts anders fühl'/als wincken vnd betrewen.
Ich weis/das mein Gesell/vmb Worte willen/wird
Auch von sich geben nicht die Waffen/die er führt.

61.

Ich bitt'/du wollest vns doch hier stracks her verschaffen
Die/so vns/sein gesinnt/zunehmen Roß' vnd Waffen/
Wir müssen heute noch dort jenen Berg hinnauff/
Drumb können wir vns lang' allhier nicht halten auff.
Der alt' antwort: dort kompt dir einer von der Brücken/
Der wird entblösen euch die Köpffe/Brust/vnd Rücken.
Es hatt' der Ritter an ein rodes WappenKleidt/
Mit weissen Blumen war es hin vnd her bestrewt.

62.

Die Bradamante bat den Ruggier bester massen/
Daß er aus höffligkeit jhr dis wolt' vberlassen/
Daß sie den Ritter möcht' abwerffen auff den plan/
Der das gewirffte Kleid mit Blumen da hett' an.
Sie aber kunte dis/bey jhm/jtzt nicht erhalten/
Sie muste den Ruggier für dißmal lassen walten.

die

Die Abenthewer er alleine haben wolt/
Die Bradamante jhm zusehn in dessen solt.

63.

Vnd wer ist jener Held (Ruggier den alten fragte)
Der rauß zum ersten kömpt? Drauff jhm der alte sagte:
Es ist der Sansonet/an seinem roten Kleyd'
Vnd weissen Blumenwerck kenn' ich jhn allbereit.
Drauff sich der eine hier/der ander dort bewegte/
Ein jeder vngered ein/seine Lantzo legte/
Vnd fuhrte zimlich tieff herunter seinen Spieß/
Ein jeder auch sein Pferd die Schenckel eilen ließ.

64.

Es kam der Pinabel/ in dessen / in der mitten
Gar vieler Kriegesleüt' zu fuß'/ herauß geritten.
Daß sie/dem Ritter/ stracks die Waffen zögen aus/
Der auff das Land gerant würd' aus dem Sattel rauß.
Die Ritter kamen sich entgegen vnverdrossen/
Die Lantz hatt' jeder schon geschrencket vnd geschlossen/
Aus festem Eichenholtz zwey grosse starcke Stück/
Vnd waren forne schier vnd hinten gleiche dick.

65.

Durch Amböß' hette man mit jhnen können dringen/
So starck von Eisen forn'/auch waren dran die zwingen.
So ward von hier vnd dar gar eigentlich geziehlt/
Auch das ein jeder wol treff' auff des andern Schild.
Des Ruggiers seiner hat bey funcken/Fewr/ vnd blitzen
Die Geister vber sich im schmieden machen schwitzen.
Drumb war er fest vnd hart/den mein' ich/den Atlant
Gemacht hat/dessen Krafft euch ist bereit bekant.

66.

Ich hab' euch schon gesagt/daß er mit seiner Stralen/
Pflegt' einem also starck nein ins Gesicht zu fallen/

Wann er wird auffgedeckt/vnd seiner Deck entblöst/
Daß einen er geblend in Ohnmacht liegen lest.
Drumb wann die Noth jhn nicht darzu zusehr antriebe/
Als dann die Deck' auch stets darüber liegen bliebe.
Es schien' auch wol/daß er gantz vndurchdringlich war/
Weil dieser harte Puff jhm schadte nicht ein Haar.

67.

Dem andern Schild/der nicht so künstlich war geschlagen/
War solcher starcker Stoß vnmüglich zu ertragen.
Nichts anders als wann jhn gerühret hett' der Blitz/
Gab er dem Eisen platz/vnd krieget' einen Ritz/
Dem Eisen gab er Platz/dasselbig' aber funde
Darunter jhm den Arm/daß er es schwer empfunde:
Also/das Sansonet/verwundet/zimlich hart/
Aus seinem Sattel rauß/auffs Land/geworffen ward.

68.

Der erste dieser war/von allen vier Gesellen/
Die sich all' hatten gleich hier lassen zu bestellen/
Der andrer Ritter zeüg nicht zum Gewin einzog/
Besondern der/der erst/aus seinem Sattel/flog.
Der Pinabello kam/vnd fragt die Bradamante:
Wer ist der Held/der mir den meinem runter rante?
GOtt schickt es so/das er gleich auff dem Pferde ritt/
Das er einst nam/aus List/der Bradamanten mit.

69.

Volkommen war es auch jtzt bey acht Monat eben/
Daß er sich mit jhr hatt' auff einen Weg begeben/
(Wann jhr erinnern euch noch könt)vnd als hinnab
Der Lügner fallen sie ließ in Merlini Grab.
Nach dem sie/für dem Tod'/ein Ast noch hat beschützet/
Der mit jhr nunter fiel/an welchem sie sich stützet.

Vn-

Vnd nam also/weil er vermeinte/daß sie steck
In dieser Höhl' im Grab'/jhr Roß mit jhm hinweg.

70.

Den Graffen/vnd darzu das Roß die Bradamante/
Wie sie sie recht beschawt/vnd jnnen ward/erkante.
Als sie die Stimme hort'/vnd hatt' jhn also nah'
Jtzt bey sich/ merckte sie/ vnd jhn gar wol ansah.
Drauff sagte sie: Dis ist der Hudler/ ohne zweiffel/
Der mich zustürtzen nächst hinnunter meint' zum Teuffel.
Numehr hat jhn die Sünd'/an solchen Ort/ gefürt/
Da er/für seine Dienst'/den Lohn empfangen wird.

71.

Das drewen/vnd die Hand mit legen an den Degen/
Geschah zu gleicher Zeit/sampt wischen jhm entgegen.
Sie machte sich für jhn/vnd schnitt' jhm ab den Weg/
Damit er wiedrumb nicht zum Schloße fliehen mög.
Es war die Hoffnung hier dem Pinabel benommen/
Das er/dem Fuchse gleich/könt' in sein Loch nicht kommen/
Es schrey/vnd rant' in Wald der ehrvergesne Tropff/
Vnd both' auch nicht einmal der Heldin seinen Kopff/

72

Bleich vnd erschrocken gab er seinem Pferd' die Sporen/
Dann/ausser dem/hatt' er all' Hoffnung schon verlohren.
Das kecke Jungfräwlein/die Heldin von Dordon (schon.
Hatt' jhm stets auff dem Haupt die Wehr'/ vnd schlug jhn
Sie war nah' hinter jhm/vnd ritt' jhm in die Hacken/
Vnd traff zum offtermal bereits jhn auff den Nacken/
Gantz keiner vom Castel nimbt diese Ding' in acht/
Dieweil ein jeder gleich nur auff Ruggieren dacht.

73.

Die andern drey in des auch aus der Vestung rücken/
Vnd sein bereit zugleich auff dieses Schlosses Brücken/

Bey jhnen war darzu das lose Weibsstück auch/
Die erst gestifftet hat den bösen Schandgebrauch.
Von jhnen dreyen wil ein jeder lieber sterben/
Als mit Vnehr' vnd Schmach das Leben jhm erwerben/
Das Antlitz jedem brant'/aus Scham/das Hertz für Pein/
Daß so viel solten gehn auff einen nur allein.

74.

Vnd die kreutzlose Hur/als/ die aus lauter Rache/
Nur da hat eingesetzt solch' vngerechte Sache/
Führt jhnen zu gemüth den Eydschwur/vnd den Bund/
Auff was weiß jhnen wehr'/in Kampff zugehn/vergunt.
Wann ich jhn nur allein kan aus dem Sattel heben/
Warumb wiltu mir mehr Gesellen dann zugeben?
(Sagt Guidon Seluaggio) vnd lieg' ich dir hierin/
So nimb mihr meinen Kopff/dann ichs zu frieden bin.

75.

So fing auch Aquilant vnd Grifon an zusprechen/
Ein jeder wolt' allein mit diesem Helden stechen/
Gefangen oder todt auch lieber bleiben wolt/
Als das auff einen mehr/als einer reiten solt.
Die Fraw sagt' jhnen drauff; worzu ist es doch nütze/
Das jeder vnter euch viel reden für jtzt schütze?
Die Waffen sollet jhr mir jenem nehmen ab/
Vmb anders was/Ich euch nicht hergeführet hab.

76.

Es war da Zeit/als ich euch im Gefängnüs hatte/
Zu wenden solches ein/jtzund ist es zu spate.
Die angefangne Weiß solt halten jhr jtzund
Vnd machen nimmemehr zum Lügner ewren Mund.
Ruggier rieff jhnen zu; Schawt/meine Waffen sehet/
Besehet auch mein Roß/daß so geschmücket gehet/

Ihr seht der Damen Rock/ist er nicht schön genug?
Wann es euch dann gefelt/was macht ihr viel Verzug.

77.

Auff einer Seit' die Fraw sie itzund eilt vnd drücket/
Vnd auff der andern/sie der Ruggier rüfft/vnd zwicket/
Bis sie gezwungen letzt hinrennen ingesampt/
Die Scham im Angesicht doch jhnen allen flammt.
Die beyden/ vom Geblüt vnd hochgeehrtem Samen
Vom Hause Burgognen/für angestochen kamen/
Weil aber Guidons Pferd war etwas starck vnd schwer/
So kam er/nicht jedoch weit/ hinter jhnen her.

78.

Es kam Ruggiero auch/gleich mit demselben Spiesse/
Mit dem er Sansonet zuvor herunter stiesse/
Bedecket mit dem Schild da/ auff den Pirenen/
Atlant der Zauberer vmb pflegte mit zu gehn.
Von dem/der solchen Glantz als hatte/wil ich sagen/
Daß jhn kein menschlichs Aug' vnd Anblick kunt' ertragen/
Zu welchem Ruggier nur/als letzter Zuflucht/schrit/
Jtzt wann er in Gefahr vnd todes Noth geriet.

79.

Dreymal hat gleichwol er jhn nur zur Hand genommen/
Da er dann eben auch in grosse Noth war kommen/
Zweymal nam er im Reich Alcinen jhn zur Hand/
Damit er bringen sich möcht' in ein bessers Land.
Das dritte mal/als er dem Wunderthier verwehrte/
Zu füllen seinen Schlund/vnd es im Meer' vmbkehrte/
Daß jene nackte schön' am Felsen / fressen solt/
Die jhrem Helffer drauff wilfährig nicht sein wolt.

80.

Sonst/sag' ich/nur allein die dreymal außgenommen/
Hat er die Decke nie vom Schilde lassen kommen/

Die er dann drüber her gezogen der Gestalt/
Daß er sie in der Noth abnehmen konte bald.
Mit dem kam jhnen er/im Roßthurnier/entgegen/
Wie ich euch schon gesagt/so kühn vnd so verwegen/
Daß die drey Ritter er so gar geringe schätzt/
Als hette man zu Pferd drey Kinder nur gesetzt.

81

Ruggiero kam gleich zu auff den Grifon geritten/
Vnd traff vnd fast jhn recht/in seines Schildes mitten/
Von ein-vnd andrer Seit er rab gefallen winckt/
Wie er dann endlich auch vom Roß herunter sinckt.
Grifon traff jhm zwar auch den Schild / mit seinem Speere/
Doch aber nicht strack zu/besondern in die queere/
Dieweil er jhn nun find gar glat/vnd wol poliert/
So glitschet er drauff ab/vnd also nichts draus wird.

82.

Die Decke muste sich jedoch darvon zergäntzen/
Die zuverhüllen pflag das vbermachte gläntzen/
Für dessen hellen Blitz geblendet fallen must/
Ein jeder daß er nichts zu thun dargegen wust.
Weil Aquilante gleich auch neben jhm her rante/
Riß er sie weiter auff/vnd sie noch mehr zertrante/
Der helle Glantz fuhr stracks ins Antlitz diesem Paar
Vnd Guidon auch/der dann nah hinter jhnen war.

83.

Sie fallen einer hier/der ander da/ von Pferden/
Dann sie vom Glantze nicht nur blind an Augen werden/
Besondern jeden Sin betäubt derselbe macht/
Ruggier/der noch nicht weiß das Ende dieser Schlacht/
Vnd drauff sein Roß herumb/vnd mitten in dem wenden/
Ergreifft den Degen er mit allen beyden Händen/

Sicht

Sieht aber keinen nicht/der mit jhm fechten wil/
Weil von dem Blitze stracks zu boden jeder fiel.

84.

Die Ritter sah' er all'/vnd die/die mit der Damen/
Als Diener aus dem Schloß' heraus/zu fusse/kamen:
Nicht minder er die Pferd' auch starck schlägbäuchen sah/
Hinliegend' auff der Erd'/vnd jhrem tode nah.
Erst wundert er sich sehr/biß das er einen Lappen
Von seiner Decken sieht/am Schild'/herumbher schlappen:
Ich sage von der Deck' aus Seiden/drinn er Tag
Vnd Nacht stets seinen Schild wol zuverwahren pflag.

85.

Er wante sich schnell' vmb/vnd in dem er sich wante/
Sucht' er mit Augen stracks die liebste Bradamante/
Vnd kam dahin/daß sie verblieben war/als er
Zum ersten mal hier ritt' ins Treffen mit dem Speer.
Er meint/als er sie nicht da find/sie hab' begeben
Sich fort/daß sie erhalt den Jüngling bey dem Leben:
Aus Furcht vielleicht/daß er nicht in dem Fewer brenn'/
In dessen im Thurnier er hier zu lange renn.

86.

Die Dame sah' er auch da liegen/vnter andern/
Die/jhnen zum Geleit/hat mit hin wollen wandern/
Er legte sie für sich/vnd sie weg mit jhm führt/
Vnd war in seinem Kopff vnd Sinne sehr verwirrt.
Den Mantel/den sie auch/als etwas vbrigs truge/
Nam er/vnd jhn gar fest'/vmb seinen Schild her/schluge/
Vnd sie stracks wiederumb auffmuntert vnd erweckt/
Als er den Schadenschein erst hatte wol verdeckt.

87.

Errötet muste sich Ruggier hinweg begeben/
Durfft auch sein Angesicht für Scham nicht wol erheben.

Ihm

Jhn dünckt/ein jeder dürff' es jhm fürwerffen frey/
Wie dieser Sieg jhm nicht sehr rühm- vnd löblich sey.
Was werd' ich jmmermehr doch wol verrichten müss en
Damit volkommen ich die Schande möge büssen?
Dieweil man sagen wird/daß ich gewan durch Gunst
Der Zauberey/vnd nicht durch Tapfferkeit vnd Kunst.

88.

Jn des er also ritt'/vnd diß bey sich gedachte/
So kömpt er hin/da er wol etwas seltzams machte/
Er fand am selben Ort/vnd zimlich in der näh'
Am Weg'/auff einer Hand/gar einen tieffen See.
Das Rindvieh/in der Hitz'/vnd an dem heissen Tage/
Jn diesem Wasser als/sich abzukühlen/lage.
Nun mus ich mich/O Schild/für sehen (sagt Ruggier)
Daß du gantz keinen Schimpff mehr könnst zufügen mir.

89.

Weit von mir/vnd allhier solst bleiben du begraben/
Jch wil in aller Welt nun keine Schmach mehr haben.
So sagt er/steigt zu gleich vom Pferd' herab vnd nimbt
Gar einen grossen Stein/wie er jhn da bekümpt/
Den Stein vnd seinen Schild er fest zusammen bunde/
Vnd ließ sie fallen beyd' hinnab in See zu Grunde.
Vnd sagt: Begraben bleib' in ewigkeit allhier/
Vnd meine Schmach zugleich verborgen hier mit dir.

90.

Der See noch tieffer ist/als viermals eine Fichte/
Der Schild war schwer/der Stein noch schwerer von Gewichte/
Er hielt in nichts sich auff/biß er zu Grunde schoß/
Vnd vber jhm sich zu das weiche Wasser schloß.
Die edle hohe That bleib auch gar nicht verschwiegen/
Es muste das Geschrey darvon herumbher fliegen/

Das

Daß das Gerücht' als bald mit seinem Horne bließ/
Vnd es in Franckreich rumb/vnd Spanien/wissen ließ.

91

Nach dem die gantze Welt gebracht/von Mund zu Munde/
Die seltzam' Abenthewr hat in gewisse Kunde/
So zog gar mancher Held/von nahem / vnd von fern'
Herumb/vnd sucht den Schild/ein jeder wolt' jhn gern.
Jedoch sie weder Wald noch Teich erfahren kunten/
Da dieser heilge Schild lag auff den Boten vnten/
Dieweil die Jungfraw nicht/die dis nur kunt gethan/
Das Land/den Wald/die Pfütz'/hat wollen zeigen an.

92.

Nach dem Ruggiero nun war durch den Paß entronnen/
Da er mit wenig Müh'/ hat diese Schlacht gewonnen/
Da die vier Helden er/ des Grafen Pinabel/
Betäubet vnd halb todt/ließ liegen auff der Stell':
Vnd als er nun auch hat den Schild mit weg genommen/
Da dieses wunderlich als pflag heraus zukommen/
So stunden wieder auff die all'/aus jhrer Noth/
Die da gelegen gantz hin waren/schier wie todt.

93.

Denselben gantzen Tag/ besprachten sie sich alle/
Von anders nichts/als nur vom jhrem schweren Falle/
Vnd wil daß nimmermehr doch könte müglich seyn/
Daß vberwunden sie nur hett' ein blosser Schein.
In dessen sie hiervon nun reden/vnd sich fragen/
So hören newes sie/für eine Warheit sagen;
Der Pinabel sey todt; solchs hören sie zwar wol/
Doch aber nicht/wer jhn erschlagen haben soll.

94.

Die Bradamante halt'/in des/ sich nicht verweilet/
Besondern Pinabeln im engen Paß' ereilet/

Sie hatt' jhm hundert mal den Degen allbereit
Gestossen/ biß ans Hefft/ in Rücken vnd die Seit.
Als sie den Vnflaht nun hat aus der Welt gereumet/
Vnd solchen Hefenwust ein mal recht weg gescheumet/
So wend sie sich/ vnd vmb vom Walde wieder kam/
Sampt jhren Roß'/ so jhr einst der Verrähter nam.

95.

Sie wolte wieder hin/ wo sie zuvor gelassen
Ruggieren hat/ vnd kömpt stets in vnrechte Strassen.
Jtzt reit sie vber Berg'/ vnd jtzt durch Feld vnd Thal/
Vnd sucht im selben Land' den Ruggier vberall.
Jhr grausams Glück wolt' jhr doch nicht die Frewde gönnen/
Daß sie Ruggieren solt' jtzt wieder finden können.
Wer/ meiner Poesey/ lust hat/ zu hören zu/
Der komm' ins andre Lied/ hier halt' ich etwas ruh.

Ende des zwey vnd zwantzigsten Gesangs.

Der drey vnd zwantzigste Gesang.

1.

DEr ein' erweise guts dem andern/ dann/ gar selten/
Pflegt Gott der HErre nicht das wolthun zuvergelten/
Vnd solt es je geschehn/ so kan dir kein Vnruh'/
Vnehr' vnd Schaden doch nicht drüber kommen zu.
Wer andern schad/ der wird spätt' oder bald zergehen/
Der Lohn des vbelthuns kan jhm wol nicht entstehen
Man spricht: Es kommen wol zusammen offt die Leut/
Die Berg' hergegen stehn/ an einem Ort/ allzeit.

2.

Schaw' an/ wie es sey aus mit Pinabel/ geschlagen/
Weil er verrätherisch vnd vbel sich betragen.

Nun

Nunmehr hat nach gebühr er seinen Lohn dahin/
Wie jhn recht hat verdient sein vngerechter Sinn.
GOtt/der gerechte GOtt/ der schwerlich lang' erduldet/
Daß der viel leiden soll/der nichtes hat verschuldet/
Hat diese Dam' erret/vnd den erretten wird/
Der keinen falsch im Thun/noch in dem Hertzen fürt.

3.
Es meinte Pinabel nun keine Noth zu haben/
Weil Bradamanten er hett' in das Loch begraben.
Er dacht'/er würde sie wol nimmer sehen nun/
Viel minder/daß sie jhm die Straff an solte thun.
Daß er sich auch befand bey seinen viel Castellen/
Dasselbe kont' jhn doch in sicherheit nicht stellen.
Dann * Alparipa lag in dem Gebirg' allhier/ * Hohenbek
Nicht ferne von der Grentz'/vnd lande von Pontier.

4.
Dis Altaripa (wist) gehorte dem Anselmen
Dem alten/der da hat gezeuget diesen Schelmen/
Der alte Graff darumb in diesen Bergen wohnt/
Daß er entfliehen möcht' dem Hause Chjaramont.
Bey einem Berge sie vmb/den Verräther/ brachte/
Dadurch sie jhren Staat dann auch viel sichrer machte:
Kein' andre Hülff vnd Schutz auch Pinabello hatt'
Als das er laute rieff'/vnd schreye Gnade Gnad.

5.
Als sie den falschen Schelm gebracht hatt' vmb das Leben/
Der sonsten war bedacht/jhr selbst den todt zugeben/
Da meinte sie wiedrumb zu kehren zum Ruggier
Jhr Vnglück aber wolt' es nicht vergönnen jhr/
Dieweil ein queer Pfadt sie gantz bringt aus jhrer richte/
Zu einem Wald'(der war gar trefflich starck vnd dichte/

(Er war entlegen weit/er war gar wildt vnd öd')
Als eben gleich die Sonn' hinnab zur Tethys geht/

6.

Weil sie nicht weis wohin/die Nacht/sich zuverfügen/
So muß nothwendig sie für dißmal sich begnügen/
Bey diesem dicken Wald'/im frischen grünem Graß.
Vnd schlaffen theils/bis sichs zum Tag' an wieder las/
Vnd schawen auch zum theil mit an die schönen Sterne/
Sampt jhrem Lauff/vnd daß sie stehen vngleich ferne.
Jedoch Ruggieren sie/sie schläfft nun / oder wacht/
Wie gegenwertig/stets im Sinne wol betracht/

7.

Sie seufftzet offtermal/gar tieff/aus jhrem Hertzen/
Gerühret von der Rew'/vnd einem harten Schmertzen/
Das Zorn gehabt bey jhr/mehr/als nicht Liebe/ macht;
Von meiner Lieb' hat mich (sagt sie) der Zorn gebracht.
Hett' ich zum meisten doch mich besser vmbgesehen/
Als ich die Rache wolt' am Pinabel begehen/
So hett' ich können ziehn/wo ich herkommen bin/
Ich bin wol recht gewest/ohn Augen/ohne Sinn.

8.

Dieß vnd mehr andre Wort allhier das Fräwlein sprachte/
Im Hertzen aber sie noch mehr der gleichen dachte.
Sie macht' in dessen auch/für Trawren/Weh/vnd Ach/
Aus seufftzen/einen Wind/aus Thränen / einen Bach.
Als mit Verlangen nun sie so gewartet hette/
Sieht gegen Morgen sie die lang gewündschte Röthe/
Vnd nimbt jhr Pferd/daß da herumb ging auff der Weid'/
Vnd gegen Tag also damit von dannen reit.

9.

Geritten war sie noch nicht weit/als sie befunde
Sich/an demselben Ort'/da der Pallast vor stunde/

Da

Da in den Wahnwitz hat der Zaubrer sie gesteckt/
Vnd sie so lange Zeit vexiret vnd gegeckt.
Alda trifft sie gleich an Astolfo/der in dessen
Hatt' Hippogrif gezäumt/vnd war schon auffgesessen
Dacht' aber hin vnd her/weil er nicht wissen kunt/
Wem er den Rabican doch lassen solt' jtzund.

10.

Sie kam hier eben her/zu gar glücklicher Stunde/
Das diesen Ritter sie gleich ohne Helmen funde/
Dann also bald sie nur zum Wald' heraussér rant/
Da ward jhr Vetter stracks von jhr sehr wol erkant.
Sie grüsset' jhn von fern'/vnd rant'/jhm sich zu nahen/
Daß sie für Frewden jhn möcht'/in die Arm'/vmbfahen/
Sie nante sich/sie nam auch jhren Helmen ab/
Vnd sich jhm/wer sie war/gantz zu erkennen gab.

11.

Astolfo hette wol auch niemand finden können/
Dem er den Rabican jtzt lieber möchte gönnen/
(Vnd da er sichrer wehr'/vnd besser in verwahr/
Vnd wiederhaben jhn könt'/auff der wieder kahr)
Als dieser seiner Waas' vnd Freundin Bradamante;
Er meinte/daß sie jhm GOtt selbst/so recht/hersande.
Sehr gerne sah' er sie zwar sonst/auch früh' vnd spatt/
Doch jtzt noch mehr/in dem er sie von nöthen hat.

12.

Nach dem sie zwey dreymal/mit Lieb'/vnd mit Verlangen/
Gar Schwest-vnd Brüderlich sich hatten beyd' vmbfangen/
So fragen sie/vnd eins das ander an da redt/
In was für Stand' vnd Glück er sich befunden het.
Astolfo sagt; wann ich mich wil ins Land begeben
Der Vögel/so ist es nun Zeit mich zu erheben/

Vnd sagt jhr alles her/was er/zu thun/gedacht/
Den Hippogrifo jhr auch drauff für fliegen macht.

13.

Der Bradamanten kunt doch dis kein Wunder bringen/
Daß sie jtzund das Roß die Federn sahe schwingen/
Dann sie hatt' es geschn schon fliegen ander mal/
Als jhr entgegen drauff kam Atlant in den Thal.
Für Schmertzen wehre sie vergangen auch bey nahe/
Als diesem Roße sie gar fern vnd weit nach sahe/
Am selben Tag'/als gleich jhr liebster Held Ruggier/
Darauff geführet ward/so weit hinweg/von jhr.

14.

Astolfo sagt'/daß er für andern jtzo gönte
Jhr diesen Rabican/der so schnell lauffen könte/
Daß wann er mit dem Schoß eins Pfeils zugleich anfing/
Er solchem Pfeile dann/bey weitem für noch ging.
Vnd darzu bat er sie/daß sie doch seine waffen/
Wolt/in verwahrung/jhm/nach Montalban/verschaffen/
So lange/bis daß er zu Lande wieder kehm'/
Vnd weil er sie jtzt nicht mit auff die Reise nehm.

15.

Vnd weil er in der Lufft im fliegen reisen muste/
So macht' er sich so leicht/als er nur jmmer wuste/
Behielte nur die wehr/vnd Horn/ ob wol allein
Das Horn in aller Noth genug jhm konte seyn.
Die Lantze nam auch noch zu sich die Bradamante/
Da/für der Zeit/der Sohn des Galafrons mit rante.
Die Lantz'/so jedem stracks weg aus dem Sattel fuhrt/
Den im geringsten sie im treffen nur beruhrt.

16.

Nach dem Astolfo war auffs Vogelpferd gestiegen/
So macht' er sacht' vnd sacht' es in die höhe fliegen/

Hernach so jaget er jhn gar so schnell' hindan/
Das Bradamant im huy jhn nicht mehr sehen kan.
Auff solche weise pflegt der Schiffman auch zu fahren/
Wann er sich/anfangs/mus für Wind- vnd Klippen wahren/
Als aber aus dem Port er besser kömpt empor/
Dann spannt er alles auff/vnd geht den Winden vor.

17.

Nach dem Astolf also von dannen war geschieden/
Ließ Bradamanten er gar vbel drauff zu frieden:
Sie weis nicht/wie die doch das Roß vnd Waffen wol/
Nach Montalbano hin an jtzo bringen soll/
Dieweil jhr armes Hertz/so heiß/ für Liebe brennet/
Vnd sich so jnniglich von gantzer Seelen sehnet/
Ruggier wiedrumb zusehn; deßwegen wil sie ziehn
Nach Vallombros/alda hofft sie zufinden jhn.

18.

In dessen sie hierob so in gedancken stehet/
So sieht sie/das ein Bawr bey jhr/für vber gehet/
Auffheben lest sie da die Waffen von dem Mann
Vnd legen allzumal sie auff den Rabican.
Hernach befahl sie jhm/das eine Roß zureiten/
Das ander an der Hand jhr aber nach zuleiten/
Sie hatte zween zuvor/erst das/ das sie beschritt/
Vnd dann daß/das jtzt letzt der Pinabello ritt.

19

Es soll der Bawer die/weil sie gewiß Ruggieren
Alda zu finden hofft/nach Vallombrosa führen;
Welchs aber nun der nächst' vnd welchs der beste Weg
Dahin sey/ fürchtet sie/ daß sie verfehlen mög.
Vnd weil der Bawer nicht den Weg wol wust' zu weisen/
Befahrt sie sich/daß sie würd' jrgend jrre reisen.

Jedem

Jedennoch machte sie sich fort/auff GOtt berath/
Vnd ritt'/als die vermeint'/den best-vnd nächsten pfad.

20.

Sie muste sich doch bald hier vnd bald dorthin schlagen/
Damit sie einen möcht' des weges halben fragen.
Zu letzt kam sie doch noch aus dem Gehöltz heraus/
Vnd sahe da für sich/nicht ferne stehn ein Hauß/
Auff eines Berges Spitz'/als eine rechte Krone:
Für Montalban sieht sie dis Hauß an/da sie wohne/
Auch war es Montalban daß feste Hauß/ aldar
Die Mutter/mit noch theils von jhren Brüdern war.

21.

So bald die Bradamant wurd' dieses Hauses jnnen/
Betrübte sie sich mehr/als man nicht aus kan sinnen:
Hielt etwas sie sich auff/so würde sie erkant/
Vnd durfft' hernach wiedrumb nicht ziehen rumb im Land
Vnd do sie daß nicht thet/als dann würd' jhr die Liebe
So hefftig setzen zu/biß sie sie gar auffriebe.
Ruggieren sehe sie nicht wieder / es würd' er
Nicht thun auch/was bestimbt zu Vallombrosa wehr.

22.

Am End' entschloß sie sich/nach hin vnd wieder dencken/
Sie wolte sich hinweg von Montalbano lencken/
Vnd nam drauff jhren Weg gerade zur Aptey/
Dieweil sie von hieraus weis/welchs der rechte sey.
Jhr Vnglück oder Glück (als welches haben wolte/
Das jhren Bruder sie Alandro noch erst solte
Antreffen/in dem Thal) jhr so viel nicht vergunt'/
An Zeit hier/daß sie sich für jhm verbergen kunt.

23.

Zurück er wieder kam/von dem Quartier außtheilen/
Für Reuter vnd für Knecht'/vnd wolt zu Hauß jtzt eilen:

New Volck hatt' er gelegt/von Dorff/von Stadt/zu Stadt/
So Keyser Karl allhier jtzt frisch geworben hat.
Gar freundlich sie sich beyd' vnd Brüderlich empfingen/
Darauff viel Küß' vnd Grüß' vnd Frewden für erst gingen/
Hernachmals fingen sie viel dings zu reden an/
Vnd kamen ingesambt/in deß/ auff Montalban.

24.

Die Bradamante kam also in Montalbane/
Da jhre Mutter wol/ mit mancher heissen Thrane/
Auff sie/so lange Zeit/ hatt' inniglich gehofft/
Vnd sie in Franckreich rumb auch lassen suchen offt.
Ich halt'/das/ Hand in Hand hier geben/vnd daß küssen
Der Mutter/vnd Blutfreund'/jhr kalt fürkommen müssen/
Vergleichlich gegen die/so sie hat vom Ruggier
Empfangen/daran sie gedencket für vnd für.

25.

Sie wil/weil sie sich nicht wol darff von hinnen wenden/
Stracks einen andern fort auff Vallombrosa senden/
Damit es also werd' dem Ruggier kunt gethan/
Warumb sie für dißmal nicht selbst hinkommen kan.
Vnd daß sie jhn zugleich darbey instendig bethe/
Daß er sich tauffen laß' (so bitten nötig thete)
Hernach wie abgered nach Montalbano kem/
Auff daß jhr Ehstand so einst seinen Anfang nehm.

26.

Von abgesandten sie zugleich auch haben wolte/
Das dem Ruggieren er sein Pferd mitbringen solte:
Das er so höchlich liebt'/vnd zwar/es war dis Pferd/
Daß er es lieben solt'/der Güte wegen wehrt:
Ja es war warlich nicht in allen denen reichen/
Des Christ-vnd Heydenthumbs/zu finden seines gleichen/

Es gieng in aller Welt den schönsten Rossen vor.
Zween außgenommen nur/ Bajard'/ vnd Brigliador.

27.

Den Tag/als Ruggier war/so keck / vnd so vermessen/
Zum aller ersten mal auff Hippogrif gesessen/
Ließ er Frontino stehn/da nam jhn Bradamant/
(Dis edle schöne Roß Frontino war genant)
Vnd ließ jhn an der Hand nach Montalbono leiten/
Vnd warten trefflich wol/sie wolt' jhn nimmer reiten/
Als gar ein wenig nur/darzu in kurtzem schrit/
Daß glatt-vnd Fetter er jtzt war/als sonsten nit.

28.

All' jhre Jungfräwlein auch jede Magd vnd Dame/
Sie/mit jhr/an das Werck/zu jhrer arbeit/name/
Aus roten Sammet/sie/vnd allerfeinstem Gold/
Ein schönes reiches Zeüg/mit jhnen/sticken wolt.
Vnd legt' den reichen Zaum vnd Sattel auff Frontinen/
Erwehlet' jhr auch bald hernach noch ein' aus jhnen/
Die Tochter Callire / der trewen pflegerin/
Die jhr gehorsam war/vnd wust' vmb jhren Sinn.

29.

Wie vmb Ruggieren sie so hefftig sich gequelet/
Dasselbe hatte sie jhr mannichmal erzehlet/
Sie hatt' jhr seine schön'/vnd Tugend/vnd Manier/
Stets hoch gelobt/vnd jhn gesetzt den Göttern für.
Die rieff sie vnd sagt jhr; Ich kan dir nicht verhelen/
Daß niemand bessers ich/als dich/weiß zu erwehlen/
Kein Trew-vnd weiser Mensch weis (O Hippalea ich)
Die ich zur Botschafft jtzt gebrauchen könt'/ als dich.

30.

(Die trewe Dienerin allhier Hippalea hiesse)
Sie sagt' jhr/geh': Vnd sie in allem vnterweise/

Vnd als sie alles wol/mit jhr/hett' abgeredt/
Was jhren Herren sie zu vnterrichten hett/
Vnd daß von jhm es nicht würd' vbel auffgenommen/
Das/nach Zusage/sie nicht wehr' ins Kloster kommen.
Das Vnglück hette nur/vnd sie nicht/ schuld daran
Das mehr beym Menschen thun/als er nicht selber kan.

31.

Auff einen Zelter must' hernach sie sich bequemen/
Den edlen Frontin auch beym reichen Zaume nehmen.
Vnd do sie je/so grob/antreffen einen solt'/
Der jrgend/mit Gewalt/es jhr abnehmen wolt'/
Auff daß derselbe sich nun nicht zu weit vergehe/
So soll sie sagen nur/ wem dieses Roß zustehe.
Dann sie weis keinen Held/so tapffer/vnd so keck/
Der für dem Namen nicht des Ruggiers stracks erschreck.

32.

Sie ist bemüht/viel Dings jhr zu gemüth zuführen/
Was jhrentwegen sie sol reden mit Ruggieren/
Als alles hat in Kopff Hippalca wol gebracht/
Da wart sie länger nicht/vnd sich von dannen macht.
Sehr angelegen liß sie es jhr sein/ zu eilen/
Sie war geritten auch bereit bey zehen Meilen/
So das jhr keiner noch Verdruß hatt' angethan/
Noch sie gefragt/woher/wohin/wie/ oder wan.

33.

Hernach kam ohn gefer in engen rauchen Wegen
Sie eben/vmb Mittag/dem Rodomont entgegen/
Vnd solches truge sich gleich zu/am steilen Berg'/
Er war gewapnet gantz/vnd folget' einem Zwerg'/
Vnd als der Mohr ersieht dasselbe/daß er suchte/
Da fing er an/ vnd sehr auff alle Götter fluchte/

Daß sie jhm dieses Roß/so schön/vnd wolgeschmückt/
Durch eines Ritters Hand nicht hetten zugeschickt.

34.
Geschworen hatt' er starck/das erste Pferd zunehmen/
Von denen/mit gewalt/die jhm entgegen kehmen.
Nun dieses ist das erst'/daß jhm begegnet ist/
Darzu so trefflich schön/vnd so wol außgerüst.
Jedoch so schämbt er sich zu nehmen es der Dame/
Gleichwol hett' er es gern' vnd drob in zweiffel kame.
Gar wol beschawt er es/vnd sagt/ mit lauter Stimm':
Ach warumb ist sein Herr doch jtzo nicht bey jhm.

35.
Ach/sagt Hippalca drauff/wehr' er jtzund zugegen/
Wie bald würd' deinen Muth er dir doch niederlegen/
Der dieses Roß beschreit/ist besser/den du bist/
Ja in der gantzen Welt nicht seines gleichen ist.
Wer ist dann der (fragt er) der eines andern Ehre
So sehr zernicht? Sie sagt: Das es Ruggiero wehre.
Er sagt: Drumb mir dis Roß zu haben nun gefelt.
Dieweil daß ich es nehm' ab einem solchen Held.

36.
Vnd ist das wahr/was du mir jtzo darffst vermelden/
Das er in Tapfferkeit fürgehet allen Helden/
So geb' ich nicht das Pferd nur wieder dem Ruggier/
Besondern ich wil gern' auch sein seyn Palfrenier.
Ich Rodomonte bin/daß magstu jhm wol sagen/
Vnd wann er Lust bekümpt/sich mit mir drumb zuschlagen/
So kan er finden mich/ich sey auch wo ich wil/
Weil meiner Thaten liecht mehr scheinet/als zu viel.

37.
Wohin ich komm' alda laß ich so grosse Zeichen/
Daß auch der Blitz nicht kan wol selber thun dergleichen.

Die güldnen Zügel er/in dem er dieses red
Dem edlen schönen Hengst gleich vbern Kopff herthet
Vnd sprang hinnauff. Betrübt Hippalc in dessen bliebe/
Sie weinet/vnd dieweil der Schmertz sie so antriebe/
Schmeht sie den Rodomont/vnd hefftig jhn bedrewt/
Er aber hört nicht zu/vnd seiner Wege reit.

38.

Der Wege/die er sich lest von dem Zwerge führen/
Den Mondricard/wie auch sein Frewlein außzuspüren/
Hippalca reitet jhm/von fernem/jmmer nach/
Vnd fleuchet/schield/vnd weint vnd schreyet Weh vnd Ach.
Wie diß abgangen sey/wird kunt am andern Ortte/
Turpin/der die Geschicht erzehlt von Wort zu Worte/
Thut einen Absprung hier/vnd wischt in die Provintz/
In der erschlagen ward der Maganzeser Printz.

39.

Es hatte kaum dem Ort den Rücken Bradamante
Noch zugewend/die dann von dannen eiligrante/
So kompt Zerbin auch hin durch einen andern Pfadt/
Der sein alt-falsches Weib/noch jmmer bey sich hat.
Des Ritters Cörper sieht er liegen da erschlagen/
Er weis nicht/wer es ist/vnd kan es niemand fragen/
Weil aber er allzeit war voller höffligkeit/
So war jhm dieser Todt vnd Vnfall hertzlich leid.

40.

Den Pinabello er todt auff der Erden funde/
Der so viel Blut verschutt aus solcher manchen Wunde/
Als wann dagegen jhn eins mal einhelliglich
Bey hundert Degen wol verbunden hetten sich
Der Schotte war nicht faul/eylfertig fort zureiten/
Dem nach/als wo jhn würd die frische Spuhr hinleiten.

Zusehen/ob er kônt denselben treffen an/
Der diesen Todtschlag hett' vnd vbeln Mord gethan.

41.

Sagt zu Gabrinen auch/daß sie hie ruhe nehme/
Bis daß im kurtzem er anhero wieder kehme/
Darauff so setzt sie sich bey dieses Ritters Leich'/
Vnd siehet jhn scharff an/mit beyden Augen gleich/
Ob etwas reiches sie am todten kônt' erblicken/
Sie will nicht/ daß man soll vmbsonst die toden schmücken/
Dann solcher Geitz bey jhr sich vber das noch fundt/
Daß jhres gleichen Geitz man nicht wol finden kunt.

42.

Darumb wann sie nur hett' daß wissen außzusinnen/
Wie jhren Diebstal sie verbergen solte künnen/
So hette sie sein Kleid mit aller reichen Haab'/
Vnd schônen Waffen jhm alsbald genommen ab.
Dasselbe was sie nun verhoffte zuverhelen/
Ein solches kunte sie nicht lassen jhm zu stehlen/
Vnd vnter andern nam sie einen Gürttel wegk/
Vnd gürt jhn vmb die Seit' jhr zwischen zweene Rôck.

43.

Nach dem Zerbino nun gesuchet auff vnd nieder
Die Bradamante hat vmbsonst/so kômpt er wieder/
Dieweil sich hat der Pfad zertheilt/so mannichmal/
Vnd mannichfaltig sich verkahrt durch Berg' vnd Thal:
Vnd weil die Sonn' auch wolt' auffhôren mehr zuscheinen/
Mocht' er im Finstern nicht verbleiben zwischen Steinen/
Drumb diesen trawer Wald den Rücken er zuwendt
Vnd suchet mit der Frawn/die Nacht ein Losament.

44.

Als bey zwey Meilen er mit jhr war fort gerennet/
Find er ein Schloß/daß man das Altaripa nennet/

Alda

Alda vermeinet er zubleiben diese Nacht/
Die dann gar finster hat den Himmel schon gemacht:
Sie hören schon/als sie nicht lang' alda noch waren/
Stracks jhnen ein Geschrey vnd Ach zu Ohren fahren/
Sie sehen weinen da/vnd heulen jederman/
Als wann die Sache gieng' ein-jeden selber an.

45.

Zerbino fragt/wo doch das trawren her sey kommen/
Sie sagen es hab' jtzt der alt' Anselm vernommen/
Wie sein Sohn Pinabel/in einem engen Weg'
Im Walde jämmerlich todt/vnd erschlagen/leg'.
Auff das Zerbin nun nicht möcht Argwohn von sich geben/
Stelt er sich frembd/vnd wil die Augen auff nicht heben:
Denckt aber vnter deß gleichwol/daß gar gewiß
Derselbe/den er todt gefunden/es sein müß:

46.

Hernach so brachten sie mit weinen/vnd mit klagen/
Mit Fackeln/vnd mit Liecht/die Baare her getragen/
Alda ging erstlich noch daß rechte heulen an/
Das seufftzen reichte schier bis an den Mondt hinnan.
Es machten sich noch mehr die Thränen Adern offen/
Drumb sie in grosser Meng' auch aus den Augen troffen/
Am meisten aber war des Vaters Angesicht/
Von Klag'/vnd Hertzeleid/elendig zugericht.

47.

In dessen nun aldar mit reichem Pomp vnd Prachte/
Zu der Begängnis man gar grossen Anstalt machte/
Nach dessen Landes Sitt'/vnd alten Weis' vnd Art/
Die durch die junge Welt jtzt gantz wird vmbgekahrt.
So ließ alda der Herr/von einer hohen Stuffen/
Für das gemeine Volck ein new Gebot außruffen:

Wie daß er geben dem wolt' einen grossen Lohn/
Wer den kunt thet/der jhm hett' vmbgebracht den Sohn.

48.

Gleich wie von Mund zu Mund/von einem Ohr zum andern/
In einer Stadt/solch Werck wol pflegt herumb zu wandern/
Also erfuhr auch letzt das alte Weib dis Ding/
Die in der grawsamkeit den Bähren selbst fürging:
Drauff Zerbins Vntergang sie bey sich vber schluge/
Vielleicht aus Haß/so sie jtzt gegen jhn noch truge/
Vielleicht/daß sie sich auch hierdurch noch rühmen künt/
Daß man in jhr allein gar kein Mitleiden fünd

49.

Ja oder/daß sie wil den Lohn darvon erheben/
So gehet sie ins Schloß/ beim Herrn sich an zugeben:
Vnd fing glaubwürdig erst für jhm zu reden an/
Vnd sagte drauff/es hett Zerbin den Mordt gethan.
Nam auch den Gürtel jhr alsbald ab von der Lenden/
Vnd als der alt' jhn wol besah' in seinen Händen/
Erkant' er jhn/vnd hielt' der alten Zeugnüs war/
Weil all' Anzeigung jhm dünckt offenbahr vnd klar.

50.

Mit Aug' vnd Händen er nauff gegen Himmel fuhre/
Die Rache seines Sohns gar hoch vnd thewer schwure;
Berennen ließ er stracks die Herberg'/in der Nacht/
Dann alles Volck hat sich in eyl herzu gemacht.
Zerbin/der sich durchaus kan keines Feinds versehen/
Vnd dencket nicht/daß jhm solch Vnrecht soll geschehen/
Weil aber sich verletzt befind der alte Graff/
So wird gefangen er in seinem ersten Schlaff.

51.

Gefässelt Hand vnd Füß/ mit einer schweren Kette/
Wird er die Nacht gelegt an eine finstre Stette;

Eh dann der Himmel noch vom Sonnenschein erblast/
So war das Vrtheil schon all vber jhn verfast/
Daß er am selben Ort/ da er den Mord begangen/
Geviertheilt werden solt'/ vnd an den Weg gehangen.
Kein weiter fragen wird hierüber angestelt/
Es ist genug/ das es Anselmo darfür helt.

52.

Als nun die Morgenröth' aus jhrem schlaff' erwachte/
Vnd drauff die helle Lufft rott/ weiß/ vnd gelbe machte/
Da kam das Volck herzu/ zustraffen/ ohne Gnad
Zerbin/ vmb die von jhm niemals begangne That.
Der tolle Pöbel jhn vnordentlich begleitet
Zum tod'/ der eine laufft zu fuß' ein ander reitet/
Vnd also bringen sie den Held aus Schottland her
Gebunden/ vnd geschmiedt auff eine kleine Zöhr.

53.

Weil aber Gottes Pfort' der Gnaden stets ist offen/
Vnd seine Hand nie die verlest/ die auff jhn hoffen/
So hat sie diesem auch schon seinen Schutz versehn/
Also/ das er wol heut' dem Tode wird entgehn.
Orlando kam da an. Vnd eben durch sein kommen/
Ward Zerbin aus dem Schlund des Todes weggenommen.
Orlando siehet da Volck vnten/ in dem Feld/
Vnd wie zum tode sie mit schleppen einen Held.

54.

Orlando bracht' darzu auch mit sich/ her zustelle/
Zerbini liebste Braut/ das Fräwlein Jsabelle/
Geboren von Geblüt' aus Königlichen Stamm/
Vnd die nächst in die Hand der Dieb' vnd Mörder kam/
Nach dem zerbrochen sie das Schiff verließ im Meere/
Da sie mit andern sonst gewiß ertruncken wehre:

Dieselbe/die darzu hatt' eine nähre Stell
Am Hertzens des Zerbins/als nicht sein' eigne Seel

55.
Orlando hatte sie allzeit bey sich behalten/
Nach dem er sie entwand den Räubern / vnd der alten/
Als Isabelle nun ersiehet so viel Leut'/
Do fragt den Roland sie / was solches dann bedeut?
Ich weiß nicht / saget er; Vnd lest sie in der höhe/
Vnd rennt hinnab/ auff daß er dieses Volck besehe/
Er siehet den Zerbin/vnd nach dem Augenschein'/
Helt er dafür/er müß' ein werther Ritter seyn.

56.
Er fraget jhn/nach dem er jhm war näher kommen/
Warumb gefangen man hett' also jhn genommen?
Vnd als der Ritter jhn erst recht verstanden hett'/
Hebt trawrig er den Kopff auff in die höh'/vnd redt/
Vnd sagt die Warheit jhm/ vnd vnterricht jhn eigen;
Drob Roland willig sich zur Hülff' jhm mus bezeigen.
An seiner Red' erkant' der weis' vnd tapffre Graff/
Daß er vnschuldig litt' den todt vnd diese Straff.

57.
Insonders aber noch/als/endlich/ er verspüret/
Das alles dieses Werck von Graff Anselm her rühret/
Do wust' er / das gewiß dis ein klar vnrecht wehr'/
In dem/daß von jhm nichts kont' anders kommen her.
Der Haß auch/vber das/ hierzu noch viel vermochte/
Der alte Haß/der heiß vnd jmmer heisser kochte/
Dann zwischen dem Geblüt' im Maganzeser-Hauß/
Vnd Clärmont/gieng es stäts auff todt vnd schaden aus.

58.
Den Ritter bindet loß (fängt Roland an zusagen)
Ihr Schelmen/ oder ich wil euch stracks all' erschlagen.

Wer

Wer ist dann der/der vns so leicht erschlagen kan/
Sagt der/der gar für trew wil sein gesehen an/
Wann wir von lauter Wachs vnd nur Stromänner wehren/
Vnd er gantz Fewr/so möcht' er können vns verzehren.
Hiermit so rant er zu auff vnsern Paladin
Aus Franckreich/vnd der legt' die Lantz' auch ein auff jhn.

59.

Der Küraß/der die Nacht/in dem Tumult vnd Wesen/
Gonommen/dem Zerbin/war von dem Maganzesen/
Vnd jtzo angelegt/der bracht' jhm keinen Schutz/
Für dieses Paladins Gewalt/vnd hartem stutz.
Gleich auff die lincke Wang' jhm dieser stutz geriete/
Der Helm zerbrach zwar nicht/von wegen seine Güte/
Das Treffen aber war jedoch so starck vnd scharff/
Daß mit zerbrochnem Halß er jhn herunter warff.

60.

Mit eingelegter Lantz'/vnd fort in einem lauffen/
Rant' einen andern er durch Brust/vnd vber hauffen.
Den ließ er da/vnd legt die Hand an Durindan/
Vnd machte sich behend' hin an die andern nan.
Dem einem er den Kopff entzwey hieb in der mitte/
Dem andern er das Häupt vom Rumpff herunter schnitte/
Die Keel' hieb er entzwey auch einem guten Theil/
Er würget vnd verjagt bey hundert in der eyl.

61.

Den dritten Theil hat er erlegt/den Rest verjaget/
Er schneidt/sticht/hewt/durchbort/was Durindan erraget.
Der wirfft den Schild/vnd der den Helm hinweg in eyl'/
Vnd dieser seinen Spieß/vnd jener seine Keül'.
Ein ander läufft die leng' vnd der die queer im Felde/
Der dritte sucht ein Loch/der vierdte das Gewälde/

Orlando/der den Tag voll Zorn vnd Rache stund/
Bracht' allzumal/die/vmb/die er ertappen kunt.

62.

Von hundert zwantzig Mann (Turpin hat es gar eben
Gerechnet) hat gebracht er achtzig vmb das Leben/
Orlando machte sich zu letzt daselbsten hin/
Da erst Zerbino war bestürtzt an Muth vnd Sinn.
Wie sehr er worden jtzt erfrewt sey/an der Seelen/
Ob Rolands Sieg'/ein solchs kan nicht mein Reim erzehlen.
Zu ehren jhn/wehr' er gefallen zu der Erd'/
Er aber war zu fest gebunden auff das Pferd.

63.

In des jhm Roland halff die Waffen/vnd den Degen/
(Nach dem er auffgelöst jhn erstlich hatt') anlegen/
Die er dem nam/der forn' her für den andern rückt'/
Vnd der sich eben hatt'/vnglücklich/ mit geschmückt.
So want die Augen gleich Zerbin auff Isabellen/
Die auff den Hügel/hatt'/die Schelmen/sehen fellen/
Nach dem als sie das End' vnd diesen Sieg ersah/
Alsbald kömpt sie/vnd bringt jhm jhre Schönheit nah.

64.

Als nun Zerbino sieht/an jtzo/diese Dame/
Die er so hefftig liebt/vnd daß sie näher kame/
Die Dame die gewis er todt zu sein vermeint'/
Vnd hatte sie so heiß vnd offtmals schon beweint;
Fengt er zu zittern an/ vnd hefftig zu erkalten/
Als wann sich lange hett' ein Eyß bey jhm verhalten/
Doch hort' das kalte bald auff / vnd an dessen Stett/
In jhm ein heisses Fewr vnd Liebesflamm' auffgeht.

65.

Daß er nicht alsobald die Arm' her vmb sie schluge/
Daß macht das er dem Held solch' Ehrerbietung truge.

Dann er gedacht'/vnd hielt dis wol für gar gewiß/
Das dieser RittersMann dis Fräwlein lieben müß'.
Vnd also fiel er stracks von Leiden in ein Leiden/
Es horten auff alsbald die erst empfangne Frewden/
Ihr todt hatt' jhm nicht so zu hertzen können gehn/
Als daß er sie jtzund mus eines andern sehn.

66.

Am wehsten thut jhm das/daß er sie hat erfunden
In dessen Ritters Hand / dem er so hoch verbunden.
Vnd do er mit gewalt sie jhm je nehmen wolt/
Daß es nicht leicht zuthun/noch ehrlich wol seyn/solt.
Zwar einen andern würd' er wol nicht/ohne streiten/
Mit diesem schönen Raub/hinweg so/lassen reiten/
Dem Held ist aber er verpflichtet/dieses Fals/
Ihm allzeit vntern Fuß zulegen seinem Hals.

67.

Darauff gelangten sie zum Brunnen/ mit stillschweigen/
Da jhnen beyden dann beliebte rab zusteigen/
Den Helmen zog herab der sehr ermüdte Graff/
Er ließ auch den Zerbin entblössen seinen schlaff.
Für vbermachter Frewd' entfärbte sich die Dame/
Als jhren liebsten sie erst ins Gesicht bekame/
Kahrt doch bald wieder zu/wie eine nasse Pflantz'
Vnd Blume/sich erhohlt auff einen Sonnenglantz.

68.

Ohn allen Auffenhalt/mit heissem LiebsVerlangen/
Lieff sie stracks zu/den Hals deß liebsten/zu vmbfangen.
Sie kont'/aus jhrem Mund'/ein Wort fürbringen nicht/
Mit thränen machte sie naß Busen vnd Gesicht.
Roland/der auff dis thun vnd Handlung achtung gabe/
Kont' an dem Liesbgeberd' vnd wesen nehmen abe/

Ob jemand sonst es jhm wol nicht macht' offenbahr/
Daß dis kein ander nicht/als der Zerbino war.

69.

Als Jsabella nun zu reden kunt' anfangen/
Vnd hatte noch nicht recht getrocknet jhre Wangen/
Stelt von der höffligkeit sie nur jhr reden an/
Die jhr hett' dieser Held aus Franckreich angethan.
Zerbin der diese Dam' vnd liebstes Fräwlein eben
So wehrt vnd thewer hielt'/als wie sein eigen Leben/
Warff stracks den Garfen sich zu fuß'/vnd jhn anbett'/
Als der jhm auff dißmal zwey Leben geben hett.

70.

Es wehren gangen wol viel Dancks vnd Höffligkeiten/
Bey diesen Rittern für/auff allen beyden seiten/
Wann jhnen nicht ein Thon/in diesem finstern Wald/
Vnd durch verdeckten Weg'/hett in das Ohr geschalt.
Die Köpffe deckten sie mit Helmen auff der stunde/
Ein jeder Ritter sich zu seinem Pferde funde.
Jn dessen kömpt ein Held mit einem Jungfräwlein/
Bey jhnen an/da sie noch kaum im Sattel seyn.

71.

Es war nun dieser Held/der Ritter Mandricardo/
Des Agricane Sohn/der da des Manilardo
Vnd des Alzirdo todt zu rechen war bedacht/
Die alle beyde hatt' der Roland vmbgebracht:
Ob er den Roland zwar sucht jtzund etwas spatte/
Nach dem er jhm erkämpfft die Doralicen hatte/
Die er mit einem Pfaal' aus eichen/ohne Schwerdt/
Nam hundert Rittern ab geharnischt vnd bewehrt.

72.

Es wust' der Heyde nicht/das der/dem er nachrante/
Vnd suchte/daß es wehr' hier vnser Fürst Anglante.

Zwar wust' er am Gemerck'/vnd Zeichen/ sün gewiß/
Das es ein grosser Held vnd Ritters Mann sein müß'.
Er schawt jhn an/vnd jhn/mehr als Zerbino/achtet/
Vom Kopff' an bis zum Fuß'/er jhn gar wol betrachtet.
Als er das Waffen sieht/vnd schwartzes Waffenkleid/
Sagt er; du bist mir der/ den ich zusuchen reit.

73.

Vnd nunmehr (fuhr er fort) ist es bey zehen Tagen/
Daß ich nicht vnterlaß' allzeit dir nachzujagen/
Also ist das Geschrey zu Hertzen gangen mir/
Daß nächst in vnser Feld außkommen ist von dir.
Do einer nur entrann/mit Noth/von tausend Seelen/
Die du hast allzumal geschicket zu der Hellen/
Wie du erleget hettst allein zwey Regiment
Noritz vnd Tremisens/erzehlt' er auff ein End.

74.

Faul war ich nicht/als ich es hört'/dir nach zuspüren/
Daß ich dich möchte sehn vnd in der Taht probieren.
Vnd weil ich ward bericht/wie du seist außgerüst/
So weis ichs nun gewiß/daß du derselbe bist.
Vnd hett' die zeichen ich gleich auch nicht hören nennen/
Wolt' vnter hundert ich dich doch gar eigen können.
Dein Ritterlichs Gebärd'/ vnd kecke Mansgestalt/
Ist gar zu eigentlich mir worden abgemahlt.

75.

Man kan ja wol (antwort Orlando) nicht verneinen/
Daß du nicht must ein Held von tapfferkeit erscheinen/
Dieweil ein solcher Muth vnd freche Kriegsbegierd
In einem schlimmen Kerrl niemahlen wohnen wird.
Wann du dann nur darumb bist kommen mich zusehen/
So sol von binnen es als aussen auch geschehen/

Drum

Drumb wil ich meinen Helm vom Häupte nehmen rab/
Auff das dein Wille doch gantz sein' Erfüllung hab.

76.

Vnd wann du mich genug in Augenschein genommen/
Vnd hast auch lust darzu zum andern noch zukommen/
Das dann die allerhöchst' vnd vornembst' Vrsach' ist/
Warumb/zu suchen mich/du außgezogen bist/
So sich'/ob meine Stärck' vnd meiner thaten Probe
Sich meinem Ansehn gleich'/vnd meinem grossem Lobe.
Der Heyde sagt: Wolan laß' vns ans andre gehn/
Dieweil dem erstem schon ist allgenug geschehn.

77.

Der Graff beschawet erst den Heyden/für dem Streite/
Er gucket bald auff dies'/vnd bald auff jehne seite.
Mit Augen suchet er am Sattel/vnd am Pferd/
Vnd sieht an keinem End' jhm hengen einig Schwerdt.
Er fragt was er zur Wehr' jtzt dann gebrauchen wolte
Wann einen Fehlritt thun er mit der Lantzen solte?
Der Antwort: Lasse du dich daß nicht fechten an/
Dann Drangsal hab'/also/ich manchen angethan.

78.

Kein Schwerd wird (durch Gelübt) an meine Seite kommen/
Eh dann dem Roland ich die Durindan genommen/
Ich reite manchen Weg deßwegen auff vnd ab/
Dann ich mehr / als vmb eins/mit jhm zukämpffen hab.
Ich schwur daßmal (wann dir gefelt es zuvernehmen)
Als ich in diesen Helm wolt' erst den Kopff bequemen/
Dann dieser schöne Helm / mit aller Waffen Rest/
Für tausend Jharen wol des Hectors ist gewest.

79.

Den schönen Waffen hat die Wehr' jemand gestolen/
Wie vnd wer es gethan / dasselb' ist mir verholen.

Jtzt

Itzt aber führet sie gedachter Paladin/
Vnd daher kömpts/daß er ist also keck vnd kühn.
Werd' aber ich einmal mit jhm zu schlagen kommen/
So nehm' ich jhm/was er mit vnrecht hat genommen/
Zur Rache/wolt'/ich jhn auch gerne treffen an/
Vmb meinen Vater noch/den grossen Agrican.

80.

Verrätherischer weiß hat Roland jhn erschlagen/
Dann sonsten hett' er sich an jhn nicht dürffen wagen.
Laut schrie der Graf/weil er nicht lenger schweigen kunt/
Du leugst es/vnd wer es sonst mehr sagt/in den Schlundt.
Was du begehrst/daß ist dir jtzo wol verbürget:
Ich Roland bin/hab' jhn recht redlich auch erwürget/
Dis ist der Degen auch/da du so jach nach laüffst/
Dein soll er seyn/wann du mit tugend jhn erkaüffst.

81.

Vnd ob er mein wol ist/mit fug vnd allen rechten/
So wollen wir jedoch/nach edler Art/drumb fechten/
Ich wil nicht/daß er sey jtzund/mehr mein/als dein/
Bey dieser Schlacht sol er an Baum gehencket seyn.
Vnd kömpt es/daß du mich wirst würgen/oder fangen/
So magstu jhn wol frey vom Ast' herunter langen.
Drauff nimbt er/als er dis gered noch hatte kaum/
Die Durindan/vnd hengt sie an den Nächsten Baum.

82.

So weit war einer schon vom andern abgezogen/
Als jrgend lang mag sein ein halber Schoß vom Bogen/
Der ein vnd ander auch schon seinen Hengst anstach
Vnd war nicht karg/jhm wol den Zaum zugeben nach/
Sie treffen beyde sich mit einem harten Stosse/
Da gleich der Helm den Weg zu sehen/nicht verschlosse/

Im brechen schienen nur die Spiesse lauter Eyß/
Die Splitter flogen auch/nach Himmel/ hauffenweiß.

83.

Es musten mit Gewalt die Spieß' in stücken fliegen/
Dieweil die Helden sich durchaus nicht wolten biegen/
Sie kahrten wieder vmb mit Stücken von der Lantz/
So jedem bey der Faust noch waren blieben gantz.
Die/die gewohnet nur allein des Eisen waren/
Für Grim jtzt auff sich zu/gleich wie zween Bawren/ fahren/
Die sich vmb einen Bach/Land/ oder Wiesen theil
Zerschmeissen / vnd sein nur bewehrt mit einer Keül.

84.

Auff jhrer schläge macht die Bäum' im Wald' erzittern/
Im vierdten Streiche sich die Stümpffe rein zersplittern.
Sie schlagen sich/daß es hell in der Lufft ersaust/
Vnd hat ein jeder nichts zur Wehr' als seine Faust.
Das Eisen bricht entzwey /ab sich die Pantzer streiffen/
Wo jhre Hand hin trifft/vnd was sie kan ergreiffen.
Kein Hammer felt so schwehr/ so hart fast keine Zang'/
Als jeder/mit der Faust/ dem andern thut gedrang.

85.

Was wird der Saracen doch jmmermehr anwenden/
Das er die schwere Schlacht/ mit ehren/noch mög' enden?
In dieser Art des Streits verleuret er den Muth/
Die weher dem/der schlägt / als dem geschlagnen/thut.
Drumb sie sich enger ein noch/mit einander/lassen/
Der Heyde war geschwind den Roland vmb zu fassen/
Er druckt'/vnd wolt' an jhm begehen eine That/
Wie Jovis Sohn gethan einst dem Anteo hat.

86.

Er fast' jhn in der mitt'/ vnd jhn bald zu sich risse/
Bald er jhn mit gewalt hin/ her/ vnd von sich stiesse/

Er

Er war also vertiefft in seinem Grimm' vnd Zorn/
Daß er nicht achtung gab auff seinen Zaum von forn.
Orlando faste sich in sich/ vnd drauff vmbgienge/
Wie er mit Vortheil einst doch diesen Sieg erringe.
Er legt' die schlawe Hand des Heyden Pferd' an Schopff/
Strich also vnvermerckt den Zaum jhm von dem Kopff/

87.

Der Heyde war bemüth mit Macht in zuersticken/
Ja oder daß er möcht' jhn aus dem Sattel rücken/
Die Knie helt der Graf geschlossen aber fest/
Also daß er sich nicht hin vnd her beugen lest.
Durch dieses Heyden stärck' vnd des Orlando spreüssen/
Must' jtzt die Gurt' entzwey am Sattel vnten reissen/
Orlando felt zur Erd/ vnd hat in dessen doch
Im Bügel seinen Fuß vnd schloß die Knie noch.

88.

Wie eine Waffen Last zur Erden pflegt zu fallen/
Also mus dieser Fall des Grafen auch erschallen/
Das Pferd das seinen Kopff in Freiheit fühlt/der Gaul/
Dem eben war der Zaum genommen aus dem Maul/
Vnd dem der dicke Wald/gleich wie der Weg/gefiele/
Lieff plötzlich/mit Gefahr/fort vber Stumpff vnd Stiele.
Verfärt von dem gerausch' vnd schweren Falls geschreck'/
Vnd führt den Mandricard also mit sich hinweg.

89.

Die Doralice jhr vor Furcht nicht mehr getrawet/
Als aus dem Felde sie den Schutz wegrennen schawet/
Mit jhren Zelter rennt sie hinder jhn drumb her/
Der Heyde schilt vnd flucht für Zorn dem Pferde sehr/
Mit Hand vnd Füssen er sein armes Pferd zerschläget/
Das jhn aus grosser Angst/auff sich/ von dannen träget

Er dräwt es/als wann es verstünde seine Wort/
Daß es soll stille stehn/doch läufft es jmmer fort.

90.

Dis beest/das forchtsam war von schlägen vnd geschrecke/
Gab auff nichts acht/vnd lieff fort vber Stümpff' vñ Stöcke/
Drey Meilen lieff es schon/ich glaub' es lieffe noch/
Wann es nicht kommen gleich wehr' auff ein weites Loch/
In welchs/da keine Bett' vnd Pulster jnne lagen/
Sie vber Hals vnd Kopff hinnunter beyde schlagen.
Der Mandricardo fiel auff einen harten Stein/
Doch brach er nicht den Hals/auch keinen Arm noch Bein.

91.

Der Läuffer stund zu letzt hier stil in diesem Graben/
Vnd weil der Mandricard jtzt keinen Zaum kunt' haben
Hielt er es bey der Nas'/vnd bey dem Schopffe forn/
Vnd war durchaus erfüllt von wüten vnd von Zorn.
Er dachte hin vnd her/ was er doch machen solle/
Die Dame sagt/ob er nicht jhren Zaum nur wolle
Anlegen seinen Pferd/dieweil daß jhre wild
Nicht wehr'/vnd daß man es leicht ohne Zaum auffhielt.

92.

Den Heyden dünckt/das es Vnhöffligkeit sein solte/
Als dis Erbieten er von jhr annehmen wolte.
Ein andern Zaum schickt jhm das Glücke doch hieher/
Durch einen andern Weg/nach wundsch vnd nach begehr.
Gabrina kömmet gleich dahin / nach dem sie eben
Hatt' vnsern Held Zerbin verräthrisch vbergeben/
Wie eine Wölffin fleucht sie schleichend vnd verfärt/
In dem von nahem sie die Hund' vnd Jäger hört.

93.

Sie war noch angethan mit allem dem geschmücke.
Vnd Zieraht / daß da war dem Jungen Weibesstücke/

Sie war noch gantz bekleid mit aller reichen hab/
Vnd die des Pinabels Braut ward genommen ab.
Sie saß auch noch darzu auff der Jungfrawen Pferde/
Man fand wol dessen nicht viel besser auff der Erde/
Auff dieser Tartarn kömpt das alte Weib so hart/
Vnd nahe/bis sie es zu langsam jnne ward.

94.

Es kont' dis junge Kleid mit dem Geschmück Vrsachen/
Das Mondricardo mus mit Doralicen lachen/
In dem sie beyde sehn/daß sie so eigendlich
Sich einem Pavian vnd alten Affen glich?
Ey wann ich jhren Zaum abnehm in des (gedachte
Der Heyd) vnd jhn alsbald an meinem Pferde machte.
Er that es/auch gieng es jhm an/was er versucht/
Er schrie' jhr Pferd drauff an/vnd jagt es in die flucht.

95.

Daß lieff in Wald/vnd mit auff seinem Rücken truge
Das alte Weib/daß schier für Angst herunter schluge/
Er lieff durch Berg' vnd Thal/vnd manche Wege nam/
Berg auff jtzund/vnd jtzt hinnunter/wie es kam.
Sie aber mus jedoch so viel mich an nicht gehen/
Das auff Orlando ich nicht hette mehr zusehen/
Der seine Sattelgurtt'/ohn allen Wiederstand/
Was dran zerrissen war/gar fest zu rechte band.

96.

Verzeihet mir/O Herr/wann ich zurücke springe/
Eh dann vom Roland ich/hiervon euch/weiter singe/
Beym Roland aber ich jedoch verbleiben wil
Ihr habt es schon von mir vernommen offt vnd viel/
Vom Mandricardo habt jhr es auch hören sagen/
Das der Orlando hat den Agrican erschlagen/

Wie aber schon fürlängst zugangen solches sey/
Daß bringet der Turpin/vmbständlich / hier herbey.

97.
Der Agricane war ein hochberühmter König
Der gantzen Tartarey/also daß jhrer wenig
Im streichen konten gleich/an Reichthumb/Land/vnd Gut/
Gar keiner aber war/den er/an Stärck'/vnd Muth/
Nicht vbertreffen solt/'er war durch Abenthewer/
Durch manche heisse Schlacht/durch Eisen/Eyß/vnd Fewer/
Gefangen offt vnd viel/ein solcher tapffrer Held
Fand sich nicht vberall im gantzen Heydenfeld.

98.
Er liebt' Angelicam mehr/als sein eigen Leben/
Er hett' die Tartarey vnd dessen Krone geben
Vmb jhrent willen hin: Es hatt' der Tartarhan/
Zu haben jhre Gunst/gewendet alles an/
Was anzuwenden war/vnd was je außzusinnen;
Als aber er durchaus damit gantz nichts gewinnen
An jhrer Liebe kunt/da wund' er sich/vnd stalt
Es nunmehr auff die Wehr'/auff Krieg/ vnd Kriegsgewalt.

99.
Es ließ in Tartarey drey Kriegesheere werben/
Vnd zog mit in Catai Albracca zuverderben/
Er wolte zwingen so den König Galafron/
Auff das er nehmen jhn solt' an für seinen Sohn.
Er satzt' Albracca zu mit hunger vnd mit stürmen/
Mit schiessen/vnd Gewalt/vnd weil / es zubeschirmen/
Verhanden keiner war/so zog Angelica
Vnd sucht' zu jhrer Hülff' Orlando fern' vnd nah.

100.
Sie sucht' jhn/ biß sie jhn in einem Garten funde/
Da/in Vergessenheit / er mit viel Helden stande/

Selb neundte machte sie/von dieser Zauberey
Der Dragontinen/jhn/mit jhrem Ringe/frey.
Mit denen zohe nun Orlande nach Albracke/
Dem festgebawten Schloß'/ auff eines Felsenswacke;
Er schlug sich durch den Feind/ vnd fuhrte seinen Schatz/
Dis Fräwlein hinter jhm/vnd bracht' dem Hauß entsatz.

101.

Wie manche tapffre That er erstlich hat begangen/
Eh er kunt/durch den Feind/in dieses Schloß gelangen/
Dasselb' erzehl' ich nicht; hernach that er die Nacht
Nichts in dem Schloß als wol verordnen hutt' vnd wacht.
So bald die schwartze Nacht am Himmel war vergangen/
Vnd das die Morgenröth' zu blencken angefangen/
Vnd does sich noch erst kaum/an/zutagen/ließ.
Do sprang Orlando auff/ vnd in sein Horren bließ.

102.

Das Horn/davon die Berg'/vnd Feld/vnd Thal erbeten/
Vnd keinen Frewdenklang/zum jagen/pflegt zu geben/
Besondern es erschallt/als wann ein-guten Theil/
Der Welt/der Juppiter verfärt durch seinen Keil/
Die Heyden in dem Feld'/ob diesem Klang'/erschrecken/
Ein Hauffen reissen aus/ein Hauffen sich verstecken
Weil sie den Tag zuvor es haben wol gesehn/
Was Roland kan/wann er erzörnet ist/begehn.

103.

Sie lieffen all' hinweg/allein nur Agricane
Blieb halten/vnd befahl zuschwingen seine Fahne/
Den blossen Degen fuhrt er in der rechten Hand/
Vnd machte damit jhm sein Volck erst halten stand.
Vnd do sich vnterstund' je einer zu entweichen/
So wischt er auff jhn zu/ vnd kont' er jhn erreichen/

Dann kam der wiederumb wol nie zu seiner Rott/
Apollo kont' jhn selbst nicht schützen für dem todt.

104.

Sein Volck das breitet sich/mit allen seinen theilen/
In guter Ordnung aus/wol auff vier grosse Meilen/
Vnd als er es nun fest in solcher Menge sieht/
Da wird schier rasend jhm für Zorne sein Gemüth/
Das nur ein Held allein/ den er doch noch nicht könnet/
Jhm gestern hett dis Volck vnd grosses Heer getrennet/
Vnd das es sich für jhm so furchtsam noch erwieß/
Er nam sein Horn/ vnd drin/ aus allen kräfften bließ.

105.

Vrsachen hette wol zu zörnen Agracane/
Dann es kein Wunder war/von diesem Tartarhane/
Daß er für eyffer sich schier nicht zerrissen hett/
In dem Orlando jhm den Tag zuvor ertödt
Ach König' hat allein/ er hat sein Feld geschlagen/
Vnd hinter jhm ins Schloß Angelicam getragen/
Zu seinem grossen Schimpff/hm mitten durch sein Heer/
Nicht wunder/wann er gantz von Sinnen kommen wehr.

106.

Gewapnet vmb vnd vmb von hinten vnd von forne/
Rufft er zur Todesschlacht jhn auch mit seinem Horne/
Zum Kriege fordert er jhn rauß/vnd was gerüst
Von andern Rittern mehr im Felsen bey jhm ist.
Er pralet wütt/vnd tobt/vnd vberlaute schreyet/
Vnd zuerwürgen sie allein jtzund bedräwet.
Die Brücke wird in des gelassen nab am Hauß/
Es kömpt gewapnet gleich der Graf geritten rauß.

107.

Es folgen jhm Vbert/der Gualtar/vnd Lione/
Es folget Brandimart/es folget Chiarione/

Ein

Ein jeder ist gerüst mit einer Wehr' vnd Lantz'/
Vnd kommen all' heraus/mit frewden/wie zum dantz.
Hoch in der Fenster eins Angelica sich setzet/
Auff das der Römer Held würd' desto mehr verhetzet/
Das aus den Augen sie/darin die Liebe sas/
Jhm in die Brust noch mehr an Fewr vnd kühnheit blaß.

108.

Der König sah' jhn an/als wann es jhm verschmahte/
Daß mit so wenig er heraus sich zu jhm nahte/
Hernach sah' er gar sawr auch in sein Volck hinnein/
Als wann er durchs Gesicht verstanden wolte seyn.
Sagt jhnen doch zu letzt: Jhr schlimmen Bährenheüter/
Die jhr verjagen euch so liest von einem Reüter/
Bleibt alle halten still vnd stehet in der Ruh'/
Es helffe keiner mir/besondern seht nur zu.

109.

Dann ewer Hülffe hab' ich jtzund nicht von nöthen/
Jhr sollet sehn/wie ich sie alle werde tödten/
Vnd wie in jhre Köpff'/ich bringen werd' die rew/
In dessen kommen jhm die Helden näher bey.
Orlando sah' in an/daß er so trotzig schiene/
Er vrtheilt jhn zwar stoltz/jedoch sehr starck vnd kühne/
Er denckt/wie er jhn jhm zu eigen machen wil/
Dann gleich vnd gleiches sich gesellen offt vnd viel.

110.

Die Leute/die hier seyn ermahnt vnd angeschrien/
Stehn still'/vnd jhre Köpff' all' in die Schuldern ziehen/
Vnd zeigen wie jhm soll gehorsam sein geleist;
Der König wend sich vmb mit seinem Roß'/vnd weist/
Daß einen weiten Raum er wil zum Treffen nehmen/
Orlando fengt auch an zur Schlacht sich zubequemen/

Es kommen so geschwind gelauffen jhre Pferd/
Als wann ein schneller Pfeil ab/ von dem bogen fährt.

III.

Es wurden diese zween durch solchen stoß bewogen/
Zu beugen sich zurück auffs Pferd/vnd Sattelbogen/
Sie lassen alle beyd' die Händ' vnd Füsse gehn/
Vnd es vergeht auch mit das hören vnd das sehn.
Die grossen Lantzen sich in Stücke rein zersplittern/
Der Tag wird schwartz darvon/ die Erde mus erzittern/
Ein jeder Held allhier gedenckt an seinen Gott/
Vnd ruffet jhn vmb Hülff vnd Schutz an/in der Noth.

II2

Es weren von dem Stutz/vnd starckem niederprallen
Bajard vnd Brigliador zur Erde schier gefallen/
Also daß sie sich noch wiedrumb erhuben kaum/
Ein jeder drauff ergriff auch wieder seinen Zaum/
Bajardo kam von dar vnd Brigliador von hinnen/
Sie lauffen beyderseits was sie nur lauffen künnen/
Orlando hub empor die edle Durindan/
Vnd die Tranchera fuhrt der König Agrican.

II3.

Sie thaten solche Prob' auff allen beyden Seiten/
Wie jhrem tapffern Muth/Ehr/ vnd Fürtrefflichkeiten/
Vnd grossem Namen/ es gemäs vnd ähnlich war/
Dann in der gantzen Welt war nicht ein solches Paar.
Die Schilder sein entzwey/ die Pantzer sein zerschmissen/
Die Beintartsch' ist zergäntzt/die Armschien' ist zerplissen/
Der Schmuck ist vmb vnd vmb verflogen vnd zerstäubt/
Verwahrt sieth doch noch wol des ein- vnd andern Häupt.

II4.

Mit einem Streiche wil jhn Roland machen nieder/
Dieweil daß lange Spiel jhm wurde sehr zu wieder/

Vnd

Vnd hieb jhn auff den Helm so hart vnd mächtig scharff/
Das seine Wehre Fewr darvon nach Himmel warff.
Der König Agrican erzörnte sich vnd fluchte
Vnd seine Rache drumb mit grossem eiffer suchte/
Wir wollen (sagt er sacht) jtzt sehen in der that/
Wer auff dem Kopff' von vns den besten Helmen hat.

115.

Gar fest'/als er diß sagt/ er seine Faust zumachte/
Vnd hieb'/vnd für gewis in seinem Sinne dachte/
Das er den Roland wolt'/entzwey vnd rein zerspalt/
Nabwerffen zu der Erd'/durch dieses streichs Gewalt.
An diesen Helmen kont' das Schwerd doch nichtes schaffen/
Dieweil daß jhn für längst mit vielen andern Waffen
Albrizzac hat gemacht/ durch seine schwartze Kunst/
Schanckt' jhn Agolants Sohn hernach aus Lieb vnd Gunst.

116.

Beym Brunnen er hernach vmb diesen Helmen kame/
Als jhn Orlando jhm ab/mit dem Leben/nahme.
Nun laß' ich dencken euch/was doch Orlando that/
Als solchen groben schlag er jtzt empfangen hat.
Sehr heiß war jhm zwar nicht/doch schwitzt er an der Stirne.
Ja es erschittert sich im Kopffe sein Gehirne/
Er hub hoch auff die Hand zu einer schweren Rach:
Es geb jtzt Agrican wol acht auff seine Sach.

117.

Der Streich kam auff den Helm mit starcken Donnerknallen/
Vnd auff der Achsel fort/von dar herab zufallen/
Den dritten theil er jhm vom Schild herunter schnit'/
Vnd nam biß auff das Fleisch das Kleid vnd Waffen mit/
Also/daß er jhm gantz die lincke Seit' entblöste/
Vnd solch' entblössung auch je mehr vnd mehr ergröste/

Auch ferner tieffer nab gar nichtes seiner spart/
Darvon entpantzert er vnd gar entwapnet ward.

118.

Nach dem der Tartarhan den Streich empfangen hette/
Empfänget er auch furcht/vnd bey sich dieses redte:
Diß mus gewißlich sein ein Teuffel aus der Hell'/
Es ist von nöthen drumb / daß ich jhn nieder fell'/
Es möchte mir durch jhn was vblers sonst entstehen/
Vnd fänget an darauff/den Degen zu erhöhen/
Vnd trifft den Grafen stracks auffs lincke Schulderblat/
Vnd häwet ein groß Stück vom Schild' herunter glat.

119.

Den halben Theil hieb er jhm wol darvon herunter/
Es tratt der grawsam' hieb bis in die Seit hinnunter/
Er tratt noch ferner fort durch seiner Waffen Rest/
Weil Roland aber war geboren hartt vnd fest/
So kunt' es jhm durchaus in Fleisch vnd Haut nicht gehen/
Die Helden vnd das Heer/zu/mit Verwundrung /sehen/
Des Agricane Volck daß da war hingerückt/
Daß wird vom zusehn nur in dieser Schlacht entzückt.

120.

Sie zehlen jede Stich/vnd messen alle Streiche/
Vrtheilen auch zugleich/wie tieff ein jeder reiche/
Die beyden Ritter doch die streitten jmmer fort/
Sie kämpffen ohne Furcht/ vnd reden keine Wort.
Die Schlacht hat schon gewährt ein Stunden oder sieben/
Vom Sonnen auffgang an in lauter Stich' vnd hieben/
Vnd ist noch keiner nicht ermüdet oder satt/
Je mehr ein jeder ficht/je mehr er kräffte hat.

121.

Gleich wie im Mongibel bey Flammen/Glut/vnd sieden/
Vulcan der Fewr Gott/die Donner pflegt zuschmieden/

Vnd seine Schmiedeknecht' als mit jhm/in der Hitz/
Zuschlagen Schlag vmb Schlag die Stralen/Keyl/vnd Blitz.
Auff solche weis' auch wird daß schlagen hier gehöret/
Vnd des gehammers Klang sehr weit alda rumb fähret.
Die beyden Helden thun nur lauter Löwenstreich/
Ja vielmehr waren sie dem Donner selber gleich.

122.

Gleich einen Queerstreich wolt' Orlando gehen lassen/
Jhn vnter seiner Kron'/ am Helmen recht zu fassen/
Mit welchem er/im Kopff/jhm das Gehirn erschüt/
Vnd das Gedächtnüs jhm mit der Vernunfft zerrüt.
Durch diesen schweren Schlag/vñ Rolands scharffes winckē/
Must' auff Bajardo er/mit seinem Halse/sincken/
Vnd mit dem Helmen lag er lange so erstarrt/
Der Helm der einst gemacht vom Salomone ward.

123.

Das schlawe Pferd in des mit jhm außreissen wolte/
Der Agricane sich doch wieder bald erholte/
Vnd wischt auff Roland zu/mit noch mehr kecken Muth/
Als die geschlagne Schlang' auff jhren schläger thut.
Er führet' einen Streich/mit seiner schweren Wehre/
Vnd trifft jhn eigendlich dahin/da das Gehöre
Er in dem Helmen hat/er führet diesen schlag
Mit doppler Hand/so starck/als jmmer er vermag.

124.

Orlando beugte sich zuruck auff Brigliadoren/
Er hatt' hiervon Gesicht' vnd das Gehör verlohren/
Von diesem hartem Hieb' vnd allzu schweren stoß'/
Sieht gäntzlich keinen Stern er/weder klein noch groß.
Das Fewer nicht so leicht an dürren Stoppeln fänget/
Der Hund so grimmig nicht ein Wildesschwein ansprenget.

Wie sich/vom Zorn entzündt/vernehmen Roland lest/
Als er sich hat erhohlt/er dräwet/schnäubt/vnd bläst.

125.

Er war vom wüten voll/vom Grimme gantz verblendet/
Den Degen fast er fest/vmbher die Augen wendet/
In des erhube sich ein solch Rumor im Feld/
Als wann in hauffen fiel der Himmel mit der Welt.
Für diesem Kriegstumult dem gantzem Volcke grawet/
Ein jederman dahin mit seinen Augen schawet/
Im Schlosse hört man auch ein grosses Lermgeschrey/
Sie fragen/was doch das für ein Geräusche sey?

126.

Man sagt/das Galafron ankomm' mit vielen Leuten/
Den König Agrican auffs eusserst' zubestreiten/
Der jhm sein Königreich vnd Angeerbt erbiet/
Ohn alle billigkeit vnd recht wil gönnen nit.
Der Galafrone bringt mit sich drey grosse Hauffen/
Die jhm aus Indien sein alle zugelauffen.
Viel haben nur aus Furcht sich vnter hier gestelt/
Viel aber dienen auch/zu haben Ehr vnd Geld.

127.

Als dieses Tartars Volck den Galafron sieht kommen/
Da wird von jhnen stracks das reiß reiß außgenommen.
Vnd ob gleich jhrer viel wol noch thun Wiederstand/
So kriegt der Galafron je doch die Oberhand.
Geworffen werden weg die Schilder vnd die Helmen/
Die Pantzer vnd Küras/vnd reissen aus als Schelmen/
Es reist ein jeder aus /wer hier wil sterben nit;
Vnd als der Agrican sein Volck außreissen sieht.

128.

Wend er zum Roland sich/vnd sagt mit süsser rede:
O Held/wann höffligkeit kan wohnen bey der Fehde/

Wann

Wann seine Pfeil' jemals die Lieb' hat angewend/
Vnd in dein edles Hertz derselben Eh gesend/
Das deine Dame mög' allzeit in schönheit bleiben/
Vnd sie der liebes GOtt zu deiner Lieb' antreiben/
So gib mir zu/ daß ich mich jtzund von dir reiß/
So lange/ biß ich hülff' erst meinem Volck' erweis.

129.

Ach König' hastu mir mit deiner Faust erschlagen/
Von dir hat lassen sich mein gantzes Heer verjagen/
Ich halt'/ das in der Welt nicht deines gleichen sey/
Der in der tapfferkeit dir könne kommen bey.
Darumb wil ich dir auch insonderheit verheissen/
Mich wiederumb mit dir/ auffs newe/ noch zuschmeissen/
Auff daß wir vnter vns außführen/ in der That/
Wer von vns beyden nun hinfort kein gleiches hat.

130.

Ich habe/ von mir selbst/ allzeit mich für den König
Der tapfferkeit gerühmt/ vnd habe Leiden wenig
Den Rest der Welt geacht/ ich meinte gar vnd gantz/
Es könte keiner stehn für meiner Wehr' vnd Lantz'.
Vnd wann ich je vernahm was von dem Roland sprachen/
(Nicht weis ich/ ob du hast gehört von seinen Sachen)
So lacht' ich seiner nur/ vnd achtet es für quarck/
Dieweil ich mich allein hielt'/ vber alle/ starck.

131.

Jtzt aber diese Schlacht/ vnd dieses schwehre Treffen/
Zeigt das die Fantasey mich nur hat wollen äffen.
Darumb hab' ich nunmehr geendert meinen Sin/
Vnd mercke daß ich auch von Fleisch vnd Beinen bin.
Zu sehen hoff' ich doch stracks/ mit dem frühen Morgen/
Bey wem die gröste Macht lieg' vnder vns verborgen.

Dann

Dann durch des andern todt/wird einer nur allein
Behalten gantz/für sich/den Tittel/ starck zu seyn.

132.

Für dißmal vnd jtzund mag vnsre Schlacht anstehen/
Ich bitte/wollest mich von hinnen lassen gehen.
Wann du hast eine Dam' jemals geliebet sehr/
So bitt' ich dich durch sie/durch sie ich dich beschwehr.
Ich sehe/wie der Feind mir meine Leute trennet/
Vnd wie mein gantzes Heer in einen Hauffen rennet/
Vnd wann du mir vergönst/daß ich jhm hülffe geb'
Alsdann verbleib' ich dir verpflichtet/weil ich leb'.

133.

Ob wol der Graf sehr war erzörnt/auff seiner Seiten/
Von letzten harten stoß'/so ließ er jhn doch reiten/
Vnd hielte sich genug gerochen/durch die Wort/
Durch diese süsse Wort'/die er jhn sagen hort.
Dieweil ein edler Sinn/wann er ist hoch verliebet/
Für eine Höffligkeit zwo Höffligkeiten giebet.
Vnd wie ich sagt'/also lest ziehn er Agrican/
Vnd beüt jhm/wann er wil/noch seinen Beystand an.

134.

Der Agrican bedanckt sich höchlich solcher Ehre/
Er saget/wie das er allein genugsam wehre.
Vnd den Bajardo drauff herumb in eyle wand/
Nam eine grosse Lantz'/vnd mit von dannen rant.
Als seine Leut' jhn sehn ankommen/ alsbald fangen
Sie wieder an ein Hertz/ vnd stärcke zu empfangen/
Ein schreyen hebt sich an/das gantze Land erklingt/
Der erstlich weicht/derseld' jtzt wieder für sich dringt.

135.

Von newen gieng hier an ein schlagen/schiessen/schmeissen/
Drauff fängt des Galafrons sein Volck an außzureissen/
Der

Der Galafron für Zorn aus seinem Maule schäumt/
Als er erkent/wie das sein Volck die Walstat räumt.
Vnd als Angelica auch kan vom Schlosse sehen/
Wie alles mit Gefahr wolt' vber hauffen gehen/
Da fürcht sie sich/das es nicht vbel noch gerath'/
Vnd schickt zum Grafen drumb/vnd jhn vmb Hülffe batt.

136.

Sie batt' jhn/wann bey jhm die liebe was vermöchte/
Das jhrem Vater er alsbald doch Hülffe brächte/
Vnd wann sie Hoffnung je von jhme haben solt/
Das er dann diesen Tag es ja erweisen wolt.
Vnd soll jhm dieses auch zu Hertzen lassen gehen/
Das von dem Hauß sie jhn werd' eigendlich zusehen/
Drumb brauch' er sich/wann er von jhr ein Lob begehrt/
Dann seine Dam' jtzund von jhm vrtheilen werd.

137.

Die Wortte fuhren jhm wie fewerige Pfeile
In Marck/in Bein/ins Hertz' vnd alle Leibes theile/
Darumb antworttet er auch nicht ein Wort darauff/
Mit blosem Degen rant' er stracks/ mit vollem lauff
In diese Feind' hinnein/vnd machte da von newen
Des Agricane Heer vnd Leut den Kauff gerewen/
Er hieb/er stach/er schlug/er metzelt/ vnd zerspalt/
Vnd brachte wiederumb zur flucht sie mit gewalt.

138.

Drob kommen abermal in dieser Schlacht selb ander
Auffs hefftigst Agrican vnd Roland aneinander/
Dem wüten lassen beyd die Zäum' vnd Zügel frey/
Die Waffen hawen sie von Stück zu Stück entzwey.
Es siehet Agrican/wie schon die flucht genommen
Sein Volck hat/vnd kan jhm doch nicht zu hülffe kommen/

Weil jhm Orlando es so eng' vnd drange macht/
Daß er nur gantz allein auff jhn mus haben acht.

139.

Darumb gedacht er/sich von dannen zu erheben/
Vnd an ein einsams Ort sich mit jhm zubegeben/
Damit wann er alda jhn erst hett' vmbgebracht/
Er wieder möcht hernach frey reiten in die Schlacht.
Dann weil Orlando lebt/so kan es dieser König
Nicht thun/wird aber der Todt sein dann acht er wenig:
Das Indianer-Heer/mit jhrem Galafron/
Mit den gedancken wend er sich/vnd reit darvon.

140.

Er stellet sich/als wolt die flucht er nunmehr geben/
Vnd rennet weg durchs Feld/vnd durch die Sandicht' eben/
Orlando wuste nicht/wo Agrican auff zielt/
Mit diesen lauff' vnd es für eine zagheit hielt/
Darumb macht hinter jhn er sich auch her im Felde/
Sie kamen auch bereits beyd' in ein schwartz Gewälde/
Im selben war ein Platz schön/eben/klar/vnd hell/
Alda auch eine Wies' vmbzingelt eine Quell.

141.

Still' hielt der Agrican bey diesem Brunnen Kasten/
Er stiege von dem Pferd'/ein wenig da zurasten/
Den Helm that aber er nicht von dem Kopff herab/
Von andern Waffen legt' er auch nichts von sich ab.
Er war nicht lang alda/vnd sich'/Orland erscheinet/
Vnd sagte/da er jhn ersicht (weil er vermeinet
Das Agrican aus Furcht geflohen sey hinwegk/
Der sich anfänglich doch erwies so kün' vnd keck).

142.

Wilst ein Soldat du sein/vnd dennoch dich nicht schemen/
Für einem nur allein die flucht also zu nehmen?

Du

Du meinst du hast darvon dein Leben so gebracht/
Hettst aber nehmen doch dis sollen wol in acht:
Daß es viel besser sey/geehrt vnd wol zusterben/
Als mit Vnehr' vnd Schand das Leben zu erwerben/
Dis ist der schlimmen Leut' jhr Trost vnd Auffenthalt/
Nein: Wer wol sterben kan/ der sterbe lieber bald.

143.

Der König erstlich sich zu Pferde wieder wagte/
Vnd wante sich herumb/vnd zum Orlando sagte:
Du bist wol für gewiß ein freyer tapffrer Mann/
Drumb nichtes in der Welt dich/für mir/retten kan/
Als deine Tapfferkeit/ vnd edeles Ansehen/
Vnd als mein Heer vorhin zu trümmern wolte gehen/
Daß mir/aus höffligkeit/das/von dir/ward vergont/
Daß ich den meinen noch zu hülffe kommen kont.

144.

Vnd dieses macht/ das ich dir jtzt dein Leben schencke/
Drumb mir verdrießlich auch nicht mehr zu sein/gedencke/
Dis war es/warumb ich mich/vor/so flüchtig stalt/
Dann sonsten war für dich kein ander Auffenthalt.
Wilst aber du mit mir doch haben noch zuschaffen/
So mach' ich dich gewis verliehren Feld vnd Waffen/
Ein Zeugnüs aber sol mir Sonn' vnd Himmel seyn/
Daß ich vmb deinen todt empfinde Leid vnd Pein.

145.

Der Graf/ als wan er recht mit jhm Mitleiden hette/
Gar freund- vnd höfflich dis/auff seine Rede/redte:
O Herre/darumb thut mir es am meisten weh/
Dieweil so gar geschickt vnd hurtig ich dich seh'/
Vnd daß du gleichwol solst/ nicht als ein Christe/sterbē/
Vnd must mit Leib vnd Geist also zugleich verderben.

Groß were der Gewin / den heute du bekehmst/
Vnd ich zugleich/wann du an/Christi glauben/ nehmst.

146.

Der Tartar sagt: Weil er merckt/das es sey ein Christe/
So glaub' er / daß für war Orlando er sein müste.
Vnd wehre das/so wolt' er dieses Glück gewiß
Vertauschen nimmermehr/mit seinem Paradis.
Drumb dis Gebot er jhm einmal für alles setze/
Daß er jhm nimmer was von Götter Sachen schwätze/
Er würd' ein gantzes Jahr vmbsonst was plappern her/
Ein jeder der vertrett' das seine mit der Wehr.

147.

Nach solchen Worten er sein Eisen rauffen zuckte/
Vnd grausam mit Gewalt zu auff Orlando ruckte/
Vnd also tratten sie auffs new'/ in Krieg hinnein/
Ein Krieg/der endlich noch wird einem tödtlich seyn.
Auffs newe sie wiedrumb mit streichen sich beladen/
Sie dawren/vnd thun sich nicht eben grossen Schaden/
Vom hellen Mittag an/biß in die schwartze Nacht/
Die jhrem Streite gleich den dritten Anstand macht.

148.

Nach dem die Sonne nun bereits war vnter Erden/
Vnd das der Himmel auch gestirnt begunt' zu werden/
Do sagt der Graf zu erst zum König Agrican/
Was thun wir/weil die Nacht getretten ist heran?
Drauff antwort Agrican: Wir wollen/ bey dem Quellen/
Auff dieser Wieß/vns beyd' zur ruh' jtzund gesellen/
Vnd Morgen wiederumb/wann sich der Tag ran macht/
Zum vierdten mal auffs new' anfangen vnsre Schlacht.

149.

Als dis vereinigt war/so stieg alsblad ein jeder
Von seinem Pferd'/vnd ließ es weiden hin vnd wieder/

Jns

Ins grün vnd' frische Graß hernach sich jeder legt/
Wie zwischen jhnen wehr' ein Friede längst gehegt.
Die Plätze sie gar nah' vnd hart an ein gewunnen
Orlando legte sich am nächsten zu dem Brunnen/
Es setzt sich Agrican/ gar einen kleinen Raum
Von jhm/nah an den Wald'/ bey einem Fichtenbaum.

150.

Allhier nun fangen sie an vnter sich zu sprachen/
Von edlen/wolgeziemt=vnd lobenswerthen/Sachen/
Die Augen Roland gleich hinnauff nach Himmel wend/
Vnd sagt: Schaw ist daß nicht ein herrlichs Firmament/
Die vnendliche Lieb' hat es so außgeschmücket/
Auff das der Mensch noch würd' zu höhers was/entzücket/
Dann sie weit schöner ist/als alles/ sagt die Schrifft/
So weit/als sein Geschöpff' ein Schöpffer vbertrifft.

151.

Jch mercke (sagt der Heyd) daß du wilst von Gesetzen/
Vnd Glauben/abermal anfangen was zu schwetzen.
Jch weis nicht was Geschöpff' was Gott noch Himmel sind
Auch wolt ichs lernen nicht/ als ich noch war ein Kind.
Ja meinem Meister ich den Kopff hab' eingeschlagen/
Als er war/vmb mich her/ von lernen viel zu sagen/
Hernach sah' ich kein Buch vnd keine Schrifften mehr/
Es furchten sich für mir die Lehrer allzu sehr.

152.

Mit Jagen/vnd in Wehr= vnd Waffen mich zu üben/
Hab'/ in der Kindheit/ ich die Zeit hernach vertrieben.
Mich dünckt auch nicht/das der ein edles Werck erweist/
Der vber Bücher'n ligt/vnd jhm den Kopff zerreist.
Muht aber/hurtig seyn/vnd Leibes stärcke haben/
Daß sein recht edle/schön'/vnd eines Ritters Gaben/

Wol mag die Lehre ja stehn einem Doctor an/
Die Waffen ziehren nur allein den Rittersman.

153.

Orlando sagt: Jch bin hier/ mit dir/ einig jnnen/
Das Waffen einen Mann am meisten ehren können/
Nicht aber/ daß er drumb durch Weißheit schlimmer wird/
Er wird durch sie vielmehr gekrönet vnd geziehrt/
Mich dünckt/ das einem Thier'/ vnd Stein vnd Holtz sich eben
Der gleicht/ der je zu Hand nicht mag sein Hertz erheben
Zu seinem Herrn/ der jhn geschaffen vnd gemacht/
Vnd ist nie/ gegen jhn/ auff danckbarkeit bedacht.

154.

Jch rechne (sagt der Heyd) es bey vnhöffligkeiten
Wann man ein-andern meint mit Vortheil zubestreiten.
Dir hab' ich schon mein Hertz/ Natur/ vnd Sinn erklärt/
Du bist bey weiten mir zu weis' vnd zu gelehrt.
Jch antwort dir/ wan du mehr redtst/ mit keinem Worte/
Drumb schaffe/ wann du wilst/ vnd ruh' an deinem Orte.
Wann aber du je lust noch hast/ zu reden mehr.
So rede mir von Lieb'/ vnd Waffen/ vnd Gewehr.

155.

Vnd eh was anders du noch redtst/ mus ich dich fragen/
Vnd bitten/ wollest mir aus höffligkeit/ doch sagen/
Ob du Orlando seyst/ der grosse tapffre Held/
Der jtzund so berümbt ist in der gantzen Welt?
Wie vnd warumb du bist hier worden hergetrieben?
Ob du hast wollen auch je eine Dame lieben?
Dieweil ein jeder Held/ der ohne Liebe lebt/
Ob er schon lebend' ist/ doch ohne Leben schwebt.

156.

Orlando bin ich ja (antwort der Graf) vnd schwehre/
Daß ich bin hochverliebt: Ach daß ich es nicht wehre!

Für Liebe/wag' ich jtzt mein Leben in den Todt/
Mein Vaterland verlaß' ich/vnd schier meinen GOtt;
Derselben hab' ich mich zu eigen gantz geschencket/
Mein Hertz/an nirgends sonst/als nur an die gedencket/
Die in dem festem Schloß vnd auff Albracca ist/
Vmb derent willen du mit Heereskrafft hier bist.

157.

Die du so hart bekriegst mit schiessen/schantzen/graben/
Nicht weis ich/ob du magst recht oder vnrecht haben/
Daß weis ich wol/so lang als ich die Waffen trag'/
Vnd ich nur eine Hand vnd Fuß noch regen mag/
Solstu gewißlich mir nicht durch die Pforte komen/
Die Waffen hab' ich zwar für der Zeit angenommen
Vmb Ehr'/vnd Christi Lehr/durch guten Geistes trieb/
Jtzt aber führ ich sie/aus eiffer/vnd aus Lieb'.

158.

Als an der Rede nun der Agrican vernahme/
Daß dis Orlando war/vnd liebte seine Dame/
Sagt er: Nun mache dir gewis die Rechnung drauff/
Daß wir/so bald nur wird die Sonne gehen auff/
Nicht wollen lassen nach beyd'/vnter vns/zu kriegen/
Bis einer todt von vns bleib auff der Wiese liegen.
Doch bitt' ich/wollest mir in dem wilfärig seyn/
Das diese schöne Dam' ich lieben mög allein.

159.

Dann wisse/daß ich es dir nimmermehr zugebe/
Daß du sie/neben mir dürffst lieben/weil ich lebe.
Jch schwehre/das/von vns/das Leben/oder sie/
So bald der Tag anbricht/mus einer lassen hie/
Es solt' es keiner zwar je in erfahrung kriegen/
Als dieser Quel/vnd Wald/bey dem wir jtzo liegen/

Wann

Wann du sie vberliest/vnd gebst mir höfflich nach/
Du thetest eine Weis' vnd hochgepreiste Sach.

160.

Orlando antwort jhm: Was ich jemals versprochen/
Daß hab' ich allezeit gehalten vnverbrochen/
Drumb wann ich gleich/was du begehrst/ zusagt' vnd schwür'/
Jedoch würd' ich ein solchs gewis nicht halten dir/
Es wehr'/als würden mir die Glieder rein zersplissen
In kleine Stück'/vnd raus die Augen mit gerissen/
Mein Hertze mir auch eh genommen werden solt'/
Eh dann verlassen ich die schöne Liebe wolt.

161.

Für rasen mochte sich schier Agrican aufffressen/
Er ward/durch diese Red'/als wehr' er gar besessen/
Vnd ob es jtzo gleich war recht in Mitternacht/
Auff seine Füß' er sich doch/vngeantwort/macht/
Er springt zu Roß'/vnd schon die Wehr' in Händen führet/
Zorn/mit Vneinigkeit / das Fewer fleissig schüret/
Er lestert/fluchet/schilt/ er raset/wütt/vnd schreyt/
Vnd fordert stoltziglich den Roland in den Streit.

162.

Orlando hatt' auch sich zu Pferde schon begeben/
Dann alsobald er sieht den König sich erheben/
Macht er sich gar geschwind vnd schnell' auff von der Erd/
Daß er durch eiffer nicht/von jhm/vervortheilt werd'.
Vnd wie im Meere thut des Sturmes vngewitter/
So fallen mit gewalt sich an die beyden Ritter/
Bey solcher schwartzen Nacht/auff dieser grünen Wies'/
Auch ein vnd ander Roß hart auff einander stieß.

163.

Der Heyde streitt' im Zorn vnd wüten/daß es rauchte/
Orlando aber sich mehr der Vernunfftgebrauchte.

Gestrit-

Gestritten haben sie schon bey fünff Stunden lang/
Man marckt' die Morgenröt' auch nun im rauffergang'/
Vnd mit dem Liechte wurd' jhr Zorn vnd wüten grösser/
Sie konten treffen sich jtzund vmb so viel besser/
Ja es verzweiffelt schier der stoltze Tartarhan/
Daß Roland gegen jhn so lange dawren kan.

164.

Drauff fuhrt' er einen Streich mit schrecken vnd mit grawen/
Dadurch ward Rolands Schild/wie Milch am Arm zerhawē/
Verletzen kunt' er jhn zwar nicht/dann er war fest/
Durchs Pantzer er jhn doch vnd durch den Küras stößt.
Vnd ob er schlagen jhn wol nicht kunt' eine Wunde/
Jedoch er mehr den streich/als keinen sonst/empfunde/
Ja er empfind darvon viel Schmertzen/Weh/ vnd Pein/
Weil jhm zerquetscht dadurch seind Adern vnd Gebein.

165.

Drumb fängt mit frecherm Muth / vnd mit weit grössern (Mächten/
Er nunmehr an/als vor/mit Agrican zu fechten/
Den Schild erragt er jhm vnd hewet jhn/wie Sprew'
Vnd durch den Küras weg/ den Pantzer mit entzwey.
Darzu verwundet er jhn in die lincke Seite/
Vnd solche Wunde war von einer solchen weite/
Daß er jhm an der Brust/zwo vnd noch eine Ripp/
Vnd doch erst durch den Schild/ gantz von einander hieb.

166.

Auff diesen scharffen hieb/er noch einmal außholte/
Vnd seine Stärck'/auffs höchst'/hiermit erweisen wolte/
Zu diesen schlag' er starck/gleich einem Löwen/brüllt/
Daß er damit das Thal/vnd gantzen Wald/ erfült.
Wirstu/O Agrican/dich jtzt nicht wol verwahren/
So dürffte dir ein Streich des Todes wiederfahren.

Der Degen/ der den Ruhm/ für allen Degen/ hat/
Trifft jhn von oben her/ auffs lincke Schuldterblat.

167.

Vnd spaltet Brust vnd Bauch/ biß auff die Gürtel stette/
Den Sattelknoff er auch schier mit zersplittert hette/
Der Agrican erblast durch diese lange Wund'/
Es kam nunmher herbey sein Todt/ vnd Todesstund'/
Jedoch mit Müh' er erst noch seinen Mund auffmachte/
Vnd diese wenig Wort/ in Todesangst/ fürbrachte/
Vnd batt'/ das Roland woll' jhm geben doch die Tauff'/
Vnd jhn der höchste GOtt/ zu Gnaden/ nehmen auff.

168.

Er sagt: Jch glaub' an GOtt/ ich glaub' an Christi Lehre/
Vnd seine Mäjestät ich inniglich verehre/
Jch bitte/ dieweil ich bin/ durch vnwissenheit/
Boßhafftig vnd verkahrt gewesen jederzeit/
So wolle dessen doch GOtt nunmehr nicht gedencken/
Mir/ für die Sünden Welt/ den Gnaden Himmel schencken/
Bitt du auch selbst für mich/ auff das mein bitten werd'
Vmb so viel desto mehr/ gehöret vnd erhört.

169.

Er weint/ das er/ so stoltz/ hab' in der Welt gelebet/
Vnd sein Gesichte drümb hinnauff nach Himmel hebet.
Zum Grafen sagt er noch: Jch sage dir/ O Held/
Das du hast heut' erkriegt das beste Roß der Welt/
Kein edler Pferd hat nie ein Rittersman geritten/
Als dieses/ das ich gleich an jetzo hab' beschritten/
Vnd einem Ritter ward genommen solcher ab/
Den ich in meinem Feld' jtzund gefangen hab'.

170.

Jch aber kan nunmehr mich länger nicht erhalten/
Es fangen mir schon an die Glieder zu erkalten/

Ach laß' erweichen dir doch deinen Muth vnd Sinn/
Vnd tauffe mich/eh dann ich gar deß Todes bin.
Der Graf kan sich hierauff des weinens nicht entbrechen/
Mittleiden vnd erbårmbd jhn in das Hertze stechen.
Fůrbringen kan er jetzt auch nicht ein einig Wort/
Er krånckt/vnd ångstigt sich/vnd Seufftzet jmmer fort.

171.

Er sah' jhn an/vnd weint'/vnd trawrig stille schwiege/
Zu letzt er noch herab vom Brigliadoro stiege/
Vmb den Verwunden Herrn er Arm' vnd Hånde schlug/
Vnd jhn biß an den Rand/gedachten Brunnens/trug/
Er batt'/vnd fångt jhn an zu halsen vnd zu kůssen/
Er werde ja nunmehr von keinem Zorne wissen?
Der neigt das Haupt/weil er nicht kunte sagen ja/
Drauff tauffte Roland jhn/als er das von jhm sah.

172.

Nach dem er endlich auch diß hatt' an jhm empfunden/
Das alle Wårm' jhm war am Leibe gantz verschwunden/
Vnd hielt also nunmehr jhn gar gewißlich todt/
Danckt' er fůr diesen Sieg/auff Knien seinem GOtt/
Gewapnet/wie er war/mit Wunden vnd mit Schlågen/
Verließ' er jhn/mit Kron'/vnd in der Hand den Degen/
Hernach so sieht er sich nach seinem Roß' vmbher/
Vnd důncket jhm/wie daß es der Bajardo wehr.

173.

Jedoch kont diß von jhm nicht werden außgesonnen/
Wann/vnd was massen es hett' Agrican gewonnen.
Weil jhn das Pferd auch kennt/so steht es nicht in Ruh'/
Es fångt zu schreyen an/vnd laufft gleich auff jhn zu.
Sag' an du edles Roß/wo ist dein Herr hinkommen?
Wo ist Rinaldo doch/wer hat dich jhm genommen?

Dis/vnd dergleichen mehr noch fragt' des Grafen Mund/
Daß liebste Thier jedoch jhm nicht antworten kunt.

174.

Dis Pferd war/wie ein Mensch/begabet mit Verstande/
Die Sprache sich allein' an jhm nur nicht befande/
Dieweil dann dieses Roß es selbst nicht sagen kan/
So wil ich auch nicht itzt/noch künfftig/zeigen an/
Wann/wie/vnd wem dis Roß hab' Agrican genommen/
Vnd wie Rinaldo es einst wieder hab' bekommen/
Noch wie Orlando gleich drey Riesen vmbgebracht/
Auch vollendts gar getrennt des Tartarhanen Macht.

175.

Wer dis vnd anders mehr noch wissen wil/der suche
Vnd forsch' es/beym Turpin/ in dem geheimen Buche/
Turpino wil allhier die Ding' all' vbergehn/
Dieweil sie sein bereits/für etwas Zeit/ geschehn/
Einwürffig hat er nur den Kampff der beyden Helden
Vnd ritterlichs Gespräch nachrichtlich wollen melden.
Drumb er mit dem Gesang in Franckreich wieder rückt/
Da er den Roland ließ/als er den Sattel flickt.

176.

Der vmb die Durindan mit Mandricardo eben
Gestritten vnd gekämpfft gleich hatt'/ auff Leib vnd Leben/
Vnd als die Gurtte brach an Rolands seinem Pferd/
Deßwegen er hinnab auch fallen must zur Erd.
Vnd Mandricardi Roß darvon drauff lieff/für schrecken/
Es lieff fort/ohne zaum/durch Wälder/Püsch'/vnd Hecken/
Vnd als Roland der flucht der andern jnnen wurd/
Hub er den Sattel auff/vnd flickte seine Gurt.

177.

Er stieg auffs Roß wiedrumb/vnd wartet mit begierde/
Ob Agricanens Sohn zu rucke kommen würde/

Vnd

Vnd als er sicht/wie er nicht wieder kömpt dahin/
Nimbt er jhm für/daß er wil selber suchen jhn.
Eh aber er sich noch zu suchen jhn bewegte/
(Wie solchs er dann zu thun zu allen Zeiten pflegte)
Erwies' er freundlich sich erst gegen diese Dam'/
Vnd dem Zerbin/vnd drauff so seinen Abschied nam.

178.

Es that Zerbino weh'/vnd schmertzlich dieses scheiden/
Vnd Isabelle weint'/aus Wehmuth/vnd Mitleiden.
Sie wollen mit jhm ziehn/der Graf wil abër nicht/
Ob jhnen wol an Gutt' vnd Schönheit nichts gebricht.
Zur Vrsach' jhnen er diß wuste fürzuwenden/
Das sich ein freyer Held/durch nichts mehr/könte schänden/
Als wann er seinen Feind herumb/zu suchen ritt'
Vnd einen bey sich hett'/der neben jhme stritt'.

179.

Hernach bat er sie auch/wann sie den Saracenen
Antreffen eh/als er/daß sie alsdann erwehnen
Doch wolten gegen jhn/das Roland/in der näh'
Hier bleiben würd'/auch biß der dritte Tag vergeh'.
Hernachmals aber würd' er auff Pariß zu reiten/
Da jetzo alles steh' in Waffen/Sturm'/vnd streiten/
Begeben wolt' er sich in Keyser Carrels Heer/
Wann er jhn fordern wolt' dann wüst' er wo er wehr'.

180.

Sie sagten/daß sie es verrichten gerne wolten/
Vnd wann sie weiter was zum besten thun jhm solten.
Die Ritter namen nicht ein vnterschiednen Weg/
Von ferne ritt' Zerbin auch Rolands seines Steg.
Eh aber noch der Graff von dannen wolte reiten/
Nam er das Schwerd vom Baum'/vnd hing es an die Seiten/

Das Pferd wand er dahin/da er am besten meint/
Daß er antreffen würd den Heyden seinen Feind.

181.

Der frembde Lauff/den da hatt durch den Wald genommen
Deß Heyden Pferd/vnd war in keine Wege kommen/
Der machte daß zween Tag vmbsonst Orlando ritt
Vnd kont außforschen jhn/viel minder finden nit.
Er kam bey einen Bach/so hell/ als ein Cristalle/
Ein Berg vnd Wiese dran mit einem Wiederschalle/
Die Wiese war darzu mit Blumen schön bemahlt/
Viel hübscher Bäum' auch drauff in Ordnung hergestalt.

182.

Alda deß Mittags dann/im angenehmen Schatten/
Das Vieh/wie auch der Hirtt' als jhr' erquickung hatten/
So/daß dem Roland auch kam Lust/zuruhen/an/
Weil er mit Küraß/Helm/vnd Schild/war angethan.
Deßwegen satzt' er sich allda/zur Ruhe/nieder/
Die Herberg' aber ward jhm schwer vnd sehr zuwieder/
So vnglückselig auch/vnd schrecklich ward der Tag/
Dem armen frommen Held/als man erdencken mag.

183.

Nach dem er sich nun da erst anfängt vmbzusehen/
Sieht an den Bäumen rumb er viel geschriebnes stehen/
Vnd als die Augen er steiff hatte drauff gewand/
So siehet er daß es ist seiner Göttin Hand.
Diß ist der Oerter eins/die ich euch hab' beschrieben/
Da Medor offtermals hatt seine Zeit vertrieben/
Wann mit der schönen Dam'/vnd grossen Königin/
Er aus des Hirtten Hutt da war spatziret hin.

184.

Medor Angelica stehn hundertmal/mit Namen/
Verknüpffet/hundertmal geschrieben an beysammen/

So mancher Buchstab ist / so mancher Zweiffelsknot/
Da sie hat beyde mit vereint der liebes GOtt
Orlando denckt/wie er/nicht glaube/was er wuste/
Jedoch jhm selber es/ zu Trotze glauben muste.
Er zwinget sich/weil mehr Angeliken sonst sind/
So hab' ein' ander' es geschnitten in die Rind.

185.

Vnd sagt bald: Ach zu wol kenn' ich die Zweiffelsknoten/
Gelesen vnd gesehn hab' ich offt diese Noten.
Wie wann den Namen sie daß Medors hett' erdacht?
Vnd also vnvermerckt zum Medor mich gemacht?
Mit falschem Trost/vnd Wahn/vnd Hoffnung/vnd mit Lügen/
Kunt dieser Held sich selbst verführen/vnd betriegen/
Begnügt/in dem Betrug/jedoch Orlando stund/
Vnd stürtzte selber sich/vnd gieng also zu grund.

186.

Je mehr vom Elend er sich meinet zubefreyen/
Je mehr mus solches er vermehren vnd ernewen/
Dem albern Vogel gleich/der in dem Garne hengt/
Ja oder eiffrig sich an der Leimruthe fängt.
Je mehr nun solcher schlägt mit Flügeln/vnd sich windet/
Vnd fladdert/je mehr er verwirret sich befindet.
Orlando kömpt dahin/da sich der Berg rab krümbt/
Vnd vnter sich den Quell/ in einen Bogen/nimbt.

187.

Es war derselbig' Ort/mit Ellern vnd mit Reben/
Der Eingang sonderlich/mit Wintergrün/vmbgeben.
Es hielten diesen Ort als in der grösten Hitz'
Einst die verliebten zween/für jhren liebsten Sitz.
Die Namen hatten sie vmbher an alle Wände
Geschrieben da mehr an/ als sonst an keinem Ende/

Mit

Mit Kreid' vnd Kohlen Theils/Theils waren tieff geritzt.
Mit Pfriemen/vnd ein Theil mit Messern eingeschnitzt.

188.

Der Graff stieg hier herab/vnd als er nein wil gehen/
Begint/im ein Gang/er/der höhlen zu ersehen
Geschrieben sehr viel Wort'/vnd Reimen/ja er fand
Daß sie geschrieben hatt des Medors eigne Hand/
In Verß' hat er die Frewd' vnd grosse Lust versetzet/
Drinn er sich liebreich hat in dieser Höhl ergetzet:
Geschrieben waren sie/halt' ich/in seiner Sprach'/
In vnsrer könte man sie also machen nach.

189.

Ihr Blumen/Bäume/Laub/Graß/vnd Cristallen Quelle/
Ihr Schatten/O du hohl vnd allerliebste stelle/
In der Angelica/die sonsten wol geliebt
Von tausend wurd' vmbsonst/sich mir allein ergiebt.
Bloß hat sie mir gar offt in Armen hier gelegen/
Vnd demnach ich dann wolt euch/dieser Gnade wegen/
Vergeltung gerne thun/weil aber gar nicht reich
Ewr Medor ist/so kan er nichts/als loben euch.

190.

Vnd bitten jeden Herrn/der in der Liebe stehet/
Auch Held vnd Jungfräwlein/so hier fürüber gehet/
Ja jeden Wandersman vnd Bawern der da wird
Mit Willen/oder Glück/an dieses Ort geführt/
Daß er euch Bäume/Laub/Graß/Quell'/vnd Höhle/grüsse/
Vnd sage: Daß euch stets erscheinen günstig müsse
Die Sonne mit dem Mond/vnd jhr bewahret werd
Durch Nimphen/daß kein Hirt' her triebe seine Herd.

191.

Geschrieben diese Verß' er in Arabisch funde/
Daß so volkömlich er als sein Latein/verstunde/

Von

Von vielen Sprachen auch/die sonst der Graf verstand/
War keine besser jhm/als diese hier/bekandt.
Die hatt' jhn mannichmal/wann er war vntern Heyden/
Behůtet vnd geschůtzt/fůr Noth/Gefahr/vnd Leyden.
Nun růhm' er nicht/daß sie jhm eh geholffen hat/
Weil sie hergegen jhm jetzt gar zu hefftig schadt.

192.

Es laß vnd wieder laß solch angeschriebnes offte
Der vnglůckselge Graf/vnd stets vergebens hoffte/
Daß es nicht solt' also da stehen/wie es stund/
Je mehr er es doch laß/je klårer er es fund.
Er fuhlt' auch allemal wie vnter Brust vnd Rippen/
Von einer kalten Hand jhm ward das Hertz zerknippen.
Zu letzt sah' er erstarrt mit Augen/Muth/vnd Sinn/
Hin auff den Fels/vnd gleich demselben Felsen schien.

193.

Es stund jtzt drauff/daß er von Sinnen solte kommen/
So hefftig sehr war er vom Schmertzen eingenommen.
Glaubt dem/der es erfåhrt/vnd in der Probe steht/
Das dieser Schmertze fůr/den andern allen/geht.
Gesuncken war der Kin jhm auff die Brust hinnunter/
Er konte seine Stirn nicht machen wieder munter.
Benommen hat bereits der Schmertz' jhm jede Krafft/
Der Klage schon den Thon/dem weinen allen Safft.

194.

Hernach fast er sich doch/vnd dacht' jhm nach vnd sinte/
Auff was Weis' jrgend nicht noch dieses wahr sein Kůnte.
Beflecken einer wil vielleicht dadurch die Ehr
Vnd nahmen seiner Dam'/er fůrcht vnd hoffet sehr.
Vielleicht wil einer jhn zu solchen Eyffer bringen/
Daß er noch selber soll nach seinem Tode ringen/

Vnd habe der/der diß also hett' außgedacht/
Gar trefflich wol die Hand der liebsten nachgemacht.

195.

In diesen falschen Trost/vnd solchen schwachen Gründen/
Fängt er sich wiedrumb an was besser zubefinden.
Er geht/vnd setzet sich auff seinen Brigliador/
Vmb selbe Zeit/als gleich Diana kam hervor.
Er reitt nicht weit / so fängt er an bereits zu sehen
Aus Tächern einen Rauch/nauff in die höhe/gehen.
Der Hund' vnd Viehs gebell' / vnd blecken/er erkent/
Er kömpt dahin/vnd nimbt alda sein Losament.

196.

Der Graf steigt allhier ab/verwirrt/vnd hochbetrübet/
Vnd einem Knaben hin sein Pferd /zu warten/giebet.
Ein Theil entwapnen jhn/ein ander macht vom Bein
Die Sporen ab / ein Theil putzt jhm die Waffen rein.
Diß ist das Hauß/da nächst der Medor/mit viel Wunden/
Kranck niederlag/vnd hatt solch hohes Glück gefunden.
Orlando leget sich/ vnd wil gantz essen nicht/
Er ist von Schmertzen satt/es schmeckt jhm kein Gericht.

197.

Je mehr er Ruhe meint zu geben seinem Hertzen/
Je mehr find er für sich Müh'/Arbeit/Quall vnd Schmertzen.
Dann der verhasten Schrifft/er seh' hin wo er woll'/
Er alle Fenster/Wänd' vnd Thüren findet voll.
Bald wil er fragen es/ dann wil er es nicht fragen/
Er fürcht/daß man es möcht' jhm gar zu klärlich sagen.
Die gar zu klare Sach' er mit der Wolcken wolt
Zu decken gern'/auff daß sie minder schaden solt.

198.

Es hilfft jhm nichts/ das er sich selber so betreuget/
Weil/vngefragt/es jhm ein ander an doch zeiget.

Dann als der Hirte sieht/das er so trawrig scheint/
Erzehlt er es/ vnd jhn mit zuerfrewen meint.
Der Hirte pflegte wol/was sich hett zugetragen
Mit dem verliebten Paar/offt vielen her zu sagen/
Die sich ob der Geschicht als erlustierten sehr/
Darumb erzehlt' er auch sie/ohne schew/jtzt her.

199.

Den schönen Medor hab' ich her ins Hauß getragen/
Auff der Angeliken jhr Bitten vnd Wehklagen/
Der da gleich eben war/am Leibe/sehr verwund/
Vnd sie/sie macht' jhn selbst/in wenig Zeit/gesund.
Hergegen aber jhr der arge GOtt der liebe/
Viel eine grösre Wund'/ins zarte Hertze/hiebe/
Aus einer Funcke sich ein grosses Fewr entzund'/
Zur Flamme ward sie gantz/vnd keine Ruhe fund.

200.

Vnangesehn/daß sie ein' Erben ist der Kronen/
Vnd grösten Königes/so in dem Auffgang wohnen/
Gibt die dem armen Knecht/jedoch/zum Weibe sich/
Weil sie von Liebe ward gequählt zu ängstiglich.
Es kam der Wirth zu letzt so weit mit seinem sagen/
Daß er befahl/ man solt' das Kleinod her jhm tragen/
Daß jhm Angelica verehret hett' am End'/
Als sie wegziehen wolt'/ vnd gutes tractament.

201.

Das Kleinodt/als man das her vnserm Roland brachte/
War gleich der rechte Stoß/ der jhm den Gar aus machte/
Dann er erkant' es stracks/daß es dasselbe war/
Daß er jhr gab/vnd es erstritten mit Gefahr.
Der Graf bemühet sich den Schmertzen zuverhehlen/
Je mehr er jhn verhehlt/je mehr must' er sich quelen/

Durch Thrän-vnd Seufftzen doch aus Augen/vnd dem Mund/
(Er wil nun/oder nicht) er einen Außgang fund.

202.

Nach dem er kunt' den Zaum dem Schmertzen/völlig lassen/
Als er war gantz allein/vnd durfft' auff niemand Passen
So fleüst ein Thrännenstrohm/ den er gar heiß vergos/
Aus beyden Augen/jhm auff Brust/vnd in den Schos.
Er seufftzt/vnd ängstigt sich / vnd wirfft sich rumb im Bette/
Er machet manches Radt/ vnd findet keine Stätte.
Viel schärffer brennend auch/als Dorn vnd Nesseln sind/
Vnd härter noch als Stein'/ er dieses Bette find.

203.

Er dacht' auch vber das bey seiner schweren Plage/
Das eben dieses Bett'/ in dem er jetzo lage/
Dasselbe dürffte seyn/in welchem ohne schew/
Angelica wol offt/mit Medor / gangen sey.
Für diesen Federn er auff solche Weis' erschricket/
Mit der Geschwindigkeit sich auch herausser rücket/
Als wann ein Bawersman ins Gras sich niederlegt/
Vnd sieht/das sich/bey jhm nah'/ eine Schlange regt.

204.

Er fängt an auff das Hauß/die Fenster/Wänd'/vnd Stiegen/
Auffs Bett'/vnd auff den Wirth so einen Grol zu kriegen/
Das/vnerwart der Sonn'/ noch jhrer Morgenröth/
Die für dem newen Tag' gemeiniglich hergeht/
Er Roß vnd Waffen nimbt/vnd reit damit zu Felde/
Von dannen/in ein Dick vnd finsters schwartz Gewälde/
Vnd als er meint daß er allein vnd einsam sey/
Macht er die Pforten auff/zum heülen vnd geschrey.

205.

Er höret nimmer auff zu ruffen/vnd zu weinen/
Es wil noch Tag-noch Nachts kein Fried' in jhm erscheinen/
Er

Er meidet Stadt vnd Dorff/ er lieget nur im Wald/
Er suchet/ im Gebirg'/ vnd Klippen/ auffenthalt.
Er sinnt/ auch kan von jhm nicht werden ausgesunnen/
Woher jhm komm' in Kopff der lebendige Brunnen/
Woher er jmmermehr so offte säufftzen kan?
Fängt weinend auch zu sich also zu reden an.

206.

Das sein ja Thränen nicht/ nicht Thränen es sein künnen/
Die aus den Augen mir so hauffen weise rinnen/
Dann Thränen könten mir so lange fliessen nicht/
Der Schmertz auch sonsten sich ja/ durch die Thränen/ bricht/
Mein Schmertz vnd Schmertzenspein mir aber jmmer währet
Deß Lebens flüchtigkeit mir aus den Augen fähret/
Die ist es/ die heraus aus meinen Augen fleůst/
So lange/ biß die Pein sich/ mit dem Leben/ schleůst.

207.

Die Seufftzen die mein' Angst vnd Qual genug bezeugen/
Nicht Seufftzen seyn/ weil sich nicht Seufftzen so ereugen.
Die Seufftzen halten ja bißweilen inn' vnd still'/
Vnd von viel hauchzen ich doch kein' erleuchtrung fühl'.
Allein vom GOtt der Lieb' in mir der Wind entstehet/
Der sein Fewr in mir/ an/ mit seinen Flügeln/ wehet
In meinem Hertzen er sein Wunderwerck vermehrt/
Er helt im Fewr es/ vnd es doch nicht verzehrt.

208.

Ich bin/ ich bin nicht der/ derselb' auch nicht sein werde/
Der/ der Orlando war/ ist todt/ vnd vnter Erde.
Sein' vndanckbare Dam' hat jhn vmbs Leben bracht/
Sie hat durch Vntrew' jhm den schwersten Krieg gemacht.
Ich bin nur Rolands Geist/ vnd von jhm abgeschieden/
Gemartert jrr' ich rumb/ in dieser Hell'/ hiernieden.

Auff daß mein Schatten noch/der vbrig ist allein/
Dem der auff Liebe hofft/ mög' ein Exempel seyn.

209.

Der Graf die gantze Nacht im Walde rumbher jrrte/
Vnd als das Morgenlicht den Himmels Kreys berührte/
Führt jhn sein Vnglück gleich zum selben Brunnen nan/
Da Medors Poesey klar war geschnitzet an.
Vnd als er seine Schmach in Stein geschnitzt erkennet/
Da/wird er lauter Fewr/sein Hertz für eyffer brennet/
Haß/Zorn/Grim/rasen/Neid/jhm den Verstand verruckt/
Er wartet länger nicht/vnd rauß die Wehre zuckt.

210.

Die Schrifft hieb er entzwey/den Felsen er zerstückte/
Die Stück' er in die höh' hin/gegen Himmel schickte,
O vnglückliche Höhl'/ vnglücklich jeder Stam!
Daran Angelica sich fand/ vnd Medors nam:
Er richte sie so zu/den Tag/daß keinen Schatten
Hinfort von jhnen mehr die Hirt-vnd Heerden hatten.
Der Brun/der liebste Brunn/der stets so hell vnd klar/
Für solchen grossen Zorn/jetzt auch nicht sicher war.

211.

Er ließ nicht nach viel Stein' vnd Sand/ vnd grosse Klumpen/
Von Erd' auch Aest' vnd Stümpff' vnd Stamm hinnein zu
plumpen.
Von Grund'aus must' er jhm gantz voll vnd trübe seyn/
Wie er auch nie hernach ist wieder worden rein.
Als er von Mattigkeit vnd Schweiß nun eingenommen/
Der Athem auch nicht mehr zu hülffe konte kommen/
Dem vbermahnten Zorn/rieff er einmal/ Ach/weh'!
Vnd fiel hin auff die Wies/ vnd seufftzet' in die höh.

212.

Er felt ermüdt ins Gras/im Zorn/vnd dem Getümmel/
Er redt kein Wort/vnd starrt die Augen gegen Himel.

Er bleibet/ohne schlaff / er bleibet ohne Speis'/
Entzücket liegen da/drey Sonnen Tagereis'.
In dessen jhn doch fort der Schmertzen jmmer pfletzet/
Biß daß es ans Verstand wird vollend gar gesetzet/
Vnd rasend endlich sich am vierdten Tag' erweist/
Da Pantzer/Küras/Schild er jhm vom Leibe reist.

213.

Der Helm verbleibet hier/dort die Beintartschen/ liegen/
Dorthin mus jhm der Schurtz/die Armschien'hiernaus fliegen.
Ein jedes Waffenstück / ich euch beschließlich sag'/
Absonders hin vnd her zerstrewt im Walde lag.
Hernach riß er sein Kleid/ vnd alles Zeug in stücken/
Vnd zeigte bloß den Bauch/die Brust/ die Seit'/ den Rücken/
Vnd fing hernach so frembd'/vnd tolle Sachen /an/
Als sonsten keiner hat je in der Welt gethan.

214.

In solches Rasen er vnd wüten drauff geriethe/
Daß jhm vertunckelt ward Vernunfft/Sinn/vnd Gemüthe.
Er dachte nicht/daß er ergreiffen könt' die Wehr'/
Er hette sonst verricht noch Wunderdinges mehr.
Er hatte keine Wehr'/Axt/Beyl/vnd Kriegeswercke
Noch anders nötig was/zu seiner grossen Stärcke.
Gar eine grosse Prob' er anfangs hier erwies'/
Als eine grosse Ficht im Ruck' er rausser riß.

215.

Derselben riß er noch rauß einen grossen Hauffen/
Wie man sonst pfleget Flachs vnd Fenchel außzurauffen/
Mit Eich-vnd Rüstern fing er eben es so an/
So that er mit der Buch'/ vnd Elern vnd der Thann.
Als wie ein Vogler pflegt/ wann er wil Netze stellen/
Erst alles Nessel Kraut vnd Stoppeln wol zu fellen/

Vnd

Vnd macht jhm einen Platz/ vnd feinen reinen Raum/
So macht Orlando es mit jedem alten Baum.

216.

Alsbald die Hirten Knecht' das prasseln nun verspühren/
Da lassen sie die Heerd' im Walde frey spatziren/
Der eine kömpt von dort/ der ander dar herbey/
Zu sehen was doch diß hier für ein Wesen sey.
Würd' aber den Gesang ich nicht einmal beschliessen/
So dürfft daß lesen auch anfangen zuverdriessen.
Drumb ich für diesesmal mir stecken wil ein Ziel/
Weil man des guten Dings auch machen kan zu viel.

Ende deß drey vnd zwantzisten Gesangs.

Der vier vnd zwantzigste Gesang.

1.

WEr einmal an den Heerd/ der Liebe/ kömpt gegangen/
Der weich' alsbald/ daß er nicht werde gar gefangen.
Fürwar/ die Lieb' ist nichts/ als lauter raserey/
Die Weisen fallen mir all'/ in dem Vrtheil/ bey/
Ob sich/ im toll seyn/ wol nicht alle Roland gleichen/
So ziehlt jhr rasen doch auch nach dergleichen Zeichen.
Was kan doch in der Welt/ der Thorheit/ gehen für/
Das ich ein' andre wil vnd selber mich verlier.

2.

Vngleich die Wercke seyn/ an Thorheit ist es eine/
Die solch' vngleiche Werck' herfürbringt all' alleine.
Es ist vmb sie/ gleich wie vmb einen grossen Wald/
Da man deß Weges kan verfehlen mannigfalt.
Der mus sich hier/ der dort/ vnd jehner da verschlagen/
In Summa ich wil euch kurtz/ zum Beschlusse/ sagen:

Wer

Wer in der Liebe sich vertiefft/dem solte man/
Stracks schwere Ketten/ Band'/ vnd Fessel legen an.

3.

Man könte sagen mir: Ja andern/O Geselle/
Kanst zeigen du den Weg/vnd siehst nicht deine Fälle
Dem antwort ich: Daß ich sie nunmehr wol begreiff/
Nach dem mir mein Verstand ist worden rein vnd reiff:
Jch tracht' darnach/vnd hoff' es auch dahin zubringen/
Zu retten mich/vnd gar dem Netze zu entspringen.
Doch kan es nicht so bald/wie ich wol wolte/seyn/
Weil mir das Vbel noch zu tieff sitzt im Gebein.

4.

Jetzt newlich hatt euch/Herr/gespielet meine Zitter/
Wie daß Orlando hat/der rasendt tolle Ritter/
Die Waffen vnd das Kleid zerstrewet hin vnd her/
Vnd von sich in den Wald geworffen seine Wehr'/
Vnd Bäum' heraus geruckt/mit Wurtzel/Erd'/vnd allen/
Das Höhlen/Klippen/Wald/vnd Thal darvon erschallen.
Bis daß sich eine Zahl der Hirten vmb jhn find
Die eben dahin führt jhr Vnglück oder Sünd.

5.

Als sie von nahem sehn die Thaten dieses Narren/
Vnd vngläubliche Macht/ da wollen sie nicht harren/
Der hie/der da/vnd weiß nicht wie/errettung sucht/
Wie zugeschehen pflegt bey vnversehner flucht.
Drauff hinter jhnen her der Narr in eyle springet/
Kriegt einen/vnd das Haupt jhm von dem Rumpffe ringet/
So leicht/als wann den Kopff dem Spatzen man abzwickt
Vnd wie man eine Blum' ab von dem Stängel pflückt.

6.

Den Rumpff ergreiffet er bey einem Bein in eyle/
Vnd weiß zu brauchen jhn hernach an statt der Keüle/

Damit heist er gar bald ein Bahr jhr schlaffen gehn/
Die werden jrgend einst am Jüngsten Tag' erstehn.
Der andern einer dort/der dritte hieher trabet/
Nach dem er war mit Fuß vnd mit Vernunfft begabet/
Der Narre hette wol gar bald ereylet sie/
Wann er nicht kommen gleich wehr' eben auff jhr Vieh.

7.

Es war der Ackerman gewarnt durch diß Exempel/
Sie lieffen auff die Thürm'/auff Häuser/ vnd auff Tempel/
Weil sie die Rüste/Thann'/vnd Eich' vnsicher sehn/
Vnd lassen Egen Pflug' vnd Senß' vnd Sichel stehn.
Von dannen sehen sie/wie er mit kratzen/beissen/
Mit schlagen mit der Faust/mit treten/vnd mit schmeissen.
Die Ochsen/Pferd' vnd Küh'/erleget vnd zerzerrt/
Es mus/das jhm entläufft/wol sein ein schnelles Pferd.

8.

Man konte hören schon ein Wesen/ein Gethöne/
Gelauffen kamen her/die Väter vnd die Söhne/
Mit Hörnern/vnd geschrey mit ruffen vnd geheül'/
Es hat der/einen Spieß/vnd jehner/eine Keyl'.
Vnd kamen in gemein mit Schleudern/ vnd mit Bogen/
Mit Springestöcken auch/vnd Gabeln/auffgezogen/
Der kömpt vom Berg' herab/vnd der kömpt durch das Thal/
Daß sie den tollen Mann da wollen machen all.

9.

Wie herzugehn im Meer' es mit dem Winde pfleget/
Wann er die erste Well' anfänglich facht anschläget/
So wird die andre schon was grösser allgemach/
Die dritte folget der mit grössern Kräfften nach.
Je mehr hernach der Wind starck in die Wellen wehet/
Je mehr wird deren größ' ertieffet vnd erhöhet.

Der

Der Bawern Hauß also/zu auch auff Roland nimbt/
Theils von der Höh'/vnd theils herauff von vnten kümpt.

10.

Zehn vnd zehn andre noch alsbald ein Erde nahmen/
Wie sie vnordentlich jhm in die Fäuste kamen/
Er zeigt' hiermit/daß der allein war aus Gefahr/
Vnd aus der Noth/der weit/vnd ferne von jhm war.
Aus seinem Leibe war vnmüglich Blut zu ziehen/
Mit hawen stechen sit sich all' vmbsonst bemühen.
Der GOtt des Himmels schanck dem Grafen diese Gab/
Auff das die Kirch'/an jhm/Trost vud Beschirmung hab.

11.

Hier hett' den Roland man deß Todes müssen schätzen/
Wehr' es nur mügligkeit gewest/jhn zuverletzen.
Es war/den Degen/nicht jetzt/weg zuwerffen/Zeit/
Noch vngewapnet so nein treten in den Streit.
Das Volck fängt wiederumb mit Macht an zuentfliehen/
Dieweil sie sehn/daß sie sich all' vmbsonst bemühen.
Vnd da sich Roland sicht allein nun/vnd in Ruh/
Als nimbt er seinen Weg nach einem Dorffe zu.

12.

Er fand da Vberflus genug an grober Speise/
Nach schlechter Bawern Art/vnd armer Hirten Weise/
Von Leuten fand im Dorff er weder klein noch groß/
Sie hatten es/aus Furcht/gelassen leer vnd bloß.
Er füllte mit gewalt den heißhunrigen Rachen/
Nicht vnterschied des Brots vnd Eicheln einst zumachen/
Er fuhr zu mit dem Maul'/er griff zu mit der Hand/
Er fraß es bald gekogt/vnd roh/wie er es fand.

13

Er lieff/vnd jrrte da herumb in dem Refiere/
Vnd jagte hin vnd her die Menschen vnd die Thiere.

Im Walde lieff er rumb/ohn alles stille stehn/
Bald fing er einen Hirsch/vnd bald ein Reh vnd Rehn.
Mit Schweinen/Bären er/auch Löwen offte kämpffte/
Vnd warff sie vmb/vnd sie mit blossen Händen dämpffte.
Hernach fraß er jhr Fleisch/mit Knochen Haut/ vnd Harr/
Vnd füllte seinen Bauch/der vnersättlich war.

14.

In Franckreich lieff er rumb durch Hecken/Sümpffe/ Lücken/
Vnd Berge/biß er kam einmal zu einer Brücken/
Durch deren Bogen hin ein breites Wasser floß/
Das sich von einem steil-vnd hohen Felß ergoß.
Vnd an der andern Seit deß Wasserstromes Graben/
Da stand ein starcker Thurn/hoch in die höh' erhaben.
Was er da that/das solt jhr hören nicht allhier/
Dieweil an jetzo kompt mir der Zerbino für.

15.

Als Roland war von jhm geritten weg in eyle/
Da wartet der Zerbin noch eine gute weile.
Hernach er auch von dar/desselben Weges ritt'
Vnd ließ sein Pferd nur gehn in einem sachten Schrit.
Ich glaub' er war wol nicht geritten noch zwo Meilen
So siehet er durchs Feld/mit einem Ritter eylen/
Auff einem kleinen Pferd'/dem ritt'/auff jeder Seit/
Ein Rittersman zur wacht/geharnischt auch zum Streit.

16.

Als Zerbin näher kam/erkant' er den Gesellen/
Ingleichen wurd' er auch erkant von Isabellen.
Es war der Odoric/den Zerbin hat gemacht/
Wie einen losen Wolff dem Schäffelein/zur wacht.
Ja allen Freunden hat Zerbin jhn fürgezogen/
Vnd sich aus Zuversicht zu jhm/ so weit erwogen/

Daß

Daß er jhm seine Dam' vnd allerliebste Braut
Vnd also mehr/als nicht die Seel'/hat anvertrawt.

17.

Gleich eben fänget an das Fräwlein herzusagen/
Wie sichs mit dieser Sach' hab' alles zu getragen:
Wie im Jagtschiffe sie sich erstlich hett' errett/
Eh dann das grosse Schiff der Sturm zerbrochen hett.
Wie hart Odrico zu gesetzet jhrer Ehre/
Vnd wie sie in das Loch geschleppet worden wehre/
Vnd wie Orlando hett die Räuber vmbgebracht/
Vnd sie aus der Gefahr/vnd wiedrumb frey gemacht.

18.

Die beyden/die den Schelm hier hatten in der mitten/
Erkanten stracks die Dam' an Augen/Tracht/vnd Sitten/
Vnd der/der bey jhr war/ gleich jhnen so erscheint/
Als wann er wehr' jhr Herr/vnd dieser Damen Freund.
Am meisten kanten sie jhn aber noch am Bilde
Des Königlichen Stams/so er führt' in dem Schilde.
Sie finden/als sie recht jhm sehen ins Gesicht/
Das jhre Meinung sie betrogen habe nicht.

19.

Sie sprungen rab zu fuß/vnd kamen starck gegangen/
Mit außgestreckter Hand Zerbino zu vmbfangen/
Vnd sie vmbfingen jhn/wie sich vmbfangen lest/
Ein größrer / auff dem Kin' / vnd mit dem Häupt entblößt.
Zerbin erkante sie alsbald für seine Diener/
Corebo war der ein'/ ein trewer Biscogliner/
Der ander war der Schott' Almonio genand/
Die er/ mit Odoric/zu Schiff/ hatt' abgesand.

20.

Almonio sagt: Dieweil es GOtt also gefellet/
Das Isabellen er dir nun hat zu gesellet/

So kan muthmassen ich/daß ich nunmehr/mein Herr/
Werd' etwas newes dir nicht können sagen her.
Solt' ich dir sagen erst/woher die Sache rühret/
Das dieser wird von vns gebunden vnd geführet/
So wird dir die Geschicht/die/die von jhm verletzt
Am meisten worden ist/schon haben hergeschwätzt.

21.

Weist ohne Zweiffel wol/wie schändlich mich berücket
Der Ertzverräther hat/als er mich weggeschicket/
Vnd wie Corebo er hernach hat hart verwund/
Als er das Fräwlein sich zuschützen vnterstund.
Was ferner aber noch ist zwischen vns geschehen/
Das hat sie nicht gehört/hat es auch nicht gesehen/
Daß sie dir hett' darvon bericht noch können thun/
Darumb wil dieses Theil ich dir erzehlen nun.

22.

Als ich zum Meere hatt den Weg wiedrumb genommen/
Mit Pferden/die in eyl' ich in der Stadt bekommen/
So schawte fleissig ich mit Augen hin vnd her/
Zu sehen die/die ich gelassen hatt' am Meer/
Ich gehe weiter fort/ich komm' auch auff die Strassen
Beym Meer/ vnd an das Ort/da ich sie vor gelassen;
Ich sage nichts/nichts ich von jhnen auch erfuhr/
Als endlich sah' im Sand' ich eine frische Spuhr.

23.

Ich folgt' dem Schlage nach/der fuhrte mich von hinnen/
In einen rauhen Wald/ ich war noch nicht weit drinnen/
Als mir zu Ohren kam/ein Winseln vnd Geklag'/
Vnd fand/das Corebo/ kranck/auff der Erden lag.
Ich fragte wo die Dam' vnd Odorico wehren/
Vnd wer so grausamlich hett' dürffen jhn versehren.

Zu

Zu suchen/geh' ich drauff/ so bald ich solches weis/
Den Mörder/diesen Schelm/im Wald' vnd im Gestreuß.

24.

In diesem Wald' ich auff vnd ab/vnd vmbher fuhre
Fand aber selben Tag doch gantz kein' andre Spuhre.
Hin/da Corebo lag/ ich endlich wieder kahrt/
Von dem/das Erdreich da vmbher gar blutig ward.
Vnd hett in kurtzem er nicht sollen Hülffe haben/
So wehre nötig jhn gewesen zu begraben/
Ein Münch zu seinem tod' jhm mehr gedienet hett/
Als zu der heilung nicht ein Doctor vnd ein Bett.

25.

Vom Walde biß zur Stadt ich jhn stracks führen hiesse/
In eines meiner Freund' Hauß jhn auch legen liesse.
Geheilet wiederumb ward' er in kurtzer Zeit/
Durch eines Artztes Kunst/Sorg' vnd Geschickligkeit.
Als wir vns drauff versehn mit Waffen vnd mit Pferden/
Da suchen wir den Schelm gar weit rumb auff der Erden/
Vnd fanden endlich jhn am Hof in Biscaglia/
Da zwischen mir vnd jhm dann eine Schlacht geschah.

26.

Daß Königliche Recht vns freyen Platz verstatte
Zum Kampff'/vnd demnach ich gerechte Sache hatte/
Vnd sich zur rechten Sach' auch noch das Glück gesellt/
Daß dann den Sieg offt legt/ wohin es jhm gefellt/
Dasselb' halff mir/daß ich den Schänder vberwunde/
Vnd dem Verräther so beyd' Händ' vnd Füsse bunde/
Vnd als der König hört das Schelmstück/da vergunt
Er mir/daß ichs mit jhm/nach Willen machen kunt.

27.

Zu tödten aber jhn/so bald/trug ich Bedencken/
Weil ich/gefesselt/jhn gedachte dir zuschencken/

Dar-

Darumb befiele du/bey dir besteh' es nun/
Ob man jhn würgen soll/vnd was man jhm soll thun.
Als ich vernahm/daß du hier wehrest hergezogen/
Wurd' ich/zu suchen dich/auch her zuziehn bewogen.
Ich dancke meinem GOtt/der mir die Gnade thut
Daß ich gefunden hab' allhier solch grosses Gut.

28.

Ich danck' jhm auch/daß ich die Isabelle sehe/
Ich weiß nicht/ auff was Weis' vnd wie doch zu das gehe.
Ich dacht' es würde dir von jhr wol nimmermehr/
Durch dieses Schelmenwerck/ was kommen zu Gehör'.
Es horte fleissig zu Zerbin/vnd nichtes redte/
Vnd sah' erstarret an Odricum mit der Kette/
So sehr aus Hasse nicht/als daß es weh' jhm that/
Daß jhre Feundschafft sich so schlim geendet hat.

29.

Als so Almonio die Red' hett' abgekürtzet/
So blieb hierauff Zerbin gar tieff vnd sehr bestürtzet/
Daß gleich ein solcher jhm gethan das haben solt/
Dem er für andern wer' allzeit gewesen hold.
Als in Verwunderung er nunmehr lange stunde/
Vnd endlich sich heraus mit vielen Seufftzen wunde/
Fragt den Gefangnen er/ob er gethan dann hett
Das alles/was von jhm der Ritter jtzt geredt.

30.

Der vngetrewe ließ sich fallen auff die Knie
Von seinem Klepper rab/vnd sagt: O Herre/ siehe/
Ein jeder/der da lebt auff Erden/fehlt vnd jrrt/
Der gut' vnd böß'/in dem/nur vnterschieden wird/
Daß sich der Böse lest von jed-vnd allen Sünden/
Wie sie jhm kommen für/gleich leichtlich vberwinden/

Der Fromm' hergegen läufft zu Wehr' vnd Kriegsgebrauch/
Ist aber sein Feind starck/als dann gibt er sich auch.

31.

Wann eine Vestung du mir hettest eingegeben/
Ich aber/ohne Sturm/vnd streiten/hett'erheben
Vnd recken vber sich stracks lassen Hut vnd Hand/
Vnd auffgemacht den Platz/ohn allen Wiederstand/
Dann köntest du mit recht mich einen Zaghalß nennen/
Vnd ein Verräther Mal mir an die Stirne brennen
Wann aber mit Gewalt der Feind nein kommen wehr'
Als dann hett' ich mir ja erworben Ruhm vnd Ehr.

32.

Je mehr der Feind mit Macht auff vns pflegt anzukommen/
Je leichter wird von vns Entschuld'gung angenommen.
Nun meine Trew' ich auch verwahren solt' durch aus/
So eigen/wie ein Fest=mir an vertrawtes Hauß/
Auffs hefftigst' ich mich solt zu halten sie bemühen/
So viel als GOtt mir hett' an Sin vnd Krafft verliehen/
Ich zwange mich auch/sie zu halten fest vnd hart/
Bis vom zu starcken Sturm ich vberwältigt ward.

33.

Ob eine hohe Rach' er lassen solt' ergehen/
Blieb vnter ja vnd nein Zerbino lang anstehen.
Es reitzt die Vbelthat vnd das Verbrechen jhn/
Den Vbelthäter stracks zu richten lassen hin/
Durch Freundschafft/die mit jhm er hatte längst gepflogen/
Ward aber er jedoch zur Sanfftmuth was bewogen.
Das Wasser der Gedult vnd deß Mitleidens wäscht
Den Zorn vmb etwas ab/vnd jhm das Fewer lescht.

34.

In des Zerbino nun so stehet in dem dencken/
Ob er daß Leben jhm soll nehmen oder schencken/

Ja oder ob er söll in steter Qual vnd Pein
Aus seiner Gegenwahrt verbannet ewig sein/
So siehet er das Pferd daher gelauffen kommen/
Dem Mandricardo hat den Zügel abgenommen/
Vnd auff den Rücken mit die alte Vettel bracht/
Die dem Zerbino hat das Vnheyl nächst gemacht.

35.

Nach dem der Klepper hat der Pferde war genommen/
So war er/durch Begierd' daselbsten hingekommen.
Die alt' er auch mit sich so hingetragen hat/
Die jmmer schrie/vnd rieff/vnd seufftzt'/vnd Hülffe batt.
Vnd als sie näher kam/ da ward GOtt von Zerbinen
Gedancket/daß er jhm so gnädig wehr' erschienen/
Daß er jhm hett die beyd in seine Macht gesand/
An denen Vrsach er allein zu hassen fand.

36.

Zerbin befahl/daß man die alt' anhalten sölte/
Bis er erst wol bedächt' das/was er machen wolte.
Zu schneiden jhr die Nas' sampt beyden Ohren ab/
Gedacht' er/daß die Welt dran ein Exempel hab'.
Bald wolt' er daß die Hund' die Geyer/vnd die Raben/
Vnd Wölff'/an jhren Fleisch/ein Gastmal solten haben
Die Straffe gab jhm der/die/jehner vntern Fuß/
Zu letzt nam aber er noch einen solchen Schluß.

37.

Jch bin bedacht (sagt er) drauff zu den zween Gesellen/
Den Vngetrewen Kerrl auff freyen Fuß zustellen/
Dann ob er wol nicht gantz Gnad' vnd Vergebung find/
So hat er doch auch nicht die Todesqual verdient.
Er leb'/er soll auch sein von Banden loßgeschlossen/
Dieweil nur seine Schuld ist/ von der Lieb'/ entsprossen.

Dann

Dann die Entschuldigung wol einen sehr bewegt/
Wann auff die Liebe wird die Schuld allein gelegt.

38.

Die Lieb' hat einen eh/von grössern Geist vnd Sinnen/
Als dieser ist/zu Grund' vnd Boden werffen künnen.
Vnd einen wol gebracht zu größrer Vbelthat/
Als diesen/der vns zwar all' hoch verletzet hat.
Beym Odorico werd' die Gnad' jetzt eingewendet/
Vnd ich gestrafft/weil ich gewest bin so verblendet/
In dem/daß ich dis Werck jhm aufftrug/war ich blind
Vnd dachte nicht/das Fewr so leicht das Stroh anzünd.

39.

Zum Thäter sagt er drauff; Ich wil/dich gar gelinde
Vnd wenig straffen nur zur Busse deiner Sünde:
Ein Jahr diß alte Weib du bey dir haben must/
Vnd siehe zu/daß du sie keinmal von dir thust.
Deß Tages vnd deß Nachts an allen Ort-vnd Enden/
Solstu dich von jhr auch nicht eine Stunde wenden.
Von dir sol werden sie bis auff den Todt verhut
Für jederman der jhr zu wieder etwas thut.

40.

Darzu wil ich/wann sie wird den Befehl dir geben/
Daß gegen menniglich du sollest Streit erheben/
Dann solst du/in der Zeit/jhr gehen an die Hand/
Vnd suchen Franckreich durch/vnd vmb/von Land zu Land.
Zerbino dacht/daß diß von jhme sol geschehen/
Der Meinung/daß er würd' zu grunde drüber gehen/
Ein tieffer Graben wird jhm hiermit fürgestellt/
Ein grosses Glück/als er nicht nein zu Grunde fellt.

41.

Verrathen hatt' das Weib so manche Dam' vnd Ritter/
Vnd so so vielen es gemacht gar herb' vnd bitter.

Wer bey jhr ist/der wird es wol nicht machen lang/
Daß er nicht kommen werd' in manchen Kampff vnd Zanck.
Sie werden beyd' also auch jhre Straffe finden/
Sie/wegen jhrer viel/vnd schwer-begangnen Sünden/
Er/daß er jhren Schutz/mit vnrecht/an sich nimbt
Drumb er in kurtzem auch gewiß vmbs Leben kümpt.

42.

Vnd daß jhn solte nichts hier können von bewegen/
So mus Odrico jhm ab einen Eyd erst legen/
Mit dem Beding/als er den Eyd vnd Glauben bricht/
Vnd er einst kommen solt Zerbino zu Gesicht/
Daß er dann lassen wolt'/ohn alles Bitt-vnd flehen/
Gar einen schweren todt stracks vber jhn ergehen.
Hin zum Almonio vnd Corebo sich want
Hernach Zerbin/vnd hieß/jhn lösen von dem Band.

43.

Die beyden/auff Befehl/loß den Verräther machten/
Jedoch sie lange zu mit der aufflössung brachten/
Dann ein vnd ander sich darüber sehr betrübt'/
Daß sie nicht solten sehn die Rach' an jhm verübt.
Drauff must' der Vngetrew' also sich nun bequemen/
Hinweg zu ziehn / vnd mitt das alte Weib zunehmen.
Man list nichts im Turpin mehr/wo Odrico bleibt/
Ein ander aber doch hiervon was weiter schreibt.

44.

Derselbe schreibt(jedoch nenn' ich nicht seinen Namen)
Als sie beyd' etwas nur weg vom Zerbino kamen/
Das Odorico sich deß Vngemachs befrey'/
Vnangesehn deß Eyds/vnd der gegebnen trew'/
Ergreifft er einen Strick/vnd wirfft jhn der Gabrinen
Zu Hals/vnd hengt sie auff/es must' jhm darzu dienen

Ein

Ein alte dicke Rüst; Jedoch/ein Jahr hernach/
Jhm vom Almonio dergleichen auch geschach.

45.

Zerbino der zwar kam auff des Orlando Spure/
Von seinem Thun jedoch vnd Wercken nichts erfuhre/
Almonso vnd Coreb er von sich schickt' alsbald/
Zu hören wo sich doch Orlando auffenthalt.
Es war so hoch vnd groß Zerbino seine Liebe
Zum Roland/daß sie jhn so hart vnd hefftig triebe/
Zu wissen/ wie es doch dem edlen Held ergieng/
Vnd daß er von jhm möcht' erfahren einig Ding.

46.

Die Zeit war jhm bekant/die Roland für nächst schluge/
Dem Ritter/der bißher noch keinen Degen truge.
Daß er verwarten wolt' drey Tage da vmbher.
Drumb suchet jhn Zerbin die läng vnd in die queer'.
Hernach er ausser Weg/vnd bey die Bäume kame/
Darein geschrieben hatt' die vndanckbare Dame.
Den Brunnen/ vnd darbey den außgehöhlten Stein
Fand er betrübt/zerstört/vnd gantz geworffen ein.

47.

Jm Grase siehet er herfür noch etwas blicken/
Er fand deß Grafen Helm/ mit Rück-vnd Forderstücken/
Nicht den Helm/der so hoch berühmt war in der Welt/
Den er genommen hatt Almont/ dem grossen Held.
Das Pferd/daß weiden ging im Wald' in einer Grube/
Hört schreyen er von fern/vnd auff sein' Augen hube/
Er find den Brigliador/daß er da weiden ging/
Vnd das Gebiß vnd Zaum jhm an dem Sattel hing.

48.

Er sucht die Durindan/vnd vnter einer Weiden
Fand er ja endlich noch sie/ausserhalb der Scheiden.

Zerrissen fand er gantz auch da sein Vberkleid/
An tausent Oertern wol verworffen vnd zerstrewt.
Zerbin vnd Jsabel in grossen trawren stehen/
Vnd wissen nicht wofür diß Werck sey an zusehen/
Ja alles fallen hett' eh jhnen können ein/
Als daß/von Sinnen/solt' Orlando kommen seyn.

49.

Wann einen Tropffen Bluts sie nur allda gefunden/
So hetten sie gedacht/daß er wehr' vberwunden/
Vnd jrgend vmbgebracht von einem andern Held/
In dessen sehen sie dort kommen durch das Feld
Ein-armen Hirtenknecht/der oben/ von den höhen/
Der grossen wüterey deß Grafen/zugesehen/
Wie Waffen/er/vnd Kleid/hinweg geworffen hett/
Auch Hirten/Bawern/Pferd'/ vnd ander Vieh ertödt.

50

Derselb'/ als jhn Zerbin von ein-vnd andern fragte/
Jhm/was vorgangen war / in allem klärlich sagte.
Zerbino wundert sich/ vnd kan es glauben nicht/
Vnd siehet für sich doch die Zeichen der Geschicht.
Dem sey nun wie im woll'/ er steiget von dem Pferde/
Heiß weinend/vnd betrübt/vnd suchet auff der Erde
Deß grossen frommen Manns verworffnes Zeug vnd Kleid
Zusammen/das dann lag gar weit von ein zerstrewt.

51.

Von jhrem Zelter rab auch Jsabella stiege/
Damit die Waffen sie auch mit zusammen trüge.
Vnd schaw in dessen kömpt ein Jungfräwlein daher/
Leidmütig von Gesicht/ vnd seufftzet offt vnd sehr.
Wer mich nun fragt/wer sie doch sey/vnd was jhr fehlet/
Warumb sie sich betrübt/vnd sich so schmertzlich quelet,

Dem

Dem antwortt' ich / daß der Fiordiligi sey/
Die jhren liebsten sucht mit weinen vnd Geschrey.

52.

Verlassen zu Pariß ward sie von Brandimarte/
Vnd sagt jhr nichts darvon; Vnd als sie da verharte/
Vnd hatt' auff jhn bey nah' ein halbes Jahr gewart/
Vnd sah' jedoch zu letzt/daß er nicht wieder kart/
Do machte sie sich auff/ließ auch nicht nach zu wandern/
An Alpes vnd Piren/von einem Meer zum andern.
Sie suchet vberal jhn durch gantz Franckreich fast/
Allein daß sie nicht kam ins Zauberers Pallast.

53.

Wann sie in dieses Hauß des Atlants wehre kommen/
Da hette sie jhn wol gesehen vnd vernommen/
Mit Roland vnd Ferrau Grodasso vnd Ruggier
Mit Bradamanten auch rumblauffen in der jrr'.
Vnd als Astolfo nächst dem Zaubrer machte bange/
Vnd jagt' jhn gar hinweg mit seines Horrens Klange/
Do machte Brandimart alsbald sich auff Paris/
Fiordiligi kunt jedoch nicht wissen dis.

45.

Wie ich euch hab' erzehlt/so kümpt/gleich in der mitten
Deß Waldes/diese Dam' hier eben her geritten.
Die Waffen kante sie/vnd sah' auch vnterm Baum
Den Brigliador/wie auch am Sattel seinen Zaum.
Durch diesen schweren Fall wird sie sehr hart verfähret/
Sie hatt' auch allbereit darvon jetzt was gehöret/
Dieweil jhr gleicher weiß' erzehlt was hat der Hirt/
Daß der Orlando rumb gleich wie ein toller jrrt.

55.

Die waffen allzumal Zerbin zusamlen ginge/
Vnd zu Siegszeichen sie an eine Fichte hinge:

Die

Dieweil er dieses dann durch aus verwehren wolt/
Daß sich kein Ritter nicht damit bewapnen solt/
Als schrieb er an den Stamm: Vnd wolte dieses melden/
Die Waffen vnd Gewehr Rolands deß grossen Helden.
Vnd drunter/daß sie soll gantz keiner rühren an/
Der in der Probe nicht dem Roland stehen kan.

56.

Als diß gelobte Werck er hett' also vollendet/
Er sich/zu sitzen auff/nach seinem Pferde wendet.
Schaw eben kompt in deß der Mandricardo dar/
Als der Siegszeichen er am Baume wird gewahr/
Bitt er/daß er/was das bedeut' jhn wissendt mache/
Zerbino thut jhm auch bericht der gantzen Sache.
Der Heyden König wird gar froh'/ vnd ist nicht treg'/
Er reitet zu der Ficht'/ vnd nimbt die Wehr' hinweg.

57.

Vnd sagt: Man kan mich nicht drumb schelden/weil ich lebe/
Dann ich sie heute mir nur nicht zu eigen gebe/
Ich habe recht darzu bereits für langer Zeit/
Mit Roland bin ich schon gewesen drob im Streit.
Weil er sich nicht getrawt/sie für mir zu verwahren/
So wirfft er sie hinweg/vnd spielet einen Narren.
Wann er sein schlimmes Hertz damit entschuldgen kan/
Solt' ich gebrauchen mich nicht meines Rechtens dan.

58.

Zerbino riefff jhm zu: Laß sie mir vngenommen/
Dann ohne Streit solstu gewiß sie nicht bekommen.
Hastu erlangt also deß Hectors Waffen Last/
Alsdann sie/wie ein Dieb/vnd nicht mit rechte/hast.
Drauff rennen sie sich an ohn einig Wort mehr sprechen/
Vnd jhre Lantzen beyd' in kleine Stücke brechen.

Von hundert Streichen schon erklinget dieser Waldt/
Vnd haben sich noch nicht recht in die Schlacht gestalt.

59.

So schnelle der Zerbin/ als eine Flamme/ scheinet/
Zu weichen hin vnd her/ so bald als er vermeinet/
Daß Durindana jhm sol jrgent machen weh/
Er springt mit seinem Roß'/ vnd wend sich wie ein Reh.
Er war gezwungen auch nicht Zeit hier zu verlieren/
Dann solte diese Wehr' jhn einmal recht berühren/
So würd' er wol gewiß den hochverliebten Geist/
Hier müssen geben auff/ drumb er sich rasch erweist.

60.

Gleich wie ein schneller Hund/ wann er im Felde siehet
Ein wildes Schwein allein/ anfellt/ vnd ist bemühet
Zu lauffen vmb es rumb / zu springen auff vnd ab/
Das aber steht/ vnd sieht/ daß es jhn einst ertapp.
Also schawt auch Zerbin/ der Klinge zu entweichen/
Sie mag nun oben her/ vnd von der Seite streichen/
Er gibt jhm einen stos/ vnd wischet wieder weg/
Auff daß sein Leben er vnd Ehr' erretten mög.

61.

Hergegen wo auch kümpt der wild' vnd rauhe Heyde
Gefahren/ durch die Lufft/ mit seiner scharffen Schneide
Da scheinet sie/ als wann der Wind/ im Appenin/
Den volbelaubten Baum beweget her vnd hin.
Die Wipffel er jhm jetzt gebeügt zur Erde wehet/
Jetzt die zersplißnen Aest' hoch in der Lufft vmbdrehet.
Ob vielen streichen zwar Zerbino wol entweicht/
So kömpt doch einer noch / der endlich jhn erreicht.

62.

Er kont den grossen Hieb ja endlich nicht vermeiden/
Der jhm kam in die Brust / beym Schild' hinnein zuschneiden.

Das dicke Pantzerwerck/der Küras/vnd Plastron/
Die konten diesesmal jhn bringen nicht darvon/
Nicht gnugsam Wiederstand sie seiner Wehre thaten/
Besondern musten jhr den Eingang gantz verstatten.
Sie fiel/vnd schnitte das/was sie antraff entzwey/
Daß Eisen vnd der Stal war jhr wie weiches Bley.

63.

Darauff fing er schon an viel Blutes zuverlieren/
Die Kräfft' ermangeln jhm/er leßt es zwar nicht spühren/
Sein großmächtiges Hertz jhm doch noch nicht entfält/
Besondern jhm noch als den schwachen Leib erhält.
Als seine Dame sicht/daß er sich nicht beschützen
Wol weiter können wird/geht sie zu Doralizen/
Vnd bitt vnd flehet sie/vnd faltet beyde Händ/
Daß sie doch machen wolt deß schweren Kampffs ein End.

64.

Die Doralize/die so höfflich war/als schöne/
Vnd daß auch bleiben nicht noch möcht' jhr Saracene.
Thut gern' vnd williglich/was Isabelle wil/
Vnd machet daß jhr Held mus halten inn' vnd still.
Auff Flehen vnd auff Bitt der schönen Isabellen/
Mus der Zerbino auch den harten Kampff einstellen.
Vnd reitet/wo er hin von jhr geleitet wird/
Vnd so die Abenthewr der Wehre nicht aus führt.

65.

Als Fiordiligi sicht/das deß Zerbins Vermögen/
Nicht wol vertreten kan deß armen Roland Degen/
Da macht sie sich darvon/betrübt vnd sehr bewegt/
Daß sie für Zorne weint/vnd an die Stirne schlägt.
Sie wündschet/daß sie doch den Brandimarte fünde/
Daß er deß Schutzes sich deß Degens vnterwinde.

Vnd

Vnd gläubet nicht/ daß so gar wenig Tage werd'
Der Mandricardo nur stoltziren mit dem Schwerdt.

66.

Fiordiligi sucht' herumb mit grossen Sorgen/
Den Brandimarte stets am Abend/ Tag'/ vnd Morgen.
Je mehr sie nach jhm zog/ je mehr sie jhn verließ/
Dann er war wiedrumb schon gekehret in Paris.
Sie aber jhren Weg als weg von dannen nahme/
Bis daß sie einesmals zu einer Brücken kame
Den armen Paladin sie allda sah'/ vnd kant.
Jetzund last reden vns von deß Zerbino Stand.

67.

Daß er die Durindan verlassen hatte müssen/
Daß schmertzet jhm vielmehr im Hertzen vnd Gewissen/
Als nicht die Wund' am Leib'/ ob er sich wol befund
So kranck/ daß er sich kaum zu Pferd' erhalten kunt.
Als sich nun sacht' der Zorn verlohr in seinem Hertzen/
Do nam die mattigkeit mehr zu mit scharffen Schmertzen.
Es namen Mattigkeit vnd Schmertz/ so/ vberhand/
Daß er der Ohnmacht sich gar nahe nun befand.

68.

Für Schwachheit kunt' er nicht mehr reiten oder gehen/
Deßwegen bleib er still' an einem Brunnen stehen/
Daselbsten legt er sich gar nieder in das Gras/
Sie wuste nichts zuthun/ noch auch zu sagen was.
Sie siehet daß er sich zu sterben mus erwegen/
Dann jede Stadt ist gar zu weit dem Ort' entlegen/
Da sie zu einem Artzt hin jrgend Zuflucht nehm/
Auff das der jhr/ vmb Lohn mit Rath zu Hülffe kehm.

69.

Sie kan bey jhr nun nichts als Klagen lassen gelten/
Den Himmel vnd das Glück Gottloß vnd böß zu schelten:

Ach weh (sagt sie) warumb hastu mich nicht ertränckt/
Als ich das erste mal dem Wind die Segel schenckt?
Dem Zerbin/der an jhr stets mit den Augen hinge/
Jetzund die Klage weit weit mehr zu Hertzen ginge/
Als nicht der Schmertzen jhn verzagt vnd trawrig macht
Der jhn so nah' auch hat zum tode nun gebracht.

70

Jhr wollet Ach mein Hertz (sagt er) mich also lieben/
Wann mich der herbe Todt wird haben auffgerieben/
Wie mich bey weitem mehr daß krenckt/ daß ich allein'
Euch lassen sol/als daß ich mus deß Todes sein.
Ach wann mein Stern mir hett' daß wollen doch vergönnen/
Das nur am sichern Ort ich hette sterben können/
So wehre meine Frewd' vnd Glück gewesen groß/
Vnd herrlich/dieweil ich euch sterb' in ewerm Schoß.

71.

Dieweil ich aber mus also mein Leben enden/
Vnd weis nicht wem ich euch verlassen mus in Händen/
So schwer' ich durch den Mund/vnd ewrer Augen Liecht/
Vnd durch das schöne Har/dem ich bin so verpflicht/
Daß ich verzweiffelt werd' aus dieser Welt abscheiden/
Dieweil ich euch verlaß' in Elend Angst vnd Leyden/
In vnd nach meinem Tod' ist mir das größre Pein/
Als jrgend andern mag die Noth der Hellen seyn.

72.

Drob Jsabelle sich gar hochbetrübt erzeigte/
Jhr nasses Angesicht sie nab auff seines neigte.
Vnd sagt'; Ach dencket nicht mein' allerliebste Frewd'
Daß jhr heut'/ ohne mich / aus diesem Leben scheid.
Ewr Hertz deßwegen sich nur wol zu frieden stelle/
Jch folg' in Himmel euch/ich folg' euch in die Helle.

Mein

Mein Geist mus ab jetzund mit ewrem Geiste gehn/
Beysammen mus der ein' vnd ander ewig stehn.

73.

Wann ewer' Augen ich euch werde sehen schliessen/
So wird mein Leben auch vom Schmertzen hingerissen/
Vnd wann derselbe nicht so viel an mir vermag/
Als dann ich mit der Brust in ewre Wehre schlag.
Wir werden/hoff' ich auch/als dann das Glücke haben/
Das vnsre Leiber je noch einer wird begraben/
Vnd wird sie legen beyd' zusammen in ein Grab/
Alsdann ich mehr im Tod'/als Leben/ gnügung hab.

74.

Zerbin erholte sich/ nicht ohne Schmertz vnd Wehe
Euch meine Göttin (sagt er) ich sehr bitt vnd flehe/
Durch diese Lieb' vnd Gunst/ die jhr mir da erwiest/
Als meinetwegen jhr ewr Vaterland verliest.
Wann ich befehlen kan/ alsdann ich euch befehle/
Das ewer Leben jhr behaltet mit der Seele/
So lang es Gott gefellt/ vnd setz es nie hindan/
Ich hab' euch ja geliebt/ so viel man lieben kan.

75.

Mit einer Hülffe wird euch Gott gewiß versehen/
Die für euch in der Noth /vnd Widrigkeit muß stehen.
Wie solches in der Höhl' er euch recht in der Taht
Durch vnsern Römer-Held so klar erwiesen hat.
Gewesen ist er ja auch ewer Schutz vnd Wehre/
Nächst gegen Odoric/ zu Land' vnd auff dem Meere.
Vnd wann es dann einmahl erfordern wird die Noht
Zu sterben/ Ach so sterbt dann willig vnd in Gott.

76.

Die letzten Worte redt er mit so schwachem Munde/
Das Isabelle sie mit grosser Noth verstunde/

Er gieng gar mehlich aus/ gleich wie ein schwaches Liecht/
Dem endlich es an Wachs/Oehl'/oder Talck gebricht.
Wer kan erzehlen hier/wie sehr sich kränckt vnd mühet/
Als jhn erbleicht/vnd Todt/ vnd hingestrecket siehet/
Das zarte Jungfräwlein/vnd daß sie kalt/als Eiß/
Den liebsten Held Zerbin/in Armen sieht/vnd weis.

77.

Bey diese liebste Leich/vnd Cörper sie sich setzet/
Vnd jhm Brust/Hand/Gesicht mit heissen Zähren netzet/
Vnd schreyet also starck/daß weit darvon erschalt/
Auff sehr viel Meilewegs/ das Feld/vnd dieser Wald.
Die Wangen vnd die Brust sie nicht mehr schont noch heget/
Das ein' vnd ander sie sehr kratzet vnd zerschleget/
Jhr güldnes krauses Haar sie aus dem Kopffe riß/
Vmbsonst auch hören offt deß liebsten Namen ließ.

78.

Jn solches rasen sie vnd wüterey geriete/
Daß sie für ängsten ward gantz jrre von Gemüthe/
Hett' durch die Wehr' auch leicht auffgeben jhren Geist/
Vnd jhren liebsten so Gehorsam nicht geleist.
Wann ein Einsiedler es nicht noch verwehret hette/
Der eben eben kam zu dieser Brunnen stete/
Der in der nähe hatt' im Walde seine Zell/
Vnd kam als täglich her zu schöpffen aus dem Quel.

79.

Der ehrenwerthe Mann/ vnd Vater/ deß Gemüthe/
Erfüllet war mit Lieb'/ vnd hohen Huld' vnd Güte/
Gar gutes wandels auch/vnd trefflich wol beredt/
Auch selbsten in der Welt gar groß' Erfahrung hett/
Fing an das Jungfräwlein/mit vielen starcken Gründen/
Zu lehren/daß sie müst in die Gedult sich finden/

Exem-

Exempel fuhrt' er jhr auch ein zu solchem End'
An Weibern aus dem alt- vnd newen Testament.

80.

Hernach macht er sie auch gar augenscheinlich sehen/
Daß nirgend/als in Gott/Begnügen mag bestehen.
Das ander alles sey vergänglich wie ein Eyß/
Zerbrechlich auch wie Glas/vnd von geringen Preiß;
Vnd mit den reden er auch endlich so viel machte/
Daß er sie von dem Sinn' vnd bösen That abbrachte/
Daß sie sich drauff entschlos/vnd sich dahin erbott/
Jhr lebelang allein zu dienen jhrem GOtt.

81.

Nicht daß sie jhres Herrn/noch seiner Lieb' vnd Tugend
Vergessen jemals wolt'/im Alter oder Jugend.
Dann sein Gedächtnüs sie wil halten stets in acht
Sie geh'/vnd steh'/es sey am Tag' vnd in der Nacht.
Drauff der Einsiedler sich zu helffen vnterwunde/
Weil er sich kräfftig noch vnd zimlich starck befunde/
Zu heben auff sein Roß den Todten Held Zerbin/
Vnd zog durch diesen Wald viel Tage mit jhr hin.

82.

Der heilig' alte dacht'/ey nein ich mus bey leibe/
Nicht ziehen gantz allein mit diesem schönem Weibe
Hinnein in dicken Wald/in meine dicke Höhl'
Allda ich einsam bin in meiner stillen Zell.
Er sagt: Es dürffte sich wol zur Gefahr anlassen/
Wann ich in eine Hand Stroh wolt' vnd Fewer fassen/
Dann seiner Weißheit er so viel nicht trawen wolt/
Daß auch dergleichen Prob' er sich versuchen solt.

83.

Er nam jhm feste für/daß er/für allen Dingen/
Sie in Provintze wolt/vnd in die ferne/bringen/

Weil

Weil da ein Kloster ist/mit einer hohen Zinn/
Vnd da viel Damen sein vnd heilge Frawen drinn.
Daß sie nun könten mit/den todten Ritter/nehmen/
So liessen mit bedacht sie einen Sarck bequemen/
Gleich vnter Weges ward derselbe zugericht/
An läng' vnd weite recht inwendig wol verpicht.

84.

Sie zogen gar viel Tag' also durch diese Wälder/
Vnd suchten allezeit die vnbewohnten Felder:
Weil alles da im Land' in vollem Kriege stund
So zogen heimlich sie/so heimlich wie man kunt.
Letzt kömpt in jhren Weg ein Ritter hergeritten/
Von dem sie Vberlast/ vnd widrigkeit erlitten/
Jch bring' an andern Ort denselben auff die Bahn'/
An jetzund aber kehr' ich mich zum Tarterhan.

85.

Nach dem genommen nun/wie ich gesagt/die bitter'
Vnd harte Schlacht ein End/ da legte sich der Ritter
Bey selben klaren Quel/vnd vnter einen Baum/
Vom Roße that er ab den Sattel vnd den Zaum/
Vnd ließ es da herumb auff solcher grünen Wiesen/
Wo es hin selber wolt/das weiche Gras geniessen.
Doch hat er lange noch geruhet nicht allda/
Als einen Ritter er vom Berge kommen sah.

86.

Das Fräwlein Doroliz jhn alsobald erkante/
Als sie jhn sah'/vnd sich zum Mandricardo wandte/
Vnd sagt: Den Stoltzen dort/ den Rodomonte schaw/
Wann meinen Augen ich recht in der ferne traw/
Er kömpt gewis/mit dir in eine Schlacht zutreten/
Das tapffer seyn/wirstu nun haben wol von nöthen.

Dann

Dann er helt den Verlust/von mir/für grosse Schmach/
Weil ich war seine Braut/kömpt er zu vben Rach.

87.

Gleich wie ein guter Falck'/ als er merckt einen Staaren/
Ent'/oder Taub'/ vnd sonst ein-andern Vogel fahren/
Vnd fängt von fernen an jhn gegen sich zusehn/
Richt er sich auff/ vnd macht sich frölich kühn vnd schön:
So nam auch Mandricard (der sich daß zu durfft trawen/
Daß er den Rodomont darnieder wolte hawen)
Sein Ros wiedrumb/vnd sich/gar froh vnd kühn' erzeigt/
Er legt die Hand an Zaum/ vnd in den Sattel steigt.

88.

Als die nun beyde sein so nah' an diesem Orte/
Daß ein vnd andrer kan verstehn die stoltzen Worte/
Da schreyt vnd drewet laut der König von Algier/
Er wincket mit dem Kopff/vnd reckt die Hand herfür:
Er wolte machen jhn gar bald der That gerewen/
Daß / Wollusts wegen/er sich nicht hett dürffen schewen/
Vermessen anzuthun jhm eine solche Schmach/
Vnd wüst' jhn gleichwol starck genug zu nehmen Rach.

89.

Der Tartar sagt: Der wird vergebens es versuchen/
Wer mich erschrecken wil mit schnarchen vnd mit puchen/
Also erschrecket man wol Frawn vnd Kinderlein/
Vnd den/der gantz nicht weis/was Wehr-vnd Waffen seyn.
Mich aber nicht/der ich zur Schlacht wil lieber reiten
Als in der Ruhe stehn/ vnd bin bereit zu streiten/
Es mag in Schrancken seyn/gewapnet/oder blos/
Es sey im freyem Feld/zu Fuß'/vnd auch zu Roß.

90.

Sie kommen vom Geschrey vnd schelten zu dem Wehren/
Man kan bereits den Klang der Eis-vnd Waffen hören/

Gleich anfangs wie ein Wind gar sacht' vnd mählich bläst/
Vnd regt an Bäumen kaum die Wipffel vnd die Aest/
Hernach weht er den Staub hinnauff/vnd hin vnd wieder/
Erschlägt die Häusser ein/vnd wirfft die Thürme nieder/
Mit Wurtzeln er die Bäum' im Wald zu boden schwenckt/
Vnd weiten Wilden Meer' auch Schiff vnd Volck versenckt.

91.

Dis Heyden=Par/das nicht auff Erden seines gleichen/
An Muth vnd stärcke hatt'/das fängt mit solchen Streichen/
Sich da zuschlagen an/vnd solchen Krieg verführt/
Als jhrer Tapfferkeit vnd Samen es gebührt.
Es mus die Erde stracks vom starckem Klang' erbeben/
Wann mit den Wehren sie sich rechte Treffen geben
Im Wald' vnd im Gebirg' es starck herumb erpufft/
Die Waffen werffen auch die Funcken in die Lufft.

92.

Ohn Athem holen einst/vnd ohne Ruh=vnd Rasten/
Die beyden Könge sich gewaltig hart anfasten.
Der eine suchte hin/ der ander suchte her/
Wo küras/Pantzer/Schild/doch zu eröffnen wehr.
Am Ortt' vnd Platze noch sie nichts gewonnen haben/
Sie stehn als wehren sie bemauert vnd vmbgraben/
Es kostet trefflich viel ein' Ort nur Fingers breit/
Aus dem gar engen Kreiß' auch jhrer keiner schreit.

93.

Gleich wie nun tausentmal der Tartar hewt vnd streichet/
Also er Rodomont einst an der Stirn erreichet/
So hart daß jhm vergieng Gesicht vnd das Gehör/
Vnd wuste nichts von sich/noch seinen Sinnen/mehr.
Er sahe gantz kein Liecht mehr an dem Himmel blicken/
Vnd fiel hin bügellos auff seines Pferdes Rücken/

Wer auch vom Pferde schier herab gefallen gar/
Vnd daß die/die so hoch er liebt'/ zugegen war.

94.

Gleich wie ein wolgemacht-vnd starcker stälern Bogen/
Je schärff-vnd härter er wird auff vnd außgezogen/
Je strenger mit der Wind' er auch wird auffgespannt/
Je schneller wird der Pfeil ab von der Nuß gesand.
Er pflegt hernachmals auch vmb so viel mehr zu schaden/
Je schwerer das Gewicht/damit er war beladen.
Also richt sich auch auff der stoltze Rodomont/
Vnd seinen Gegentheil auff dopple weise lohnt.

95.

Der Rodomonte wust' auch auff dasselbe Zeichen/
Da er getroffen war/ den Tartar zu erreichen.
Das Antlitz er jhm zwar in dessen nicht verletzt/
Weil den Trojaner Helm er find darfür gesetzt.
Den Kopff er jhm jedoch so schüttelt vnd beteubet/
Daß er nicht weis/wo er mit Schild vnd Degen bleibet.
Der böse Rodomont in deß nicht inn noch hielt/
Er holte wieder aus/vnd nach dem Kopff ziehlt.

96.

Deß Mandricardo Pferd wolt diesem Streich' entwischen/
Weil es die Wehre hort'/im runterfallen/zischen//
Zu Hulff' es seinem Herrn/mit seinem Schaden/kam/
In dem es einen Sprung gleich/zu entweichen/nam.
Dis scharffe gute Schwerd den Kopff jhm/in der mitte/
Weil es jhm kam in Wurff/ rein von einanden schnitte.
Das arme Thier nicht hatt' den Helm von Troja auff/
Gleich wie seyn Heer/drumb must' es bleiben in dem Lauff.

97.

Es felt/vnd Mandricard gleich auff die Füsse sprunge/
Vnd frewdig wiederumb die Durindana schwunge/

Für fewerheissen Zorn'/vnd Grimm'/er hefftig glüht/
Als er sein edles Pferd/todt für jhm/liegen sieht/
Der ander rennt auff jhn/daß er jhn niederfelle/
Der Tartar aber weicht so wenig von der Stelle/
Als wie ein Fels/das Pferd das must zuboden gehn/
Der Dartar aber bleibt fest auff den Füssen stehn.

98.

Als Rodomont sein Pferd nicht konte mit dem Zügel
Auffhalten/für dem Fall/begab er sich der Bügel/
Er kam gleich auff die Füß'/vnd machte sich bald loß/
Darauff versatzten sie sich manchen newen stos.
Mit hefftigkeit sie sich zum newen Streit begeben/
Zorn/Hoffart/Eiffer/Grim in jhnen sich erheben.
Gewehret hette wol gar lange diese Schlacht/
Wann sie nicht hett' ein Bot' zu letzt von ein gebracht.

99.

Von vielen Boten kam ein Bot' hier angelendet/
Die Agramante hatt' in Franckreich rumbgesendet/
Beruffen solten die ein-jeden Herrn/vnd Held/
Vnd jeden Capitain/zu seiner Fahn' ins Feld.
Weil Keyser Karrel jhn nunmehr so hart beleget/
Vnd eine Wagenburg her vmb sein Lager schläget/
Vnd do die Hülff jhm würd' ausbleiben gar zu lang/
Als dann seh' eigendtlich er seinen Vntergang.

100.

Der Bote kante sie an jhren Hieb-vnd Streichen/
Weil andre Hände nicht wol konten thun dergleichen/
Er kante sie vielmehr an jhrer Tapfferkeit/
Als nicht an dem Gemäld'/vnd jhrem Waffenkleid.
Getrawet sich doch nicht zu nahen jhren Eisen/
Sie möchten/in dem Zorn/jhm einen Schimpff beweisen/

Er

Er fürcht/es dürfft' jhm wol nichts helffen/ bey dem Stand/
Daß er ein Herold sey/vom König abgesand.

101.

Deßwegen macht er sich hin zu der Doralizen/
Vnd sagt wie daß jetzund die Heyden vbel sitzen/
Wie Agramant/vnd gleich mit jhm sein gantzes Heer
Vom Herrn der Lielgen Blum jetzt hart belagert wehr.
Als er es hatt' erzehlt/bitt er daß sie es wagen/
Vnd diesen Helden es woll' allen beyden sagen/
Auff daß für diesesmal sie einig vnd vereint/
Abschlagen hülffen erst den allgemeinen Feind.

102.

Die Dame machte sich drauff zwischen die zween Helden/
Sagt: Jch wil hiermit euch befehlen vnd vermelden/
Bey aller Lieb'/als ich wol weis / daß jhr mir tragt/
Daß jhr euch weiter nicht jetzt mit einnander schlagt.
Zu etwas bessers solt jhr ewre Wehren sparen/
Zerhawen solt jhr erst damit der Christen Scharen/
Sie haben schon vmbringt der Saracenen Zelt'/
Drumb kommet vnd errett stracks vnser gantzes Feld.

103.

Der Herold selber drauff die Sach' hernach fürbrachte/
Vnd jhnen die Gefahr der Heyden grösser machte/
Vnd vberantwort stracks deß Agramanten Brieff
Dem Rodomont/darauff der Herold sich berieff.
Es liessen sich hierdurch die Ritter auch bewegen/
Den Gifft vnd allen Zorn/ für dißmal / abzulegen/
So lange biß der Tag erst wieder komm' herbey/
An dem jhr Lager sein wird der Belagrung frey.

104.

So bald als sie jhr Volck errettet werden haben
Von der Belagerung/der Schantzen/vnd der Graben/

Dann wollen sie nicht mehr so in Gesellschafft stehn/
Besondern in den Kampff vnd newes treffen gehn.
Bis sie mit Waffen das/beyd' vnter sich ausführen/
Wem diese Dame soll mit Recht vnd Fug gebühren.
Dieselb'/in deren Hand der Eyd wird abgelegt/
Stracks zwischen beyden Fried'/vnd einen Anstand hegt.

105.

Die Zwietracht/die allzeit den Stillstand pflegt zu hassen/
Vnd ist dem Frieden feind/ wolt dieses zu nicht lassen/
Der Stoltz wil geben auch nicht seinen Willen drein/
Daß diß feindselge Par vertragen solle seyn.
Mehr aber/als sie/kan die Liebe/hier zu gegen/
Weil allen sie fürgeht an Tugendt vnd Vermögen.
Drumb machet sie/daß weit/wol einen Bogenschuß
Die Zwietracht sampt dem Stoltz zu rücke bleiben mus.

106.

Ob diesen beyden es gleich noch so sehr verdrossen/
Ward von den Rittern doch der Anstand so geschlossen.
Nun hatten Mangel sie gleichwol an einem Pferd/
Dieweil des Tarters seins gantz todt lag auff der Erd.
Den Brigliadoro er mit grossen Frewden finge/
Der eben/jhm zu Glück' im Grase weiten gienge.
Wie aber mein Gesang jhm stecket hier ein Ziel/
Also ich einen Punct anher auch setzen wil.

Ende deß vier vnd zwantzigsten Gesangs.

Der fünff vnd zwantzigste Gesang.

I.

O Welch ein grosser Kampff ist zwischen Liebesschmertzen/
Vnd der Begier nach lob'/in einem jungen Hertzen/
Welchs

Welchs auch am meisten kan/daß ist noch nicht bekant/
Bißweilen so hat diß/dann das/die Oberhand.
Der Ehrgeitz trefflich viel allhier vermocht' vnd konte/
So wol beym Mandircard/als bey dem Rodomonte/
Der liebe Zanck vnd Streit sich doch darzwischen hing/
Bis daß das Morenfeld/ von jhnen/ Hülff' empfing.

2.

Doch kont' die Liebe mehr / dann wann jetzund nicht eben
Den beyden jhre Dam' hett' den Befehl gegeben/
So hetten sie wol nicht verschoben jhren Krieg/
Bis jhrer einer erst erhalten hett' den Sieg.
Es hett' auch Agramant vmbsonst/mit seinem Heere/
Gewartet/daß jhm Hülff' von jhnen kommen were.
Drumb man die Liebe nicht stets böse schelten soll/
Ob sie wol offte schadt/so hilfft sie offt auch wol.

3.

Es haben sich hierauff die Ritter beyd' erhoben/
So bald sie jhren Kampff nur hatten auffgeschoben/
Der ein' vnd ander Held mit dieser edlen Dam'/
Hin auff Paris den Weg vnd nach dem Lager nam.
Mit jhnen sich dahin der kleine Zwerg auch machte/
Der vor/den Tarterhan zu erkundschaffen trachte/
So fleissig er jhn auch vnd vberall nachspurt/
Bis jhn vnd Rodomont er an einnander fuhrt.

4.

In eine schöne Wies' sie mit einnander kamen/
Da etzlich' Helden sie bey einem Quell vernahmen/
Entwapnet zween/wie auch gewapnet waren zween/
Vnd eine Dame mit/die war von Antlitz schön'.
Ich sag' euch anderswo/wer diese sein gewesen/
An jetzo mach' ich euch was vom Ruggiero lesen/

Vom

Vom edlen Held Ruggier/wann jhr noch dran gedenckt/
Der newlich seinen Schild in einen Sumpff versenckt.

5.

Geritten von dem Teich' ist er kaum eine Meile/
Als einen Herold er sicht kommen in der eyle/
Der von Trojani Sohn auch abgeschicket ward/
Zu sagen / daß er noch der Helden Hülff' erhart.
Von diesen Boten kriegt Ruggiero erst zu Ohren/
Das Carrel so starck hab' belagert alle Moren/
Vnd wo nicht Hülffe kompt in kurtzem jhrem Heer/
Als dann verliehren werd' es Leben / vnd die Ehr.

6.

Ob den Gedancken ward zum Zweiffel er gedrenget/
Weil er ward gar zugleich von jhnen angesprenget:
Was aber er jetzt sol erwehlen für das best'/
Dasselb' jhm Zeit vnd Ort nicht recht bedencken lest.
Den Boten lest er ziehn/er aber jetzo reitet
Dahin/da diese Dam' jhn gar eylfärtig leitet/
Sie eylt vnd eylet jhn fort fort in vollem trab'/
Vnd jhm gantz keine Zeit/noch etwas auffschub/gab.

7.

Nach dem die Sonne nun schier bald wolt' vntergehen/
So fängt Ruggiero an ein fest Hauß zu ersehen/
Das König Marsiglio gemachet hatte sein/
In dem/bey diesem Krieg'/er es genommen ein.
Gehalten wurd er gantz nicht auff in dieser Pforte/
Auch auff der Brücken nicht / vnd sonst an keinem Orte/
Ob wol in dem Castel gar eine grosse Schar/
Von Kriegern/in dem Thor'/vnd auff dem Walle war.

8.

Dieweil das Jungfräwlein/das jhn so schnelle reiten
Vnd mit jhr eylen hieß/bekand war diesen Leuten.

Deß=

Deßwegen liessen sie jhn auch passieren frey/
Es fragte keiner jhn/wer/vnd woher/er sey.
Er kam hin auff den Platz / vnd fand die Abenthewer/
Er sah' ein Hauffen Volcks/vnd gar ein grosses Fewer/
Den Jüngling auch darbey mit blassem Angesicht/
Vnd zitternt / weil er solt' jetzt werden hingericht.

9.

Als der Ruggier jhn recht sah' in das Angesichte/
Das weinend er hinnab/vnd nach der Erden/richte/
So dünckt jhm wie er seh' jetzt Bradamanten hier/
So gar gar eigendtlich gleich dieser Jüngling jhr.
Je mehr er sein Gesicht'/vnd die Person/betrachtet/
Je mehr vnd mehr er jhn gleich Bradamanten achtet/
Entweder (sagt er) ist selbst Bradamante der/
Ja oder ich mus sein nicht der Ruggiero mehr.

10.

Aus grossem Muth ist jhr vielleicht in Sinn gekommen/
Vnd hat des Jünglings Schutz allein auff sich genommen/
Nach dem dieselbe Sach' ist vbel nun geglückt/
So wird sie (wie ich seh) zum Fewer hingerückt.
Ach warumb hat sie doch geeylet so geschwinde/
Daß ich die Abenthewer nun schon vollendet finde/
Jedoch so danck' ich GOtt/daß ich bin kommen an/
Da ich bey Zeiten jhr noch Hülffe leisten kan.

11.

Ohn Auffschub vnd Verzug er rauß die Wehre zoge/
(Weil jhm am andern Paß sein Speer in stücken floge)
Ins vnbewehrte Volck er mit dem Roße setzt/
Vnd jhnen Bäuche/Brüst'/auch Hals/vnd Köpff verletzt/
Den Degen schwingt er rumb/vnd häwet dem den Nacken/
Vnd dem die Stirn entzwey/vnd jenem Keel vnd Backen.

Das Volck reist alles aus/nicht einer mehr da bleibt/
Der mit durchstochner Brust/der mit verwundtem Häupt

12.

Gleich wann bey einen Sumpff herumb mit grossen Scharen/
Auff jhrer Weide sein die Tauben oder Staren/
Vnd vnversehns ein Falck herab vom Himmel kümpt/
Vnd fähret vnter sie/vnd eine mit sich nimbt.
Als dann sie allzumal stracks von einander stäuben/
Vnd Sorgen nicht/ wo doch mag jhr Geselle bleiben:
Gantz gleicher Weise thun auch alle diese Leut/
Als vnter sie hinnein mit ernst Ruggiero reit.

13.

Vier-oder sechsen er die Köpffe runter hiebe/
Darvon ein jeder gleich zu rücke liegen bliebe/
So vielen er die Brust auch von einander schneid/
Gar vielen spaltet er den Rücken vnd die Seit.
Die Falerina schnitt entzwey was sie beruhrte/
Die Falerina ja/die jetzt Ruggiero fuhrte/
Die in dem Garten hat Organa nägst geschmidt/
Das Roland vmbgebracht einst werden solt damit.

14

Hernach gerewt es jhr/weil sie/ mit dieser Wehren/
Bald jhren Garten drauff sah in den Grund verheeren.
Was sol für Schaden wol die Falerina thun/
Weil sie ein solcher Held führt in den Händen nun.
Wann deß Ruggiero Stärck ist worden je gepriesen/
Wann seine Tapfferkeit er jemals hat erwiesen/
Als dann sie jetzo recht in dieser Prob erscheint/
Da seiner Damen er zuhelffen gleich vermeint.

15.

Wie gegen einem Hund zu thun die Hasen pflegen/
So machte sich diß Volck auch dem Ruggier entgegen/

Der

Derselben waren viel/die allhier blieben todt/
Vnzehlich/die da noch entlieffen dieser Noth/
Die Jungfraw hatt' in deß die Fesseln auffgewunden/
Da dieser Jüngling war/an Händen/ mit gebunden/
Sie wapnet jhn/so gut sie kunt'/vnd also bald/
Jhm einen Degen auch vnd einen Schild zustalt.

16.

Er der beleidigt sich befand/auff seiner Seiten/
War gar sehr eiffrig sich zu rechen an den Leuten.
Vnd seine Stärck' also hier zubezeigen wust/
Daß man jhn für gehertzt vnd tapffer achten must.
Die Sonne hatte sich/auff jhrem güldnen Wagen/
Hin gegen Abend schon/ins Meer nab lassen tragen/
Als sieghafft der Ruggier/vnd dieser Jüngling mit/
Den er erlöset hatt' aus diesem Schlosse ritt.

17.

Als dieser Knabe nun sich/ausserhalb der Pforte/
Mit dem Ruggier befand / an einem sicherm Orte/
Da saget er jhm Danck/mit allerhöchsten Fleiß'/
Jn demütigster Art/vnd auff gar edle Weis.
Jn dem er vnbekant jhm hette Hülffe geben/
Vnd selbst drob in Gefahr gesetzet Leib vnd Leben/
Bat jhn zu sagen auch jhm seinen Namen doch/
Zu wissen/wem er sey verpflichtet also hoch.

18.

Jch sehe (sagt Ruggier) die Schönheit/mit Begierde/
Das Englisch Angesicht / vnd allerliebste Zierde/
Die Sitten/das Geberd' der edlen Bradamant/
Doch ist mir diese Sprach'/vnd Stimme/nicht bekant.
Vnd die Dancksagung ist auch nicht also geartet/
Wie/von der liebsten/ sie ein trewer Held erwartet.

Wann aber dieses doch die Bradamante ist/
Wie kömpts/daß sie so bald mit Namen mich vergist?

19.
Auff daß es dieses nun möcht' vnvermerckt verstehen/
Sagt der Ruggier: Jch hab' euch anderswo gesehen/
Jch dacht'/vnd denck'/vnd wil mir doch nicht fallen ein/
Wo/vnd zu welcher Zeit/diß mag geschehen seyn.
Sagt jhr mir es/wann es euch jrgend ein kan fallen/
Vnd euch erinnern könt/vnd last zugleich erschallen/
Auch ewern Namen mir/auff daß ich wissen mag/
Wen ich vom Tode hab' errettet diesen Tag.

20.
Er antwort: Daß jhr mich solt haben je gesehen/
Daß weis ich nicht/noch wo/noch wann/es sey geschehen.
Zwar reit ich in der Welt herumb auch manche Meil'/
Vnd hör'/vnd sehe wol viel Dings zu meinem Theil.
Es kan gewesen sein wol meiner Schwestern eine/
Der ich dann von Gestalt gar gleich vnd eben scheine/
Geboren sein wir zween/zugleich auff eine Zeit/
Die Waffen führet sie/die Wehr' auch an der Seit.

21.
Jhr seit der erste nicht/der vierdte / noch der achte/
Die vnsre gleichheit offt in einen Jrrthumb brachte/
Der Vater vnd darzu die Brüder/wie auch die
Die vns gebar/hat offt gehalten mich/für sie.
War ist es/daß das Haar/daß von mir/kurtz/verwirret/
Gleich andern Männern/wird nachlässig was geführet/
Vnd dann jhr langes Haar/das sie in Zöpffe flocht
Eh einen Vnterschied bey vns wol machen mocht.

22.
Als aber eines Tags sie wurde Wundt geschlagen/
Jm Felde (welches ist weitleufftig euch zu sagen)

Vnd sie sich heilen ließ/von einem/der da war
Ein heilger Gottes-Knecht/da schnitt' er jhr das Haar/
Bis an die Ohren/rab/da blieben vns zusammen/
Nichts mehr/zum Vnterschied'/als nur Geschlecht vnd Namen
Ich Ricciardetto bin/sie Bradamante ist/
Des Rinalds Brudern mich/sie seine Schwester/wist.

23.

Wann euch beliebt gehör zugeben einer Sachen
So wil in Warheit ich euch wol verwundern machen;
Die mir begegnet ist/daß ich so sehr jhr gleich'/
Im anfang gab es Frewd'/hernachmals Straff vnd Streich.
Ruggier/dem man nicht kunt' je bessers was gewähren/
Vnd der auch nimmermehr mocht' etwas liebers hören/
Als wann man seine Dam' mit menget' in die Sach'/
Vnd jhrer mit erwehnt/bat er jhn/daß er sprach:

24.

Mit meiner Schwester hat es sich so zugetragen/
Als sie hier reitt im Wald' in schon vergangnen Tagen/
Ward sie von einem Trupp der Heyden was verwund/
Dieweil derselbe sie im Weg' ohn Helmen fund.
Genötigt ward sie drauff das lang' Har auffzulösen/
Wann von der Wunde sie gedächte zugenesen/
Dieweil gefährlich auch die Wund' im Kopffe war/
So muste sie zu letzt das Haar verkürtzen gar.

25.

Bey einen Brunnen kam sie in der Mittagsstunde:
Vnd weil sie sich gar müd' vnd krafftloß mit befunde/
So stiege sie vom Roß'/vnd ließ es weyden was/
Hergegen legte sie sich schlaffen in das Graß.
Ich glaube/daß man nicht wird eine Fabel sagen/
Die einem mehr/als die Geschichte/kan behagen

Fiordispina kömpt von ohngefehr auch dar/
Die eben/auff der jagt/im selben Walde/war.

26.

Nach dem sie nun allda find meine Schwester schlaffen/
Vnd siehet (nur ohn Helm) sie gantz in vollen Waffen/
Ja siehet vber das den Degen noch darbey/
Da meinet sie/ daß es gewiß ein Ritter sey.
Das Antlitz/vnd die Ziehr/vnd Manheit sie befunde/
So schöne seyn/daß sie verliebet sich empfunde.
Sie bittet sie zur jagt/ vnd vnter das Geheck/
Im Walde/macht sie sich/mit jhr/von andern/Weg.

72.

Als an ein Einsams Ort sie nun war mit jhr kommen/
Da sie vermeint/daß sie nicht würde sonst vernommen/
Erzehlt sie mit Gebärd=vnd Worten sacht vnd sacht/
Was jhrem Hertzen jtzt so grosse Marter macht.
Mit Augen vnd Geseufftz' sie zuverstehen giebet/
Wie hoch vnd hefftig sie sey gegen jhr verliebet.
Itzund entfärbt sie sich/jetzund sie sich entzünd/
Vnd endlich sie sich gar zuküssen sie erkühnt.

28.

Als meine Schwester nun daß konte leicht verstehen/
Daß für ein=andern sie gewis würd' angesehen/
Vnd daß sie helffen jhr nicht künt' in diesem Stand/
Deßwegen sie sich dann gar sehr verwirrt befand.
Sie dachte: Besser ists/das jetzt werd' abgeleinet
Dasselbe/was von mir sie also falsch vermeinet/
Vnd zeig' jhr/daß ich sey ein edles Jungfräwlein/
Als daß ich solt' ein blöd=vnd schlimmer Kerrel seyn.

29.

Sie sagt' auch wahr daran: Weil das zu allen Zeiten/
Gehalten wird für eins der grösten schlimmigkeiten/

Wann einen Edelman ein Weib zu/freundlich/spricht/
Vnd zeigt sich liebreich jhm mit Sitten vnd Gesicht/
Hergegen aber er gleich wie ein Muff da stehet/
Als wer er nur/aus Holtz/in einen Klotz gedrehet.
Darumb so saget sie jhr mit Maniere her/
Wie sie ein Jungfräwlein/vnd nicht ein Ritter/wer.

30.

Sie aber kont' jhr doch drumb nicht erleidet werden/
Schön dünckt jhr jhr Gesicht/jhr Wesen/vnd Geberden.
Deßwegen kehrt jhr Hertz zu rücke wieder nicht/
Es frewd vnd gnüget sich in diesem liebstem Liecht.
Hernach wann Sie sie an/in dieser Kleidung/siehet/
So ist/das Gegenspiel zu glauben / sie bemühet.
Wann Sie sie dann hernach/ein Weib zu seyn/ vermeint/
Dann thut sie ängstiglich/sie heulet/klagt/vnd weint.

31.

Wer sie gesehen hett'/die Thränen so vergiessen/
Gewißlich hett' derselb' auch mit jhr weinen müssen.
Ach (sagte sie) wer hatt gehabt je solche Pein/
Das meine Qualen nicht bey weitem drüber seyn?
All' an dre lieben auch/wie man sie aus mag sinnen/
Die haben je zu-Hand noch Hoffnung haben künnen/
Daß jrgend nicht vmbsonst jhr Thun sey angewend/
Nur meine Lieb' allein ist/ohne Furcht/ vnd End.

32.

O Liebe! Da du mir je woltest Qual anlegen/
Vnd trugest Haß vnd Neyd mir meines Glückes wegen/
Warumb fand dann bey dir nicht solche Marter statt/
Wie jrgend jetzten wol ein ander Buhler hatt?
Von Vieh vnd Menschen find man nirgend es geschrieben/
Das Weib vnd Weibelein sich hetten sollen lieben.

Es dünckt nie schöne sein der Damen eine Dam/
Ein' Hind, den Hinden nicht/ noch auch/ dem Lamm'/ ein Lam.

33.
Auff Erden/ in der Lufft/ vnd Meer'/ ich nur alleine/
Als ein Exempel recht der schweren Qual' erscheine;
Vnd das hastu gethan/ damit in deinem Reich'
An Irrthumb keiner mir gefunden würde gleich.
Deß Königs Nini Weib hat zwar/ mit Sünd- vnd Schanden/
Mit jhrem eignem Sohn in Leibs-Vnzucht gestanden/
Den Vater Mirra einst/ den Ochsen jene liebt/
Weit aber närrischers die Lieb'/ an mir, was übt.

34.
Das Weib hat auff den Mann/ die Lieb' allda gestellet,
Sie haben auch darzu deß Endes nicht gefehlet.
Der Kuh' einst Pasife durchs Holtz theilhafftig ward/
Der ein' auff solche Weis'/ vnd der auff ander' Art.
Käm aber Dedali Verstand jetzt hergeflogen/
So würde dieser Knodt' jedoch nicht auffgezogen/
Die Meistrin die Natur hatt jhn zu wol bedacht/
Weil sie weit vbertrifft all-andrer Dinge macht.

35.
Die schöne Dame mus sich quelen/ vnd verzehren/
Vnd ängsten jämmerlich/ ohn End'/ vnd ohn auffhören/
In jhr schön Angesicht sie sich bißweilen schmeist/
Sucht selbsten Rach' an jhr/ vnd jhre Haar außreist/
Vnd meine Schwester weint/ mit jhr/ aus gutem Hertzen/
Weil sie nothwendig mus empfinden jhren Schmertzen/
Sie ist/ die Thorheit jhr zunehmen/ hoch bemüth/
Vmbsonst jhr reden doch/ vnd all jhr Thun/ geschieht.

36.
Sie/ die alleine Hülff'/ vnd keinen Trost/ begehret/
Weint/ klaget/ schreyt/ vnd sich je mehr vnd mehr beschweret.

Es war nunmehr das Ziel deß Tages nicht mehr lang/
In dem die Sonne sich schon neigt' zum Vntergang.
Als die wol einen pflegt nach Hause fort zu treiben/
Wann einer nicht die Nacht wil in dem Wälde bleiben:
Fiordispina drumb auch Bradamanten bat/
Daß sie mit jhr wolt ziehn hier nächst in jhre Stadt.

37.

Abschlagen konte sie es nicht wol dieser Damen/
Darauff sie in das Schlos so mit einander kamen/
Da mich das lose Volck gesetzt ins Fewer hett'/
Do du (O grosses Glück) nicht hettest mich erret.
Fiordispina ließ auffs allerbest' darinnen
Auch meine Schwester gleich verehren vnd bedienen.
Weil sie auch stracks ein schön- vnd weiblichs Kleid annam/
Ward sie von jederman erkant für eine Dam.

38.

Sie lagen beyde zwar die Nacht in einem Bette/
Jedoch/so ruhten sie gar vngleich auff der Stätte.
Die eine schläfft/es weint vnd seufftzt die andre sehr/
Daher sich jhre Flamm' entzündet mehr vnd mehr.
Vnd ob jhr wol der Schlaff die Augen zu je drücket/
Wird er doch wie ein Schähm jhr wieder weggerücket.
Sie träumbt/wie daß die Gnad' der Himmel jhr verleih/
Daß jhre Bradamant zum Manne worden sey.

39.

Gleich wann ein Krancker ist/von heissen durst/entzündet/
Vnd eingeschlummert sich/mit der Begier/befindet/
Denckt er im schweren Schlaff/vnd vngestimmen Ruh'
An Wasser/daß er eh gesehn hatt/jmmerzu.
Also kömpt auch das Bild deß Traumes/jhren willen
Mit lauter falscher Lust vnd Frewde zu erfüllen.

Sie wachet drüber auff / vnd findet nun / erwacht /
Daß diese Frewd' jhr hat ein falscher Traum gemacht.

40.

Ach wie so viel Geliebt' / Ach wie so viel Gebete
Legt' diese Nacht sie ab zu jhrem Machomette /
Daß er durch Wunderwerck die Bradamanten brächt
Aus jhrem Stand' / vnd sie versetzt' in Manns-Geschlecht;
Jhr Gott wolt' aber es jhr nicht / nach Wundsche / machen /
Es mocht' der Himmel auch vielleicht wol jhrer lachen.
Die Nacht gieng also hin / der schöne Phöbus richt
Das Häupt empor / vnd gab der Welt sein helles Liecht.

41.

Als sie nun aus dem Bett' auffstunden / mit dem Tage /
Da mehrte sich erst recht der Fürstin jhre Klage /
Weil Bradamante schon vom Wegziehen was geredt /
Die sich dann aus dem Werck' gewircket gerne hett.
Die edle Dame ließ der Bradamanten schencken
Ein Spannisch Roß / daß sie solt' jhrer bey gedencken
Mit einem güldnen Zeug' / vnd ein schön Wappenkleid /
Das sie / mit eigner Hand / gar reich hat zubereit.

42.

Fiordispina sie / ein' ecke naus / begleitet /
Mit Thränen sie hernach zurücke wieder reitet.
So gar schnell' jhren Weg drauff meine Schwester nahm /
Daß sie noch selben Tag nach Montalbano kam.
Die Mutter / wie dann auch die Schwestern / vnd wir Brüder /
Wir sprungen all' vmb sie / mit Frewden / hin vnd wieder /
Weil lang vns nichts von jhr war kommen zu Gehör /
Als furchten wir / daß sie deß Todes jrgend wer.

43.

Drauff wurden wir gewar / als sie den Helm abzoge /
Das kurtze Haar / das jhr sonst vmb den Kopff her floge.

Das schöne gute Roß/ die newe frembde Tracht/
Vnd Kleidung / vns darzu gar sehr Verwundern macht.
Vom Anfang biß zum End vns sie das alles klaget/
Gleich eben / wie ich euch jetzund hab' hergesaget;
Wie eine Wunde sie im Wald' empfangen hab'/
Vnd drümb das schöne Haar jhr lassen nehmen ab.

44.

Vnd wie sie worden wer' als sie hernach geschlaffen/
Von dieser Jägerin / gefunden in den Waffen.
Wie sie verliebt sich hett' in sie / aus falschen Wahn/
Vnd von den andern sich / mit jhr / weit abgethan.
Jhr Klag vnd Weinen sie hernach vns nicht verschwiege/
Daß das Mittleyden vns drob zu Gemüthe stiege.
Wie sie geschlaffen auch bey jhr in einem Bett'
Vnd was sonst noch mit jhr sich zugetragen hett'

45.

Fiordispina war mir / etwas / in der Kunde/
Zu Siragozza ich sie einst in Franckreich funde/
Jhr schöner Mund / vnd Wang / vnd mackelichter Kin/
Gefielen alsobald mir wol in meinem Sinn'/
Jedoch ließ ich mein Hertz nicht lange drauff verharren/
Weil Lieb' ohn Hoffnung nur zustehet einem Narren
Als aber ich von jhr hör' reden der Gestalt/
So ward die alte Flamm' erwecket alsobald.

64.

Vom Gott der Liebe ward diß alles außgesunnen.
Von andern werden kont der Faden nicht gespunnen.
Er nimbt mich / vnd zeigt mir die Mittel / vnd die Weg'/
Auff was Weiß' ich von jhr Genoß erlangen mög'.
Es würde der Betrug gar leichtlich gehn von statten/
Dieweil sich jhrer viel schon selbst geirret hatten/

In dem so gar gleich ich vnd meine Schwester seyn/
Könt' ich betriegen auch vielleicht diß Jungfräwlein.

47.

Erst zweiffelt ich: Hernach entschloß' ich mich geschwinde
Zu thun/ was ich für gut zu meiner Lust befinde/
Mit keinem red't ich es/ als nur mit meinem Sinn/
Ich fragte keinen nicht zu Rath' als mich hierinn.
Darauff geh' ich die Nacht hin/ da das Waffen lage/
Das meine Schwester abgeleget hatt' am Tage;
Das nehm' ich/ vnd reit' drauff hinweg mit jhrem Roß/
Eh' dann die Sonne noch auffstund aus Titans Schooß.

84.

Ich ritt' die Nacht/ vnd hatt'/ zur Führerin/ die Liebe/
Die eylig mich/ zu sehn Fiordispinam/ triebe/
Ich kam daselbsten an/ gut zeit/ eh noch das Liecht
Der Sonnen sich ins Meer geleget hatte nicht.
Der Knecht im Schlosse sich/ für andre/ glücklich achte/
Der jhrer Königin die newe Zeitung brachte/
Verhoffent/ daß er würd'/ vmb meinet willen Lohn/
Verehrung/ Gnad'/ vnd Gunst bekommen stracks darvon.

49.

Sie allzumal im Schloß auch fälschlich mich erkanten/
Gleich wie jhr selber habt gethan/ für Bradamanten:
Insonderheit weil ich bracht Pferd vnd Kleidung mit/
Da meine Schwester gleich mit weg von dannen ritt.
Fiordispina kömpt in kurtzem drauff gegangen/
Mit sehr höfflichem Pracht/ mit Frewden vnd Verlangen/
So frölich sahe sie vnd lieblich von Gesicht/
Als sonsten in der Welt wol ist zu finden nicht.

50.

Gar liebreich sie vmbfing/ vnd druckt' an jhre Brüste
Mich sanfft vnd süssiglich/ vnd auff den Mund mich küste:

Hier:

Hier dencket / ob die Lieb' hat lassen nicht die Pfeil'
Abgehen in mein Hertz / vnd dessen bestes Theil.
Sie nahm mich bey der Hand / vnd mich in Eyle fuhrte'
In ein Gemach / vnd mich alleine nur beruhrte/
Die Waffen/ Sporen/ Helm legt sie mir selber ab/
Vnd wil nicht / daß damit ein ander Mühe hab.

51.

Ein reiches Kleid man jhr her auff Befehl auch brachte/
Das sie / mit eigner Hand / selbst aus einander machte/
Vnd mich / als wann ich wer' ein Welb / damit bekleid/
Vnd in ein gülden Netz mir meine Haar' auffleicht
Mein' Augen ließ ich auch gar keusch vnd züchtig scheinen/
Mein Thun mich konte nicht/ ein Weib zu seyn / verneinen/
Die Stimme/ die vielleicht mich noch hett' offenbart/
Gebraucht' ich so / daß er auch niemand inne ward.

52.

Hernach so gingen wir heraus von dar / vnd kamen'
In einen grossen Saal voll Ritter vnd voll Damen/
Da neigt' ein jeder sich / mit abgenommen Hut/
Als gegen Herren man vnd grossen Damen thut.
Allda ich hertzlich wol doch heimlich lachen muste
Gar manches Edelmans / vnd Ritters / der nicht wuste/
Daß vnter meinem Rock verborgen war ein Mann/
Vnd sahen mich mit Liebs-vnd geulen Augen an.

53.

Nach dem die Sonne nun nicht mehr war auff der Erden/
Vnd daß die Tafeln gleich all' auffgehoben werden/
Die Tafeln / die besetzt mit mancher guten Tracht
Gewesen / nach dem es die Zeit gleich mit sich bracht.
Da wartt die Dame nicht/ daß ich zu erst begehre/
Vnd sage / warumb ich hin wieder kommen were:
Sie bittet selber mich / durch jhre Höffligkeit/
Daß ich wolt diese Nacht jhr liegen an der Seit. Als

54.

Als aus der Kammer sich die Mägd' vnd Edelknaben/
Die Frawen/ vnd Jungfrawn/ nun weg begeben haben/
Vnd außgezogeu ich mit jhr im Bette lag/
Bey Fackeln vnd bey Liecht/ als wer es heller Tag:
Da fing ich an: Last es euch doch nicht nehmen Wunder/
Mein Fraw/ daß ich so bald her wieder komm' jtzunder/
Jhr möchtet aol vielleicht in den Gedancken stehn/
Als würdet nimmermehr jhr mich nun wieder sehn.

55.

Wann jhr die Vrsach habt deß Wegziehns erst vernommen/
Dann sag' ich euch/ warumb ich auch bin wiederkommen.
Daß wann ich ewre Lieb' vnd heisse Brunst/ mein Fraw/
Mit etwas hette nur nächst können machen law/
So hett' ich ewig mich in ewren Dienst begeben/
Ja wollen auch/ ohn euch/ nicht eine Stunde leben;
Weil aber ich nur euch war schädlich in dem Stand/
Als wehlt ich/ wegzuziehn/ weil ich nichts bessers fand.

56.

Da wurd' ich aus dem Weg geführet/ durch das Glücke/
In ein verwirrt Gepüsch'/ vnd in der Wälder Dicke:
Allda ich ein Geschrey hart in der Nähe hör'/
Als wann ein Jungfräwlein vmb Hülffe ruffe sehr.
Ich stieg ab/ vnd als ich kam bey dem Teich gegangen/
Wurd' ich gewär/ daß gleich ein Wald-Gott jhm gefangen/
Mit einem Hamen/ hatt' ein nacktes Jungfräwlein/
Im Wasser/ vnd wolt' es gantz roh gleich schlingen ein.

57.

Drauff kam' mit blosser Wehr' ich auff jhn zugetreten/
Weil auff ein' andre Weiß' ich sie nicht kont' erretten.
Das Leben ich den Dieb vnd Mörderfischer nahm/
Sie aber alsobald hinein ins Wasser schwam.

Weil

Weil du mir (sagte sie) mit Hülff hast beygewohnet/
So solt du werden auch so reich/ von mir/ belohnet/
Als du begehren kanst: Ich eine Nymphe bin/
Vnd wohne lebendig in diesem See hierin.

58.

Viel Wunder-dinges hab' ich macht herfür zu bringen/
Ja ich kan die Natur vnd Elementer zwingen/
Begehre du/ so weit sich strecket meine Macht/
Den Rest/ den laß' hernach in meiner Sorg' vnd Acht.
Auff mein Gesänge steigt der Mond herab zur Erden
Das Fewer muß zu Eiß/ die Lufft zu Eisen werden/
Gemacht hab ich wol eh/ mit einem schlechten Thon/
Bewegen vnser Erd'/ vnd stille stehn die Sonn.

56.

Ich habe nicht begehrt mich/ auff diß ihr Erbieten/
Mit Reichthumb/ Schätzen/ Guth/ vnd Geld zu vberschütten/
Noch daß sie mir zur Kron' vnd grossen Hoheit brächt'/
Vnd daß mit Ehren ich im Krieg' obsiegen möcht.
Allein nur/ daß sie es also doch wolte fügen/
Daß ich/ nach ewrem Wündsch/ euch möchte recht begnügen.
Ich sagte weiter nicht/ wie/ was/ er solte seyn/
Nur ihrem Vrtheil stalt' ich alles heimb allein.

60.

Diß mein Begehren hatt' erkläret ich bey nahe/
Als ich ins Wasser sie hinab sich teuchen sahe/
Vnd kam wiedrumb herfür/ vnd redte nichtes nicht/
Nur sprützte mich alsbald mit Wasser ins Gesicht.
Diß Wunder-Wasser war mir kaum ins Antlitz kommen/
So habe schon an mich ich anders was genommen.
Ich fühl'/ vnd seh'/ vnd doch es noch kaum glauben kan/
Wie ich da redlich werd' aus einem Weib' ein Mann.

Also

Allhier seyn etliche Gesetze aus ehrlichen Vrsachen außgelassen worden.

70.

Also erzehlet her dem Ruggier Ricciardette /
Ruggier jhm wiederumb ein anders vmb die Wette.
Sie ritten gegen Tag ein hohen Berg hinan /
Der Ricciardette ritt' den Weg hernach füran /
Auß daß er den Ruggier die rechte Strasse führe.
Bald drauff begegnet jhm der Ritter Aldigiere /
Ein sehr belebter Held / vnd Buouo bastart Sohn /
Deß Ricciardetten Freund / aom Hause Claremon.

71.

An eines Grusses statt / sagt er zu Ricciardetten /
Wie daß gefangen jtzt die Maganzeser hetten
Die Brüder Malagig / wie auch den Vinian /
Sie solten beyd' darzu werden bald abgethan.
Weil aber er sie nicht alleine könt' erstreiten
So bet' er / daß sie doch stracks, wolten mit jhm reiten /
Vnd leisten Beystand jhm / weil es so nöthig wer /
In kurtzem würden sie die Brüder bringen her.

72.

Vereinigt vnd erzörnt / fort die drey Ritter ritten /
Vnd kamen / da die Weg' ein hauffen Creutze schnitten.
Der Aldigiere Macht' allda mit jhnen halt /
Dieweil die Brüder man herbringen würde bald
Ein Ritter jhnen gleich in deß begunt' zu nahen /
An dem ein Waffen sie geetzt mit Golde sahen /
Zum Zeichen / führt' derselb' / in einem grünen Feld /
Den Vogel / davon nur ist einer in der Welt.

Hier gehet nach den Welschen Exemplar der 26. Gesang an.

73.

Als dieser Ritter nun begint die zu ersehen /
Vnd daß die alle drey zum Treffen fertig stehen /

Wolt

Wolt' er mit jhnen stracks in Probe setzen sich/
Zu sehn ob jhre Stärck' auch jhrem Ansehn/ glich.
Jst einer vnter euch (sagt er) der Lusten hette/
Daß er versuchen sich/ mit mir/ möcht' vmb die Wette/
Es sey nun mit der Lantz'/ es sey auch mit dem Schwerdt/
Biß einer vnter vns herunter muß vom Pferd?

74.

Jch nehm' es mit dir an/ es wer' auch wie es were
Sagt Aldigier: Es sey zur Wehr'/ es sey zum Speere.
Ein ander Anschlag doch verhindert vns daran/
Wann du hier halten solst/ vnd sehen es mit an;
Wir haben nicht einst Zeit/ dir viel darvon zu sagen/
Geschweig' vns lange noch mit dir erst hier zu schlagen:
Zwey hundert werden hier fürüber ziehen heut/
Dieselben wollen wir anfallen jtzt mit Streit.

75.

Verwandnüß/ vnd die Lieb' vns allerseits bewegen/
Mit diesen Leuten vns ins Kämpffen zu begeben.
Gefangen führen sie mit sich zween vnsrer Freund'/
Dieselben jhnen/ wir/ zu nehmen/ seyn vermeynt.
Der Ritter sagt: So gar gerecht seynd die Vrsachen/
Daß ich dargegen kan nichts sagen oder machen/
Jch schließ' auch/ daß gewiß jhr solche Helden seyd/
Dergleichen man nicht wol viel findet dieser Zeit.

76.

Drey/ vier/ fünff Streiche wolt' ich nur mit euch zu Wercke/
Zu sehen/ wie viel jhr vermög't an Krafft vnd Stärcke.
Weil aber jhr es wolt auff andre Weise mir
Jtzt zeigen/ so erlaß' ich euch auch den Thurnier.
Wol bitt' ich daß ich mag zu ewren Waffen legen
Vnd setzen vnsern Helm/ Schild/ Degen/ vnd Vermögen:

Ihr werdet sehn / wenn ich mit reit' ins Treffen hin/
Daß der Gesellschafft ich nicht gar vnwürdig bin.

77.

Ich sag' euch / weil bißher jhr noch nicht habt vernommen/
Wer doch derselbe sey / der hier ist her gekommen/
Der dem Ruggiero sich vnd andern an gleich beut/
Zu reiten williglich mit jhnen in den Streit.
Die / zum Vornahen sie / nicht Der hinforter habe/
Dann es Marfisa ist / die dem Zerbino gabe
Vnd zwung jhn mit Gewalt / durch einen Lantzen-Ritt/
Das alte böse Weib Gabrim zu nehmen mit.

78.

Sie all' alsbald darauff von fernen schon vernamen/
Daß sehr viel Ritter her mit den Gefangnen kamen.
Da ranten diese vier / aus Kräfften / auff sie loß/
Ein jeder brachte sehr sehr wol an seinen Stoß.
Ruggiero rennet bald in dieß- vnd jenen Hauffen/
Er bringet zehen vmb / vnd macht wol zwantzig lauffen/
Vnd auff der andern Seit / durch vnser Jungfräwlein
So viel erwürgt / so viel auch weggejaget seyn.

79.

Turpino der wol weiß / daß er die Warheit saget/
Es gläub' ein ander nun so viel als jhm behaget/
Er zehlet vom Ruggier viel Wunderdinges her/
Das wer es hört' / der sagt' / daß es erlogen wer:
Auff jhrer Seiten that Marfisa auch Mirakel/
Der Feind war Eiß / vnd sie war eine heisse Fackel.
So wol die Ruggiers Aug' an sich zu ziehen wust'/
Daß vber jhre Stärck' er sich verwundern must.

80.

Der Muth die Tapfferkeit / vnd Stärcke der vier Ritter/
Die machten es dem Feld' deß Feindes schwer vnd bitter/

Der war schon todt / vnd der zu sterben jtzt begunt/
Drumb riß ein jeder aus / wer nur außreissen kunt.
Wol dem / der mit dem Pferd vnd Läuffer war versehen/
Hier galt kein Trab / noch auch den Zelt nur lassen gehen/
Der Fußknecht seine Füß' so viel er kan / fort treibt/
Das Feld / die Beut' / der Raub / dem Vberwinder bleibt.

81.

Vinjam vnd Malagig / so noch gefesselt standen/
Die werden frölich stracks gelöst von jhren Banden/
Sie funden eine Meng' an Gold / Geld / vnd Geschirr
Aus Silber / vnd Pocal / aus Weiber Kleider hier/
Sehr herrlich außgemacht / Kleinod vnd Perrelreyen/
Gewürcket auch von Seid' vnd Gold Tapezereyen;
Vnd andre Sachen mehr von einem grossen Preiß/
Auch Legel Wein / mit Brodt / vnd Fleisch vnd andrer Speiß.

82.

Sie wurden innen erst / bey jhrem Helm abheben/
Daß ein schön Jungfräwlein hett jhnen Hülffe geben.
Satt werden konten sie nicht / sie zu sehen an/
Daß so ein grosses sie hett' in der Schlacht gethan.
Ruggieren schawt sie an / mit jhm redt sie alleine/
Mit jhm besprach sie sich / sie achtet sonsten keine.
Die Diener fodern sie darauff zum Mittagsmahl/
Bey einen schönen Brunn / nah' in ein schatticht Thal.

38.

Schawt dieser Brunne war auch einer von den vieren/
Die da in Franckreich hat Merlin auff lassen führen:
Vmbgeben gantz vnd gar mit guten Marmelstein/
Noch weisser als die Milch / auch gar glatt / klar / vnd rein.
Gar schöne Bilder hatt' er auch dahin versetzet.
Die waren wunderlich / vnd künstlich außgeetzet.

Vnd hetten sie geregt die Augen einen Blick/
So hette man vermeynt/ sie weren lebendigk.

84.

Mit wolgeziemten Schertz'/ in Spielen/ vnd mit Schwätzen
Sie nach der Mahlzeit sich im Schatten da ergetzen/
Sie hatten sich gesetzt auff die Tapezerey/
Im kühlen/ vnd es floß ein Strömlein da vorbey.
Die Wacht der Vinian vnd Malagigi hielten/
Damit die andern drey vmb so viel sichrer spielten.
Als eine Dame sie schon sehen in der Weit'/
Vnd wie sie gar allein eylfertig auff sie reit.

85.

Hippalea dieses war/ die sie hier sahen kommen/
Der Rodomont der/ vor das Roß Frontin genommen.
Dem sie den Tag zuvor gefolgt war jmmer nach/
Vnd bat jhn jtzt/ vnd sagt jhm jtzo Schimpff vnd Smach.
Weil aber alles diß durchaus nichts helffen konte/
So wolte suchen sie Ruggier zu Agrißmonte/
Weil vnterwegens man jhr es gesaget hett'/
Daß sie jhn finden würd' allda mit Ricciardett.

86.

Sie wandte sich alsbald hin zu dem Ricciardette/
Als wann sie anders nichts/ als jhn/ gesuchet hette.
Nach dem derselbe sie nun siehet/ vnd sie recht
Erkänt/ da fragt er/ wo sie hinaus gedächt.
Sie/ die da hatte noch/ vom Weinen vnd vom Klagen/
Die Augen all erröt/ fing an also zu sagen:
(Ihr Reden aber sie so fürzubringen wust
Daß es Ruggiero wol/ verdeckt/ verstehen must)

87.

Ich fuhrte (sagte sie) beym Zügel/ hier beneben/
Wie deine Schwester mir hatt' in Befehl gegeben/

Ein schönes Roß / von gut' auff trefflich hoch gepreist/
Sie liebt es mächtig sehr / Frontino man es heist.
Geführet hatt' ich es schon bey die dreyssig Meilen/
Weil mit demselben ich solt' auff Marsiglien eylen/
Allda ich jhrer ja gewiß erwarten solt'/
Dann sie auch (wie sie sagt) dahin bald kommen wolt.

88.

Mein Glaub' / vnd Zuversicht mich so versichert machte /
Daß keinen ich / so kühn' vnd keck von Hertzen / achte/
Der mir jhn nehmen dürfft'; Da nur würd' hören er/
Daß dieser edle Gaul Rinaldi Schwester wer'.
Jedoch hab' ich hieher mit jhm nicht können kommen/
Weil mir ein Saracen jhn gestern hat genommen.
Vnd ob er wol vernam / wem der Frontino wer'/
Jedoch wolt' er jhn mir nicht wieder geben her.

89.

Ich bin jhm nachgefolgt mit Weinen/vnd mit Schreyen/
Vnd als vergebens war mein Bitten vnd Bedrewen/
Schalt ich jhn einen Dieb / ein Beest / ein rauches Thier/
Verlassen hab' ich jhn jtzund nicht weit von hier;
Da er gar hefftig sehr sich/ vnd diß Roß/ abmattet/
Ich hoff' es werd' jhm nahe / mit Rache / das erstattet/
Was er an mir gethan / weil er ist in der Schlacht/
Mit einem Held / der jhm zu thun genugsam macht.

90.

Auff diese Rede springt Ruggiero auff die Füsse/
Vnd diese Jungfraw noch nicht recht außreden liesse.
Den Ricciardetto bat er sehr drauff / daß er jhn
Doch mit der Jungfraw wolt' alleine lassen ziehn/
Biß daß er mit jhr möcht' zum Saracenen kommen/
Der jhr hett' aus der Hand das edle Roß genommen/

 Dem

Den andern allen er drauff gute Nacht auch sagt/
Vnd machte sich zurück alsbald mit dieser Magd.

91.

Als von den andern sie nun etwas ferne waren/
Da ließ Hippalca erst den Ruggier recht erfahren/
Wie sie zu jhm gesandt alleine sey/ von der/
In deren Hertz er fest fest eingedrucket wer.
Vnd sagt jhm weiter drauff das alles/ vnverhohlen/
Was jhre Dam' jhr hett' auffs trewest anbefohlen.
Sie hette ja vorhin gar anders zwar geredt//
Weil gegenwertig sey gewest Ricciardet.

92.

Sie sagt: Es hett' darzu derselbe stoltz gesaget/
Der/ jhr das schöne Roß zu nehmen es gewaget:
Dieweil ich weiß/ es steht diß Pferd zu den Ruggier/
Vmb so viel desto eh vnd lieber nehm' ichs dir.
Wann er sich drumb mit mir zu schmeissen wird erkecken/
So sag' jhm/ daß ich mich vor jhm nicht wil verstecken
Der Rodomonte bin ich / dessen Tapfferkeit/
Vnd Glantz/ in aller Welt/ so weit ist außgebreit.

93.

Als diß Ruggiero hört/ giebt er stracks zu erkennen/
Wie heiß im Hertzen er vor Zorne müsse brennen/
Deßwegen/ weil er liebt den Frontin also sehr/
Deßwegen/ weil er kam von seiner Liebsten her/
Deßwegen/ weil er jhm zu Trotz entwendet were/
Er siehet seine Schand'/ vnd Schmach/ vnd höchst' Vnehre/
Wann er sich nicht alsbald an Rodomonten mach/
Vnd jhm es wieder nehm'/ vnd vbe seine Rach.

94.

Hippalca seumt sich nicht/ vnd eylet mit Ruggieren/
Daß sie zusammen mög' jhn vnd den Heyden führen/

Vnd

Vnd kömpt mit jhm / da sie find einen Wegescheid/
Da einer geht durchs Holtz / der ander ab zur Seit.
Die Weg' im Thale doch zusammen wieder gehen/
Da Rodomonten sie hat allererst gesehen /
Der Weg deß Holtzes war gar rauch jedoch gerad/
Der ander war weit vmb / doch eben weich vnd glatt.

95.

Weil für Verlangen wolt' das Hertz Hippalcken brechen/
Zu haben den Frontin / vnd jhre Schmach zu rechen/
So ritte sie den Weg deß Holtzes / in der Eyl/
Als der viel kürtzer auch war einen guten Theil:
Der Rodomont in deß / der Tarter vnd die andern
Den andern Neben-Weg zur lincken Seite wandern/
Also daß Rodomont den Weg der ebne nahm/
Vnd dräber nicht Ruggier mit jhm zusamen kam.

96.

Jhr wisset daß jhr Zanck von jhnen ward verschoben/
Biß die Bedrängnüß sey der Heyden auffgehoben/
Vnd führen biß dahin / die Vrsach' jhres Streits/
Die Dorolize mit / vereinigt beyderseits:
Nun höret den Vorlauff noch weiter der Geschichte/
Sie namen jhren Weg zum Brunnen in der richte /
Da Marfiß' / Aldigier / vnd Vinian allein
Mit Malagigi noch / vnd Ricciardetto / seyn.

94.

Die andern hatten gleich Marfisen da beweget/
Durch Bitten / daß sie hett' ein Weibs-Kleid angeleget.
Vnd zwar ein reiches Kleid / nach einer frembden Art/
Das vnter andrer Beut' hiermit gefunden ward.
Vnd ob es selten wol von jhr pflag zu geschehen/
Daß ohne Waffen sie vnd Pantzer sich ließ sehen/

So hat sie doch auff Bitt' / die Waffen abgethan/
Vnd sich wie eine Dam' jtzund gekleidet an.

98.

So bald der Tarterhahn ward der Marfisen innen/
So hofft / vnd glaubet er sie leichtlich zu gewinnen/
Auff daß er sie zum Tausch jtzt Rodomonten geb'/
Vnd Dorolizen so für sich alleine erheb'.
Als wann die Liebe frey ließ also mit sich handeln/
Daß ein Liebhaber wol verkauffen vnd verwandeln
Fein seine Dame künt' / vnd jhm nicht viel dran lieg/
Was / vmb die erst' auch er / vor eine wieder krieg.

99.

Daß er den Rodomont ein Fräwlein nun gewinne/
Damit die ander' er für sich behalten könne/
Vnd jhm Marfisa dünckt gar wacker / schön vnd fein/
Daß wol ein Held mit jhr begnüget könte seyn.
Als wann jhm würde gleich die eine gelten eben/
So viel wie seine hier / denckt er sie jhm zu geben;
Darumb die Ritter er / so er da bey jhr sieht/
Raus fodert allzumal / zur Schlacht vnd harten Ritt.

100.

Viujam vnd Malagig / die sich nicht hatten lassen
Die Waffen nehmen ab / vnd auff der Wacht noch sassen.
Erhuben beyde sich alsbald von jhrem Ort/
Vnd schickten sich zugleich zu treffen also fort/
Dieweil mit beyden gleich zu kämpffen sie vermeynen.
Als aber gar nicht wil der African erscheinen/
In dem er sich nicht regt / vnd giebt kein Zeichen nicht/
Deßwegen wird der Kampff auff einen nur gericht.

101.

Der erst' ist Vivian / der sich behertzt bewegte/
Vnd einen grossen Speer gleich gegen jhn einlegte/

Der

Der König / als ein Held vnd hoher Ritterschafft /
Kömpt von der andern Seit auch / mit viel grössrer Krafft.
Der ein' vnd ander zieht auff seines Feindes Waffen /
Dahin / da er vermeynt / er woll' am meisten schaffen /
Dem Heyden Viujam zwar an den Helmen stieß /
Er aber sich darvon nicht einsten beugen ließ.

102.

Der Heyde war versehn mit einem stärckern Speere /
Drumb schien deß Viujans Schild / als wann er gläsern were /
Er warff jhn von dem Roß' herunter auff das Grün' /
Ins weiche lange Graß / vnd zwischen Blumen hin /
Der Malagigi kömpt mit Mandricard zu stechen /
Die Hoffnung / daß er wil den Bruder redlich rechen /
Er aber fiel in eyl herab / vnd ziemlich hart /
Daß sein Gesell er so mehr / als sein Rächer / ward.

103.

Der Aldigiero ließ das Graß / die Bäum' vnd Blätter /
Vnd machte sich zur Schlacht eh fertig / als der Vetter /
Den Heyden fordert' er zum Treffen keck vnd kühn' /
Vnd rante mit dem Hengst in vollem Lauff' auff jhn.
Er traff jhn an den Heln / vnd auff der lincken Seite /
Recht vnter das Visier / gleich eines Fingers Breite.
Ja in vier Stücke flog gen Himmel auch sein Spieß /
Der Heyde sich doch nichts darvon bewegen ließ.

104.

Der Heyde mit mehr Macht jedoch zu auff jhn setzte /
Vnd diesen edlen Held in etwas hart verletzte /
Der Schild gar wenig hier / der Küraß minder / galt /
Sie musten beyderseits sich öffnen mit Gewalt.
Nein in die Achsel jhm das grawsam' Eisen gienge /
Davon der Aldigier an sehr zu wackeln finge.

Biß daß er endlich auch herab sanck in das Graß/
Die Waffen macht' er rot/ vnd das Gesichte blaß.

105.

Nach jhm gar muthig auch der Ricciardetto kame/
Vnd eine grosse Lantz zu Handen erstlich nahme/
Vnd weist damit/ wie er eh sonsten hat erweist/
Daß vnter Rittern er in Franckreich ist gepreist;
Vnd gab den Heyden noch darzu ein solches Zeichen/
Als wann er sich/ an Krafft/ jhm könte gäntzlich gleichen.
Zu boden aber gieng er auch mit seinem Pferd/
Vnd lagen allebeyd zusammen auff der Erd.

106.

Als nun kein Ritter sich nicht mehr giebt zu erkennen/
Der mit dem Heyden hier noch weiter könte rennen/
Meynt er/ er habe nun gewonnen den Thurnier/
Vnd diese Dam'/ vnd kömpt zum Brunnen hin zu jhr:
Vnd sagte: Jungfräwlein: Vns jhr nun zugehöret/
Weil/ auff dem Sattel/ mir es keiner mehr verwehret.
Jhr könts verneinen nicht/ noch es entschuldgen auch/
Dann solches ist ein recht- vnd alter Kriegs-Gebrauch.

107.

Marfisa konte sich nicht/ ohne Zorren/ fassen/
V[illegible] sagte: Du betreugst dich vber alle massen.
J[illegible] geb' es zu/ daß du die Warheit hast gesagt/
Daß ich/ nach Recht deß Kriegs/ wer' jtzund deine Magd/
Wann ich für meinen Herrn hier einen hett' erkennet/
Von denen/ die du hast von Pferden rab gerennet.
Nicht jhr/ noch andrer sonst/ nur mein allein/ bin ich/
Darumb so nim mich/ mir/ wann du wilst haben mich.

108.

Mit Lantzen/ Schild/ vnd Schwerdt weiß ich auch vmbzugehē/
Gar mancher Ritter hat für mir nicht können stehen.

Bringt mir die Waffen her (rieff sie laut) vnd mein Roß/
Die Diener thaten solchs/drauff machte sie stracks loß
Den Weiberrock/vnd so im Vnterkleide stunde/
Da sie so wol gestalt/von Leibe/sich befunde/
Daß sie mit jedem Theil dem Marti eigentlich/
(Als außgenommen nicht im Angesichte) glich.

109.

Gewapnet/sie jhr auch hernach die Wehr' anhingen/
Sie satzte sich zu Pferd/vnd zwar mit leichtem Springen.
Dasselbe wandte sie vier vnd fünff mal herümb/
Dann rante sie gerad/dann wieder in der Krümm'.
Hernacher fordert sie den Heyden mit der Lantze/
Vnd sprenget frewdig an zu diesem Krieges-Tantze.
Pentasile erschien' auff diese Weiß' im Feld'/
Als sie bestreiten wolt' den grossen Griechen Held.

110.

Die Lantzen beyde sich biß auff die Faust zersplittern/
Daß Brunnen/Feld/vnd Thal/erschallen vnd erzittern:
Sie aber blieben beyd' doch also fest vnd stet/
Daß nicht ein Fingerbreit sich eins gebeugt auch hett'
Vnd weil Marfisa nun gar gerne wissen wolte/
Ob jhr der Heyde wol/im engern'treffen/solte
Auch könn vnd mögen thun dergleichen Widerstand/
So wend sie sich/vnd fast den Degen in die Hand.

111.

Es fluchet Element'/vnd Hagel/Donner/Blitzen
Der Heyd'/als er sie sieht noch in den Sattel sitzen;
Sie/die auch meynt/daß sie jhm brechen wolt den Schild/
Ist gegen das Gestirn auch böß/erzörnt/vnd wild.
Sie kommen beyderseits zu rechen sich rechtschaffen/
Vnd hämmern hefftig starck auff die fatale Waffen/

Sie halten beyderseits fatale Waffen an/
Die sie nicht haben mehr / nach dem Tag / angethan.

112.

Die Waffen seyn so gut / daß keine Lantze brechen
Sie kan / noch durch sie hin der schärffste Degen stechen;
So / das hett diese Schlacht wol können / ohne Ruh/
Außtawren diesen Tag / den andern noch darzu.
Schaw' aber Rodomont hin in das Mittel rennet/
Er schilt den Tarterhahn/ als er sie hat getrennet/
Vnd sagt: Führ' erst mit mir (wilst du je haben Streitt)
Die Schlacht zum End'/ die wir erst angefangen heut.

113.

Wir machten (wie du weist) Anstand / mit dem Bedinge;
Damit man vnserm Heer' im Lager Hülffe bringe;
Drumb dürffen wir bevor vnd eh / daß das geschiecht/
In gantz kein' andre Schlacht vnd Treffen gehen nicht.
Der Herold sich hierauff tieff für Marfisen neigte/
Vnd ehrte sie auffs höchst' / vnd jhr hernach bezeugte/
Vnd sagte / wie daß er drumb außgesendet wer'/
Auff daß er bringe Hülff / in Agramantens Heer.

114.

Vnd bittet / daß sie woll' jhr lassen doch belieben/
Die Schlacht vnd diesen Kampff für dißmal zu verschieben//
Zu helffen auch zugleich mit deß Trojani Sohn/
Sie würd' erlangen da gewißlich grossen Lohn;
Es würde sich daselbst Gelegenheit ereigen/
Daß sie möcht' jhren Ruhm biß in den Himmel steigen.
Es were dieser Zanck ja nicht der Wichtigkeit
Daß er diß grosse Werck verhindern solte heut.

115.

Marfisa / die schon ist begierig zu probiren/
Wie hurtig Carrels Leut' Helm / Lantz' vnd Degen führen;

Kein

Kein' ander' Vrsach hat auch sonsten sie erregt/
Daß sie von fernem sich in Franckreich hat bewegt/
Als nur zu sehn / ob dann die Krafft vnd das Vermögen
Der Helden vnd jhr Lob sey Warheit oder Lügen:
Darumb sie auch / zu ziehn mit jhnen / sich entschloß/
Weil Agramantens Noth darzu wer' also groß.

116.

Ruggiero aber war / in dessen / durch die mitten/
Deß Waldes jmmer fort Hippalcken nachgeritten/
Vnd fand alsbald / als er war kommen auff die Stet/
Daß einen andern Weg sein Feind genommen het.
Vnd weil am Huffschlag' er (es were Rodomonte
Zum Brunnen hin gereist) gar wol erkennen konte/
So ritt' er in der Eyl' jhm nach / im vollem Trab/
Auff daß er jhn daselbst bey zeiten noch ertapp.

117.

Er wolt' / Hippalca solt' auff Mont Albano reisen/
Sie dürffte nunmehr jhm den Weg nicht weiter weisen.
Daß wann sie auch mit jhm zum Brunnen wieder zög'/
Als dann so käme sie zu gar weit aus dem Weg:
Er sagte: daß sie auch daran nicht zweiffeln solte
Daß er Frontino nicht bald wieder haben wolte
Zu Mont Alban / vnd wo sie sonsten sich auffhalt/
Da solten hören sie / hiervon / was newes bald.

118.

Er gab jhr auch den Brieff / den er mit Maß vnd Fuge
Geschrieben hatt' die Tag' / vnd jhn im Busen truge.
Viel Dinges sagt' er jhr darzu auch mündlich noch/
Vnd bat / daß sie jhn wolt' auffs best' entschuldigen doch.
Nach dem Hippalca nun gar wol verstanden hette/
Was er jhr anbefahl / vnd was er mit jhr redte/

Da ritte sie / von jhm / den Montalbaner Pfad/
So eylig / daß sie noch hin kam den Abend spat.

119.

Ruggiero folgte nach der Spure / die im Sande
Er von den Pferden da / im ebnen Wege fande/
Doch kam er nicht eh hin / biß bey den Brunnen nah /
Er Mandricard vnd auch den Rodomonte sah'
Auch hatten beyde sie sich allbereits verheissen/
Sich unterwegens jtzt durchaus nicht mehr zu schmeissen/
Biß daß sie hetten erst jhr Feld gebracht in Ruh /
Als welchem Carrel jtzt / so heffiig setzte zu.

102.

Ruggier erkante stracks Frontin / vnd durch jhn konte
Er auch erkennen bald zugleich den Rodomonte.
Er hebt den Speerbaum auff / vnd fängt zu ruffen an/
Vnd fordert in den Streitt den grossen African
Noch mehr Gedult / als Job / der Rodomont erwiese/
In dem er seinen Stoltz jtzt nicht auffbrechen liesse.
Er schlug jtzund rein ab Ruggieren diesen Streitt/
Den er sonst selber pflegt zu suchen allezeit.

121.

Der König von Algier hat nur / in seinen Tagen/
Das erst' vnd letzte mal / die Schlacht jtzt abgeschlagen.
Dann er bedüncket jhn / so nöthig vnd so recht/
Daß er dem Agramant / mit jhnen / Hülffe brächt.
Vnd hett' er gleich gewust daß er jtzt mit Ruggieren
Den Streitt in einen Huy zum Ende würde führen/
So hett' er sich so viel doch nicht gehalten auff/
Daß er mit jhm gethan auch nur hett' einen Lauff.

122.

Er wust' darzu / daß er Ruggiero müste heissen/
Dieweil er sich mit jhm wolt' vmb Frontino schmeissen.

Vnd

Vnd daß er sehr berühmt vnd hoch gepriesen wer'/
Also daß keiner es jhm für thet in der Ehr';
Vnd vber daß hett' er erfahren gerne mögen/
Wie viel er wol vermöcht' im Speer/ vnd mit dem Degen/
Doch wil er sich in Kampff mit jhm nicht lassen ein/
So ließ das Haupt-Werck er jhm angelegen seyn.

123.

Drey hundert Meilen wer' er sonsten wol gelauffen/
Dergleichen freyen Zanck vnd Kampff jhm zu erkauffen/
Hett' aber heut' jhn gleich Achilles selbst begehrt/
So hett' er dennoch jhn deß Kampffes nicht gewährt.
Also hat seinen Zorn/ vnd alle seine Flammen/
Er dißmal wol gebracht/ in einen Punckt/ zusammen.
Er sagt jhm auch/ warumb er jtzt nicht fechten woll'/
Vnd bittet/ daß er auch mit jhnen ziehen sol.

124.

Weil eine solche Sach' er seinen Herrn führe/
Weil einen trewen Held vnd Ritter es gebühre.
Wann erstlich würde seyn die Hülffe wol vollend/
Dann könten jhren Zanck sie führen noch zum End.
Ruggiero sagt: Das kan mir leichtlich mit belieben/
Daß wir für dieses mal beyd' vnsern Kampff verschieben/
Biß wir/ aus Carlens Macht/ erst Agramanten ziehn/
Doch/ daß du wiedergebst zuvor mir den Frontin.

125.

Dein Abschlag kan fürwar nicht werden wol gerühmet;
Du hast auch nicht gethan/ was einen Held geziemet/
Daß einer Damen du genommen hast mein Pferd/
Vnd ajlst nun/ daß der Kampff noch fein verschoben werd.
Erst giebt Frontino mir wiedrumb in meine Hände/
Sonst dencke nicht/ daß ich mich wiedrumb von dir wende/

Vnd

Vnd zwischen vns die Schlacht nicht müsse für sich gehn/
Ja sie kan ohne das / nicht eine Stunde stehn.

126.

In dessen nun Ruggier an Rodomont begehret/
Daß jhm stracks der Frontin werd' / oder Kampff / gewäret/
Er aber beydes es spielt auff die lange Banck/
Das Roß wil geben er nicht her / noch haben Zanck.
Hierzu kömpt / vber das / vnd bringet auff die Bahne/
Gar einen newen Streitt / der Sohn deß Agricane/
Als er ersieht / wie daß Ruggier den Vogel führt
Im Schild / der vber all' / als wie ein Herr / regiert.

127.

Den weissen Adler er im blawen Felde spurte/
Ein Zeichen das für längst der Held von Troja fuhrte.
Dann weil Ruggiero her vom starcken Hector kam/
So fuhrte billich er das Bild von seinem Stamm.
Es wolt' der Mandricard das aber gar nicht leyden/
Er schalt / vnd hieß es (nicht weiß ich wie) vnbescheiden/
Gestatten wolt' er nicht daß jhm deß Hectors Bild/
Den Adler führen solt' ein ander in dem Schild.

128.

Der Mandricarda fuhrt' den Vogel ebner massen/
Drauff Ganimedes sich einst hat entführen lassen.
Weil er jhm kriegt / als er / im Schlosse der Gefahr/
Durch seine Tapfferkeit / ein Vberwinder war.
Ich glaub' jhr werdet es noch nicht vergessen haben/
Daß jene Fatim jhm den gab / mit andern gaben/
Vnd aller Zugehör der Waffen / die Vulcan
Dem Held von Troja hat zu erst gezogen an.

19.

Sie seyn gewesen beyd' / offt vnd zu mannich malen/
Schon in gar heisser Schlacht / dem Vogel zu Gefallen/

Jedoch

Jedoch seyn worden sie noch also von ein gebracht/
Deßwegen wird das auch/ von mir/ hier nicht gedacht.
Sint dessen seyn sie nicht zusammen wieder kommen/
Als hier/ da Mandricard das Zeichen hat vernommen/
Im Schilde/ drauff schreyt er/ vnd machet sich gar krauß/
Er dräwet/ schilt/ vnd sagt; Ich fordre dich herauß.

130.
Vnd dennoch wilt du nicht mein Zeichen legen abe/
Do ich dir gleichwol es schon offt gesaget habe/
Du Narre meynst/ daß ich allzeit zu frieden bin/
Weil ich dir einmal hab'es lassen gehen hin.
Dieweil mein Dräwen dann/ vnd gute Worte geben/
Dir diese Thorheit nicht kan aus dem Hertzen heben/
So wil ich zeigen jetzt/ daß es viel besser dir
Gewesen/ wann du hettst alsbald gefolget mir.

131.
Wie Holtz/ das man erst wol hat trocken werden lassen/
Sich in der eil' entzündt/ von gar geringem blasen/
Also Ruggiero auch hoch auff/ von Zorren fährt/
Als er das erste Wort/ von diesem Anspruch hört.
Du meynst (sagt er) du köndtst mich jetzo leichtlich stillen/
Weil ich mit diesem steh' annoch in Widerwillen.
Doch wil erweisen ich/ daß ich genugsam bin/
Zu nehmen Hectors Schild dir/ vnd jhm den Frontin.

132.
Wjr haben mehrmal schon gehabt die Sach' obhanden/
Vnd bin vnlängst mit dir drob in der Schlacht gestanden/
Vmbbringen wolt' ich dich doch nicht im selben Streit/
Weil du dasmal kein Schwerdt noch hattest an der Seit.
Dort winckt' ich nur/ nun solls recht an ein Treffen gehen/
Mein weisser Vogel würd' dir vbel an auch stehen/

Geführt hat jhn vorlangst mein altes StamGeschlecht/
Mit vnrecht hast du jhn/ich führ' jhn gantz mit recht.

133.

Mein Zeichen führest du/mit vnrecht/gantz verwegen/
Antwortet Mandricard/vnd zuckte seinen Degen.
Den Degen/den in Wald geworffen Rolandt hat/
Als durch die Raserey er so wurd' abgematt.
Ruggier der allezeit ja mitten in den Streiten/
Sich kond' erinnern wol auch seiner Höfligkeiten/
Als er dem Heyden sieht den Degen in der Hand/
Lest er stracks seinen Speer nabfallen in den Sandt.

134.

Die Balisarda er zugleich auch rausser zuckte/
Vnd seinen Schild jhm wol zu recht/am Arme ruckte.
Der Africaner macht sich aber in die mitt/
Vnd die Marfisa auch alsbald darzwischen ritt.
Die beyd' also von ein die andern beyden treiben/
Vnd bitten/daß es beyd' doch wolten lassen bleiben.
Es klaget Rodomont/daß so/vom Mandricard/
Ihr Anstand vnd Vertrag/zwey mal gebrochen ward.

135.

Als er hett' erst vermeynt Marfisam zu erlangen/
Do hett' er schon mehr Streit/als einen/angefangen:
Jetzt/da Ruggieren er das Zeichen streitig macht/
Erweiß' er/wie er wol nichts Agramanten acht'.
Vnd wann du (sagt er) wilst auff die Weise machen/
So wollen wir zuerst außführen vnsre Sachen/
Dieweil dieselben seyn von mehrer Wichtigkeit/
Als keine/die du jetzt gezogen hast in Streit.

136.

Auff diese Weise wurd' es zwischen vns geschlichtet
Als erstlich der Vertrag von vns ward auffgerichtet.

Wann unsre Schlacht erst hat erreicht jhr End' und Ziel/
Alsdenn ich für das Roß/ auch dem antworten wil.
Hernach kanst du mit jhm den Zanck zum Ende treiben/
Von wegen seines Schilds/ wann du wirst leben bleiben.
Ich aber hoffe dich zu straffen so gar wol/
Daß für Ruggieren dir nichts vberbleiben soll.

137.

Der Mandricardo drauff dem Rodomont antworte:
Nicht wie du meynst/ soll es hergehen an deim Orte/
Ich wil empfangen dich mit einem langen Gruß/
Daß du mir schwitzen solst vom Kopff' an/ biß zum Fuß;
Vnd wil behalten noch so viel/ daß ich eintreiben/
(Gleich wie stets Wasser muß in einem Brunnen bleiben)
Hernach Ruggieren kan/ vnd sonst noch andre viel/
Ja alle Welt/ wer es mit mir annehmen wil.

138.

Es mehrten sich je mehr vnd mehr Grim̃/ Zorn/ vnd Worte/
Jetzund an diesem hier/ dann dort an jenem Orte.
Der Mandricardo wil/ zugleich auff eine Zeit/
Mit Rodomont/ vnd mit Ruggiero/ haben Streit.
Dem Ruggier/ der auch nicht kan Schimpff vnd Schmach verschmertzen/
Geht lauter Zanck vnd Kampff/ vnd kein Vertrag zu Hertzen/
Marfisa ist bemüht jetzt hier/ vnd dorten dann/
Zu schlichten/ aber nichts allein außrichten kan.

139.

Sie wolte gerne zwar den schweren Streit verwehren/
Vnd sagt: Ihr Herren wolt jhr meinen Anschlag hören?
So rath' ich/ daß jhr doch verschiebt die Zanckerey/
Biß daß der Agramant aus der Gefahr erst sey.
Wann aber jhr nicht wolt zum Frieden euch bequemen/
So wil ichs auch wiedrumb mit Mandricard annehmen/

Vnd wil doch sehn/ob er dann sey ein solcher Mann/
Daß er gewinnen mich durch seine Waffen kan.

140.

Wil aber Hülffe man dem Agramante geben/
So gebt sie jhm/ vnd lasst vns allen Streit auffheben.
Mir (sagt Ruggiero) zwar zu ziehen mit beliebt/
Also doch/wann er mir mein Roß erst wieder gibt.
Er gebe mir mein Pferd (mit einem Wort zu sagen)
Stracks wieder/ oder muß sich kurtz vmb mit mir schlagen.
Allhier wil bleiben ich todt: oder wie ein Heldt
Ich wieder reiten muß/ auff meinem Roß'/ ins Feldt.

141.

Es antwortt Rodomont: Das letzte kan nicht gehen
So leichte her/als leicht das erste kan geschehen;
Vnd sagte weiter fort: Hiemit bezeug' ich dir/
Daß wann im Lager soll ein Schade gehen für/
So bist du schuldig dran/ dann ich wil gerne reisen
Zum König/vnd allda jhm mein Gebühr erweisen.
Auff die Bethewrung wil Ruggier nicht warten mehr/
Drumb wischet er/ für Zorn/ heraus mit seiner Wehr.

142.

Vnd diesen Rodemond wie ein wild Schwein ansprenget/
Mit Schild vnd Achsel er jhn stösset vnd bedrenget;
Er macht jhn loß/vnd jhn in solch' Vnordnung stellt/
Daß jhm vom Fusse weg der eine Bügel fellt.
Der Mandricardo rieff: Ho holla/ ho Ruggiere/
Halt innen/oder erst mit mir die Schlacht außführe/
Vnd alsobald/ weil er gar grossen Zorren trug/
Den Ruggier auff den Helm/mit dieser Rede/ schlug.

143.

Auffs Pferdes Hals Ruggier zu sincken sich begundte/
Vnd sich nicht/ wie er wolt'/ erheben wieder kundte/

Weil

Weil Ulieno Sohn zugleich in dessen bracht
Auff jhn auch einen Schlag/aus seiner Stärcke macht.
Vnd hett' darwider nicht der Helm so wol gehalten/
So hett er jhn entzwey/ biß an das Kinn/ gespalten.
Auff diesen Schlag Ruggier die beyden Händ' auffsperrt/
Mit einer ließ er gehn den Zaum/ mit der/ das Schwerdt.

144.

Getragen wird er weg ins Feldt von seinem Pferde/
Vnd Balisarda bleibt dahinden auff der Erde.
Marfisa/ die sich hat' den Tag zu jhm gesellt/
Ergrimmet sich/vnd sich gar hefftig zornig stellt/
Daß sie verblieben wer' alleine bey den Heyden/
Großmächtig war sie auch/vnd kondte wenig leiden/
Drumb wandte sie sich rumb / vnd schlug den Mandricard
Gleich oben auff den Kopff/vnd zwar gewaltig hart.

145.

Der Rodomonte nach stracks dem Ruggiero wischet/
Verloren ist Frontin/wann sich hierein nicht mischet
Ein ander noch; darauff kömpt Ricciardetto hier/
Vnd mit jhm Vivian/vnd helffen dem Ruggier.
Der eine stieß vnd trieb alls ab den Rodomonte/
Also/daß er jhn nicht wol mehr beschaden kondte.
Der ander seine Wehr in des Ruggieren gab/
Nach dem die Ohnmacht nun bey jhm genommen ab.

146.

So bald Ruggiero nun war zu sich selber kommen/
Des Viviano Schwerdt auch nunmehr angenommen/
Da wil er länger nicht erdulden diese Schmach/
An Rodomonten macht er sich/ zu seiner Rach'.
Vnd wie ein Löw' als jhn der Ochse hat genommen
Auff sein Gehörn/ vnd ist zu stehen wieder kommen/

Vom Eyffer/Grim vnd Zorn erschrecklich wird gepfetzt/
Vnd auff den Ochsen zu/mit mehrer Rache setzt.

147.

Den Heyden schlug Ruggier auff eben selbe Stete/
Vnd wann er jetzt gehabt nur seine Wehre hette/
Die jhm/ wie ich gesagt/im Anfang seiner Schlacht/
Das grössest' Vnrecht wol/aus Händen/ fallen macht:
So gleub' ich/ daß der Helm nicht were gnug gewesen/
Den König von Algier vom Tode zu erlösen/
Der Helm/den jener führt/der Babel hat erbawt/
Als er Gott vnd Gestirn/ mit Krieg vnd Schwerdt bedrawt.

148.

Die Zwietracht war hierbey/vnd stund' in den Gedancken/
Es könd' hier anders nun nichts seyn als Streit vnd Zancken.
Vnd würden nunmehr nie der Fried' vnd Stillestand
Hier finden statt/ drumb sie sich zu der Schwester wand/
Vnd sagt: daß sie mit jhr sich wieder solt' erheben/
Vnd zu den München sich ins Kloster mit begeben.
Wir lassen ziehen sie/vnd bleiben/ da so hart
Den Rodomonten jetzt Ruggier geschlagen hat.

149.

Es war Ruggieren Schlag von solcher Krafft vnd Knallen/
Daß er zu rücke must' hin auff Frontinen fallen/
Auffs Creutz' er mit dem Helm vnd dickem Felle schlug/
Das dieser Saracen allzeit am Leibe trug/
Er fieng an mit dem Kopff' auch hin vnd her zu wincken/
Vnd war an dem/ daß er gar wolte nundter sincken:
Die Wehre wer' jhm auch gefallen in den Sand/
Hett' er sie nicht gehabt gebunden an die Hand.

150.

Marfisa hat' in deß den Mandricard erhitzen/
Auch können/daß jhm Stirn / Gesicht vnd Brust schon schwi- (tzen/

Vnd er hat jhr bereits dergleichen auch gethan/
Sie hatten beyde doch so gute Harnisch' an/
So daß sie hatten sich noch können nicht verwunden/
Auch noch/ in gleicher Krafft/vnd gleichem Wercke stunden/
Im wenden aber drauff jhr Roß doch etwas that/
Darob von nöthen sie Ruggierens endlich hat.

151.

Der edlen Heldin Roß / in einer kürtzen Wende/
Vnd da die Wiese war gleich weich am selben Ende/
Blieb stecken mit dem Fuß' vnd strauchelt offt vnd viel/
Biß sichs nicht halten kondt'/vnd auff die Knie fiel.
Vnd als es wieder auff vermeynte sich zu fassen/
Wurd' es vom Brigliador gestossen/ solcher massen/
Daß es von newen must' hin fallen auff die Seit'/
Also geringe war des Tarters Höfligkeit.

152.

Ruggier verschobe nicht die Hülff'/als in dem Stande
Vnd vbelm Falle sich das Jungfräwlein befande/
Weil er jetzt eben hat darzu Gelegenheit/
Vnd daß der ander noch/ von Sinnen / vmbher reit.
Des Tarters Helm traff er mit solchem Grim' vnd Grawen/
Daß er gewißlich jhm den hett entzwey gehawen/
Hett' einen andern Helm geführt der Mandricard/
Ja oder nur Ruggier gehabt die Balisard.

153.

Als Rodomonte drauff nun wieder kömpt zu Sinnen/
Wendt er sich vmb/vnd wird des Ricciardette innen /
Do denckt er/daß er jhm beschwerlich sey gewest/
Als Hülffe er vor gethan hett' in Ruggierens best.
Darauff nun wandt' er sich zu jhm/ vnd wolt jhm eben
Gar einen rauhen Lohn für diß sein Wolthun geben.

Wenn

Wann Malagig sich nicht mit newer Zaubersstärck'/
Vnd vbergrossen Kunst/ geleget hett ins Werck.

154.

Er/ der die Zauberey so hoch vnd wol verstunde/
Als sonst ein Zauberer mocht/ derselben haben kundte/
Ob er sein Buch auch jetzt nicht bey sich hatte schon/
Mit dem er stille stehn auch machen kondt' die Sonn;
Jedoch er wol so viel an Kunst außwendig wuste/
Daß jhm gar mancher Geist Gehorsam leisten muste.
In Doralizen Pferdt geschwindt' er einen Geist
Verbannet/ daß es sich gar rasend toll erweist.

155.

Dem frommen Pferd' Vbin/ das sonst stockstille stunde/
Auff dem die Tochter sich des Stordilans befunde/
Macht jetzt der Malagig/ mit drey vier Worten nur/
Daß mitten in den Leib ein toller Geist jhm fuhr.
Der Zelter/ der sich vor nicht hatt' einmal gereget/
Als wo jhn hat die Hand des Fräwleins hin beweget/
Gantz vnversehens sich auff von der Erden schwingt/
Vnd dreyssig Schuhe weit/ zwölff' in die Höhe springt.

156.

Der Sprung war groß/ jedoch beschaffen solcher massen/
Daß man den Sattel nicht must' eben drumb verlassen.
Als sie sich sahe nun so hoch/ da meynte sie/
Sie were nunmehr todt/ vnd drüber laute schry'.
Jhr armes Pferd/ wie es der böse Geist regieret/
Nach diesem Sprunge/ sie mit sich von dannen führet/
Sie schrye helfft/ es lieff das Pferd in solcher Eil'/
Vnd schnelle/ daß es nicht ereilet hett' ein Pfeil.

157.

Des Vlieno Sohn sich von der Schlacht abwandte/
So bald als er den Klang vnd jhre Stimm' erkandte:

Vnd seiner Dame noch zu helffen eilig ritt/
Dahin/ da dieses Pferd so schrecklich tobt' vnd wütt/
Ingleichem sich auch weg der Mandricardo machte/
Vnd weder den Ruggier noch die Marfisen achte/
Je ohne Stillestand vnd vorgemachten Fried'/
Er nach dem Rodomont vnd Doralizen ritt.

158.

Marfisa hatte sich erhoben vnter dessen/
Vnd hette sich für Zorn schier selber auffgefressen/
Sie hebet schon die Wehr' hoch auff/ vnd als sie meynt
Zu rechen sich/ sieht sie von fernen jhren Feind.
Ruggiero seufftzet sehr/vnd gleich dem Löwen brüllet/
Nach dem sich dieser Krieg auff solche Weise stillet.
Sie wissen/ daß Frontin vnd Rolands Brigliador
Wol jhren Pferden weit weit würden lauffen vor.

159.

Er wil in Ruhe gantz nicht stehen der Ruggiere/
Biß er die Pferdssach' aus mit Rodomonten führe.
Am Tartern wil sich auch Marfisa rechen flug/
Weil sie vermeynt/ sie hab' jhn nicht probirt genug;
Sie dencken/ solten sie die Sach' hin lassen gehen/
Wie leicht möcht' jhnen draus viel Schimpff vnd Spott entstehen.
Deßwegen nehmen sie den allgemeinen Schluß/
Den beyden alsobald zu folgen auff dem Fuß.

160.

Im Heydenlager sie sie endlich finden wollen/
Do sie sie anderswo je nicht antreffen sollen/
Weil sie daselbst wol seyn würden hingerückt/
Eh noch von Carrln würd' jhr Kriegsheer vnterdrückt.
Hierauff sie nun von hier hinweg gerade reiten/
Die andern Helden beyd' auffs eusserst' zubestreiten.

Ruggiero ritt' jedoch nicht so weg aus dem Feldt/
Daß den Gesellen er es nicht zuvor anmeldt.

161.

Ruggiero abseits was/vnd zwar sich da befunde/
Da seiner liebsten Braut vnd Damen Bruder stunde/
Vnd bote sich jhm an als seinen Freund allzeit
Es sey in Noth vnd Tod/ es sey in Lieb vnd Leid.
Hernach bat' er/ daß er doch wolte seinet wegen
Ab/ seinen Ehrengruß/bey seiner Schwester/ legen:
Vnd dieses legt' er selbst hier so manierlich ab/
Daß keinen Argwohn er jhm/noch den andern gab.

162.

Hernach nahm Abschied er von jhm/vnd von den andern/
Dieweil er müst ins Feld der Saracenen wandern.
Die viere bieten sich all' jhm zu Diensten an/
Ein jeder auch mit dem/was er vermag vnd kan.
Marfisa aber war vom Zorn' also besessen/
Daß sie des Abscheids auch hatt' allerdings vergessen.
Vivian mit Malagig jhr nach so ferne reit/
Daß jeder jhr den Gruß von weitem nach noch schreyt.

163.

So that auch Ricciardet: der Aldigiere stunde
Vom Orte noch nicht auff/ von wegen seiner Wunde.
Das erste pahr/ das erst von hier entritten war/
Ritt' auff Pariß/ vnd jetzt folgt jhm das zweyte pahr.
Im andern Liede wil ich euch/ O Herre/ singen
Von Vbermenschligkeit vnd wunderbaren Dingen/
So diese beyde pahr all haben hier gethan/
Vnd wie es Carreln hat gekostet manchen Mann.

Ende des fünff vnd zwantzigsten Gesangs.

Der

Der sechs vnd zwantzigste Gesang.

Nach dem Italiänischen der 27.

1.

DEr Weiber schneller Rath stets besser ab ist gangen/
Als wann sie mit bedacht was haben angefangen/
Dann diß ist noch darzu der Weiber eigne Gab/
Vnd Lob/so jhnen ist geschenckt von oben rab.
Nicht wol schlägt aber aus der Männer Rath hergegen/
Wann sie es nicht gar wol vnd reifflich erst erwegen/
Vnd werde viel vnd offt von jhnen widerkäwt/
Vnd angewendt zugleich viel Muhe/Fleiß vnd Zeit.

2.

Des Malagigi Rath schien' erstlich gut vnd gäthlich/
In dessen war er doch/in Warheit/ trefflich schädlich;
Dann ob er wol hierdurch den Vettern Ricciardett
Aus Noth vnd aus Gefahr des Todes hat errett/
Vnd machte/daß der Geist den Sohn des Agricanen
Wie auch den Rodomont so führte weg von dannen/
Merckt er doch nicht/daß gleich durch die Gelegenheit/
Der Christen Heer noch ward geschlagen vnd zerstrewt.

3.

Hett' aber nachgedacht er länger diesen Sachen/
So hett' er es gewiß viel besser können machen.
Dem Vettern leicht zugleich geholffen worden wer'/
Vnd hett' in dessen nichts geschadt dem Christen Heer'/
Er hett' dem Geiste ja gar wol befehlen können/
Daß er weit hett' hinweg nach Auffgang müssen rennen/
Vnd so weit weggeführt das Fräwlein auff dem Pferd/
Daß man von jhr nie hett in Franckreich mehr gehört.

4.

Es hetten jhr gewiß die zween verliebten Ritter
Gefolgt durch Berg vnd Thal/ durch böß' vnd gut Gewitter.
Genommen aber ward dasselbe nicht in acht
Vom Malagig/ weil er zu wenig es bedacht.
Die Boßheit/ die auch war verbannet aus dem Himmel/
Vnd machte Fewer/ Schwerdt/ Blut/ Wümel vnd Getümel/
Rant' hin/ vnd Carlen schlug/ vnd jhn zu rücke trieb/
Weil ohne Meister jhr gar keiner für was schrieb.

5.

Der Zelter / den der Geist stets in die Seiten schluge/
Vnd die erschrockne Dam' auff seinem Rücken truge/
Lieff jmmer jmmer fort/ ohn allen Auffenthalt/
Durch Graben vnd Morast/ durch Ebne/ Feld vnd Wald/
Biß er durchs Lager weg/ der Deutschen vnd der Schotten/
Vnd noch durch andrer mehr wol zugethanen Rotten
Dem lieben Christenfeld/ sie fortgetragen hat
Zu jhrem Vater hin/ dem König von Granat.

6.

Es folgten Rodomont vnd Mandricard in eile/
Denselben ersten Tag / dem Fräwlein eine weile/
So lang' als sie noch stets sehn kondten diese Dam':
Als aber jhnen sie aus dem Gesichte kam/
Do folgten sie der Spur' als wie der Hund dem Hasen
Vnd einem Rehe folgt/ vnd spüret mit der Nasen.
Sie hörten nicht eh auff/ biß daß die kamen dar/
Da sie vernahmen beyd'/ daß sie beym Vater war.

7.

Carrl wahre dich/ Es kömpt jetzt auff dich zugetreten
Gar grosse Macht/ ich weiß nicht/ wie du dich wirst retten/
Nicht diese nur allein/ es regt sich auch der Held
Gradaß vnd Sacripant/ zu schaden deinem Feld.

Das Vnglück/das dir wil berühren das Gebeine/
Hat ein vnd ander Liecht entwandt mit seinem Scheine/
Das dir mit Wissenschafft vnd Stärcke wohnte bey/
Auff daß nur Finsternüß vnd Schwachheit bey dir sey.

8.

Den Roland erstlich ich/hernach Rinaldo meyne/
Da wütend / als ein Narr/vnd rasendt toll/der eine
Gar nacket lieff vmbher/ bey Hitz' vnd in der Kält' /
Am Tag' vnd in der Nacht/durch Berge / Wald vnd Feld.
Der ander/den ich auch nicht sehr viel weiser achte/
Sich auch/ gleich in der Zeit der Noth/von dannen machte.
Weil von Angelicken er nichtes da erfuhr/
Zog er weg aus Pariß/ vnd suchet jhre Spuhr.

9.

Ein alter Zauberer (wie oben ich gedachte)
Jhm durch Betriegerey vnd Falschheit glauben machte/
Wie daß der grosse Held Orlando fyr gewiß
Sey mit Angelicken hinkommen auff Pariß.
Deßwegen er auch heiß in solchem eyfer stunde /
Als ein Liebhaber nicht dergleichen je empfunde.
Nach dem er zu Pariß bey Hofe nun erschien/
Do ward alsbald geschickt er auff Bretagnen hin.

10.

Als er nun wieder kam mit Volck/vnd daß erhalten
Die Schlacht war worden auch/sucht er bey jung vnd alten
Drinn in der Stadt Pariß herumb von Hauß zu Hauß/
Die Schlösser sucht er durch/ die Klöster in vnd auß.
Vnd als Angelicam er nirgend/ mit Rolande/
Darinnen in der Stadt/ noch in dem Lager fand
Do macht er sich hinweg/vnd sucht sie alle beyd'
Zu Brana vnd Anglant/auch sonsten weit vnd breit.

11.

Der alte böse Feind/der Even erst bewegte/
Daß an verbottne Frucht sie jhre Hände legte/
Als Carrels Wesen er vnd Zustand jetzt erkandt/
Daß Roland toll/ Rinald auch war hinweg gerannt/
Dacht' er/es were nun diß wol die rechte Stunde/
Da Carreln gäntzlich er verderben köndt zugrunde.
Drumb was fürtrefflichs nur war in der Waffen Macht
bey Heyden/ solches er allhier zusammen bracht.

12.

Dem König dem Gradaß/ wie auch dem Sacripante/
Die aus dem Irrthumbhauß' vnd Schlosse des Atlante
Gleich waren kommen auch/ denselben gab er ein/
Daß Agramanten sie behülfflich wolten seyn/
Sie wolten jhrem Herrn vnd König bey jetzt stehen/
Biß daß des Keysers Macht zu trümmern würde gehen.
Er selbst begleitet sie durch vnbekandte Steg'/
In frembdem Land'/vnd macht leicht jhnen jhren Weg.

13.

Noch einem andern Geist er den Befehl ertheilte/
Daß er mit Rodomont vnd Mandricard auch eilete/
Vnd zwar denselben Pfad/ den vorher jhr Gesell/
In Doralizens Pferd/ vnd Zelter randte schnell.
Noch eineu andern Geist sandt er/ auff daß Ruggiere
Mit der Marfisen auch nicht zeit zu viel verliere.
Doch aber dieser Geist/der dieses letzte pahr
Begleitt/kam nicht so bald/ gleich wie die andern dar.

14.

Marfisa mit Ruggier/ bey einer halben Stunden/
Im Läger später wol/ als jene/ sich befunden.
Es that der schwartze Geist diß auch mit allem fleiß'/
Auff daß die Christen er recht führen möcht auffs Eiß.

Mit

Mit allem fleisse lies er diß also geschehen/
Daß nicht der Pferdestreit auffs newe möcht' angehen/
Der sich gewiß wol hett' ernewert/ wann Ruggier
Mit Rodomont zugleich ankommen wer' allhier.

15.

Die ersten viere nun die funden sich beysammen/
Da sie wol kondten sehn daß Fewer vnd die Flammen/
Darzu die Fähnlein auch/ im Saracener Heer'
Als auch der Christen Volck/ das sie bedrängte sehr.
Drob eine weile sie Rath mit einander schlugen/
Vnd endlich gar behertzt/ den Schluß zusammen trugen/
Zu helffen ingesampt dem König Agramant/
Vnd bringen seine Sach' in einen bessern Stand.

16.

Darauff sie wol vereint vnd dichte durch die mitten
Des Keysers Carrels Feld hin mit einander ritten/
Vnd schryen/ Africa/ aus vollem Halß' vnd Mund/
Vnd gaben sich damit für Saracenen kundt.
Man hort' im Felde Lerm/ vnd Waffen/ Waffen/ ruffen/
Zugleich auch Schwerdt vnd Speer mit krachen vnd erpuffen/
Die Schildwacht auch/ die da hielt in dem Hindertheil/
Erwarte nicht des Streichs/ vnd lieff davon in eil.

17.

Das Christenvolck/ das sich auff den Tumult erreget/
Sich vbern hauffen all vnwissen hin beweget.
Der eine meynt' daß es vielleicht ein Auffruhr wer'
In der Gvasconjer Volck vnd in der Schweitzer Heer.
Vnd weil die Vrsach auch noch nicht war kundbar worden/
So kamen viel herbey von allerleyhand Orden/
Theils auff der Trummeln Klang / theils auff der Tromten Hall
Es war ein groß Gethön/ vnd vbermachter Schall.

18. Der

18.

Der grosse Keyser kömpt (den Kopff nur außgenommen)
Gewapnet/vnd mit jhm viel Helden/an auch kommen/
Er fraget/was dann diß für eine Sache sey/
Vnd was sein' Ordnung jhm gebrochen hab' entzwey.
Vnd als er meynt/sie stehn zu machen/mit Bedrawen/
Sieht er dem das Gesicht/vnd dem die Brust zerhawen.
Der ein' hat' ein Wunde' im Kopff'/vnd der im Rumpff/
Ein ander hat/an statt des Armes/einen Stumpff.

19.

Jns Lager waren noch kaum kommen die vier Helden/
Vnd hatten lassen sich bey Agramant anmelden/
Als die Marfisa kam von einem andern End'/
Vnd mit jhr der Ruggier/in dessen Heer gerennt:
Als nnn diß edle pahr/zu zwey vnd dreyen malen/
Die Augen auff das Feld ließ hin vnd wieder fallen/
Zu sehen/welcher Weg zur Hülff am besten wer'.
Da randten sie vereint schnell' in der Christen Heer.

20.

Gleich wann man eine Min' hat in den Wall gegründet/
Vnd wird der lange Lauff des Pulvers angezündet/
Dann brennt die freye Flamm' vnd läufft'so schnell' hindan/
Daß jhr das Auge nach gar schwerlich folgen kan.
Vnd wie man bald darauff kan ein Verderben sehen/
Jñ dem Wall oder Mawr in einen Hauffen gehen;
Also Marfisa sich her mit Ruggiero macht/
Vnd richten Schadens an genug mit jhrer Schlacht.

21.

Vnd fiengen allebeyd an/in die läng' vnd queere/
Zuspalten Köpff vnd Häls' vnd Achseln mit der Wehre/
Dem Volcke/das da war zu langsam vnd zu spat/
Zu reumen jhren Weg/vnd vorgenommen Pfadt/

Wer wahr genommen hat jemal deß Donnerfalles/
Wann der das eine Theil deß Berges oder Thales
Trifft / vnd das ander nicht / derselbe bild jhm ein/
Daß diese zween auch so beym Christen-Volcke seyn.

22.
Nach dem diß Paar nun hatt' die Christen wol beleidigt/
Kam es / für sich / ins Feld der Heyden / vnbeschädigt.
Da war nicht einer auch / der nicht den Machomet/
Für zugesandte Hülff / alsbald gedancket hett'
Da war ganũ keine Furcht bey Heyden mehr zu sehen/
Der Schlimste wolt' es wol mit hundert / an jtzt gehen.
Sie nehmen einen Schluß / vnd wollen alsobald
Außfallen in das Feld der Christen / mit Gewalt.

23.
Die Lufft erfüllen sie mit Hörnern vnd Schalmeyen/
Mit Paucken vnd Gethön' / vnd mit gar starcken Schreyen/
Nach Moren Weiß' vnd Art; darauff so siehet man
Vom Windeleben auch gar manche bunte Fahn'.
Hergegen machen sich auch auff deß Käysers Seite
Zusammen dicht vnd fest / die Deutsch- vnd Welschen Leute/
Frantzosen / Schottisch Volck / vnd die aus Engelland/
Vnd halten da im Blut ein harten Kriegesstand.

24.
Die grosse Stärck' vnd Macht deß rauhen Rodomonten/
Vnd frechen Mandricards / sehr viel verrichten konten/
Darzu kam auch Ruggier / der vnverzagte Held/
Gradasso gleiches Falls / berümbt in aller Welt/
Marfisa der sich nie an Hertzen eine glieche/
Vnd Sacripant der auch nicht leichtlich einem wiche/
Die machten Käyser Carrln vmbkehren nach Pariß/
Vnd ruffen vberlaut / Sanct Jan vnd Sanct Denis.

25.

Der Wittwen jhr Geschrey / der Kinder in der Wiegen /
Vnd Alten Klage-Wort hinauff gen Himmel stiegen.
Es drang sich jhr Gebet hin / da es hell vnd klar /
Insonderheit da gleich der Engel Michel war /
Vnd machten sehen jhn / wie daß die armen Christen /
Der Wölff vnd Raben Speiß / elendig / seyn jtzt müsten /
Wie das getrewe Volck / das Gott jhm hett erwehlt /
Itzund rumb vmb Pariß bedeckt das gantze Feld.

26.

Der selig Engel meynt vnd achte sich betrogen /
Vnd daß die Zwietracht jhm nur hette für gelogen /
Deßwegen wurd er rot in seinem Angesicht /
Dieweil dem Schöpffer sey gehorchet worden nicht.
Sie hette sollen Zanck vnd Streitt bey Heyden stifften /
Vnd sencken selber sich hinein in jhre Hüfften;
Das were nicht geschehn: Sie hett das Widerspiel
Vielmehr gethan / vnd nicht gesehen auff die Ziel.

27.

Gleich wie ein trewer Knecht / der mehr den Herren liebet /
Als jhm nicht die Natur Kräfft im Gedächtnüß giebet /
Wann er vermerckt / daß er vergessen etwas hat /
Vnd siehet / daß gleichwol es noch nicht ist zu spat /
So eylt er sich / daß er den Fehler möge büssen /
Eh dann sein Herr davon bekomm etwas zu wissen.
Der Engel wolt also für Gott auch kommen nicht /
Biß daß er seyn Gebühr hett erstlich recht verricht.

28.

Zum Kloster da er erst bekommen ins Gesichte
Hatt die Vneinigkeit / er seine Flügel richte.
Er funde sie / daß sie saß im Capittels-Saal /
Da man vmb einen Apt hielt eine newe Wahl.

Vnd

Vnd frewte sich / zu sehn / wie sich die Münche schmissen/
Vnd vmb die Köpffe rumb die Bücher fliegen liessen.
Bey jhrem Haar ergriff der Engel sie gerad/
Vnd schlug sie mit der Faust / vnd sie mit Füssen trat.

29.

Drauff brach er einen Arm von einem Creutz herunter/
Schlug jhr den Kopff vnd Leib biß auff die Füß hinunter.
Sie bat vnd flehte sehr vnd laut vmb Gnade schri'/
Vnd fiel zur Erd' / vnd fast' den Engel vmb die Knie.
Er aber ließ nicht nach / zu prügeln vnd zu schlagen/
Biß sie sich lassen hett' ins Feld der Heyden jagen.
Vnd sagt: Schaw / daß es dir nicht ärger noch ergeh /
Wann ausser diesem Feld' ich anderswo dich seh.

30.

Dieweil schier das Gebein' / vnd Leib / vnd gantzer Rücken
Jtzt der Vneinigkeit gebrochen war in stücken/
So furcht sie / daß sie nicht wieder dieser Bürd'
Vnd Last der schweren Schläg' einst vnterwerffen würd'/
Vnd lieff zu jhrer Tasch' / vnd macht' ein newes Wunder/
Von einem grossen Fewer / mit jhrem Zorren-Zunder.
Sie zunt' das erste Fewr / vnd andre mehr / mit an/
Daß Zorn/ Haß/ Grimm/ vnd Neid/ in vieler Hertzen brann.

31.

Sie hat den Rodomont vnd Ruggier eingenommen/
Mit Mandricard' / vnd macht' daß sie stracks musten kommen/
Mit jhren Zanck and Keiff / für König Agramant /
Weil Carrels wegen er jtzt war im Ruhe-Stand.
Die Streitigkeiten hier die Ritter all' anzeigen/
Vrsachen auch / woher sie anfans sich ereigen/
Hernach so ward anheimb dem König es gestellt/
Wer vnter jhnen nun erst haben solt das Feld.

32.

Marfisa trägt auffs best herfür auch jhre Sachen/
Vnd sagt: Sie wil zu erst deß Streits ein Ende machen/
Der angefangen sey mit jhr vnd Mandricard/
Als schmählich sie von jhm heraus gefodert ward;
Nicht eine Stunde könt auch einen sie zugeben/
Daß er solt diesen Streitt erst/ vnd für jhr/ anheben/
Besondern bittet/ dringt/ vnd helt inständig an/
Zuschlagen sich zu erst mit diesem Tarterhan.

33.

Drauff Rodomont: wie jhm das erste Feld gebühre/
Daß seine Sach' er aus mit Mandricardo führe;
Wie er die Schlacht auch drumb nur auffgeschoben hett'/
Damit der König erst würd' aus der Noth errett.
Ruggiero wust' auch wol her seine Wort' zu sagen/
Vnd sagt/ daß er durchaus nicht könte das vertragen/
Daß jhm der Rodomont sein Roß fürhalten wolt'/
Vnd sich gleichwol mit jhm zu erst nicht schlagen wolt'/

34.

Zu mehrerm Zanck auch drauff der Tarterhahn erscheinet/
Vnd dem Ruggier durchaus/ vnd für der Faust/ verneinet/
Daß er hinforder jhm den weissen Adler führ'
Er wird für Zorn vnd Grimm auch toll vnd rasend schier.
Mit allen dreyen wil er/ allen dreyen Sachen/
Auff einmal/ vnd zugleich/ alsbald ein Ende machen.
Die andern weren auch dergleichen gangen ein/
Wann seinen Willen hett' der König geben drein.

35.

Der König fängt sie an zu bitten vnd zu flehen/
Daß sie doch wolten all' in Ruh' vnd Friede stehen/
Vnd als er endlich sie betäubet alle sicht/
Vnd wollen hören gantz nichts von Vertrag vnd Fried/

Da

Da dencket er jhm nach sie also zu vereinen/
Damit sie ordentlich bey jhrem Kampff erscheinen.
Nach vielen Dencken/ er zuletzt noch diß erwehlt/
Daß jeder/ nach dem Loß erscheinen sol im Feld.

36.
Vier Zettel legt er ein: Auff einem stand beysammen
Geschrieben Rodomonts mit Mandricardo Namen/
Ruggier vnd Mandricard im andern Zettel stand/
Ruggier vnd Rodomont sich in den dritten fand.
Marfis vnd Mandricard das vierdte Briefflein sagte/
Hernacher griff man ein/ vnd es auffs Glücke wagte/
Der erste Brieff/ der nun heraus gezogen ward/
Der rieff den Rodamont in Kampff mit Mandricard.

37.
Ruggier vnd Mandricard im andern sich befunden/
Ruggier vnd Rodomont auch in dem dritten stunden.
Marfis vnd Mandricard die blieben letzlich drinn/
Vnd drüber war Marfis erzörnt in jhrem Sinn.
Nicht minder war erzörnt Ruggiere auch rechtschaffen/
Weil er so trefflich starck die beyden wust in Waffen/
Drümb würd jhr Streitt also auch werden außgeführt/
Daß/ für Marfis/ vnd jhn/ nichts vberbleiben würd.

38.
Der Ritter Sachen nun durch Waffen außzutragen/
So wurden alsobald die Schrancken auffgeschlagen/
Vnd viereckt abgetheilt/ der Kampff-Platz ward gehegt/
Zwo weite Pforten auch gebawet/ wie man pflegt.
Als ran der Tag nun kam/ an dem der König wolte/
Daß seiner Helden Kampff vnd Streitt fort gehen solte/
Da wurden zwey Gezelt/ auff ein vnd andre kant/
Hart bey die hohen Thor/ vnd Schrancken/ auffgespannt.

39.

Jn das Gezelt / das gleich hin gegen abend stunde/
Der König von Algier sich vnd sein Beystand funde/
Er ward von Sacripant vnd Ferrau hin begleit/
Mit seinen Waffen auch von jhnen angekleid.
Gradas vnd Falsiron seyn auff der andern Seite/
Vnd machen fertig auch den Mandricard zum Streite.
Sie legen allebeyd' deß Hectors Waffen an
Dem grossen Mandricard / dem Sohn / deß Agrican.

40.

Auff einem reichen Thron' in Herrligkeit erhoben
Saß Agramant / es saß Marsiglio bey jhm droben/
Vnd König Stordilan / auch andre Herren mehr/
Als welchem jeder Heyd' erzeigte Dienst vnd Ehr'.
Es schätze glücklich sich der / der sich / von der Eben/
Könt' jrgend auff ein' Höh' / vnd einen Baum erheben.
Von allen Seiten her das Volck gelauffen kam/
Vnd in sehr grosser Meng' / vmb das Stacket / zunahm.

41.

Gar manche Königin / vnd Fürstin auff den Throne/
Mit saß / auch manche Dam' aus Spanien / Aragone/
Aus Feza / Portugal / Seviglia / vnd Granat/
Vnd was für Länder es mehr jenseit Atlas hat.
Die Doralice sich bey diesem auch befande/
Bekleid mit zweyerley in reichem Gold Gewande/
Das eine war was rot / das ander aber grün/
Das erst' entfärbte sich / vnd etwas weißlich schien.

42.

Jn dem nun dieses Volck erwartet / mit Verlangen/
Daß sich der schwere Streitt vnd Treffen solt' anfangen/
Gleich zwischen dies' / vnd dem / berühmten grossen Held/
Da hört man ein Geschrey in Mandricards Gezelt/

Vnd ein Tumult / der mehr vnd jmmer mehr zunahme.
Nun solt jhr wissen / Herr / daß der Rumor her kame
Von dem Gradasso erst / dem Herr in Serican /
Vnd dann vom Mandricard / dem grossen Tarterhahn.

43.

Dem Tartern hatte gleich Gradas / mit eignen Händen /
Gewapnet / vmb vnd vmb / den Leib / an allen Enden /
Vnd kömpt vñ bringet nun das Schwerdt der Schwerdter dar /
Das erst noch kurtz zuvor deß tapffern Rolands war.
Da sieht er Durindan ins Creutzes Knopff gegraben /
Das Wehr-Band auch / das eh Almonte pflag zu haben /
Das jhm im Aspramont beym Quell genommen ward
Vom Roland / der das mal noch war gar jung vnd zart.

44.

So bald / er solches wurd ansichtig / da erkante
Er stracks es für das Schwerdt deß Fürsten von Anglante /
Vmb welches willen er selbst eine grosse Macht
An Volck / in Franckreich hett / vnlängsten noch gebracht /
Vnd solches Reich verheert / von aussen / vnd von innen /
Vnd kont dem Roland doch das Schwerdt nicht angewinnen;
Nun kan er wissen nicht / wie sich doch das verhalt /
Daß es jtzt kommen sey in Mandricards Gewalt.

45.

Vnd fragt: Ob er darzu sey durch Vertrag gekommen /
Ja oder durch Gewalt dem Roland es genommen;
Der Tarter sagt: Er hett in kurtz verwichner Zeit /
Gehabt mit Roland drumb gar einen schweren Streitt /
Der hette sich hernach gestelt gleich einem Gecken /
Vermeynent seine Furcht auff dies Art zu bedecken /
Weil einen steten Krieg er mit jhm haben würd /
Als / vnd so lang er hett das gute Schwerdt geführt.

Drumb

46.

Drumb hett' den Degen er geworffen von sich nieder/
Gleich wie der Bieber weg reist die Geburtes Glieder/
Wann er sieht hinter jhm den Jäger lauffen her/
Wol wissend / daß er sonst von jhme nichts begehr'.
Es höret nicht gar aus Gradasso alles eben /
Da sagt er: Ich wil jhn nicht / dir / noch keinem/ geben/
Er kost mich so viel Volck / Geld / Müh' / vnd edle Stein.
Vmb derent willen ist er von rechtswegen mein.

47.

Schaw vnd versiehe dich mit einem andern Degen/
Ich nehme den / weil mir zu viel ist dran gelegen.
Es mag Orlando seyn verständig/ oder toll/
Ich jhn ja haben wil / ich find' jhn wo ich woll.
Ohn Zeugen hast du jhn gefunden auff der Strassen/
Ich aber sag' ich kan dir das nicht gut seyn lassen.
Mein Recht sols sagen dir / mein Waffen / vnd mein Schild/
Dann der Proceß wird doch in Schrancken nur gestillt.

48.

Ja zu gewinnen jhn / must du dich vor bereiten/
Eh mit demselben du wilst Rodomont bestreiten.
Das ist ein alter Brauch / daß sich ein Held versehn
Mit Waffen muß / eh er wil in ein Treffen gehn.
Kein süssrer Klang kan nicht von mir gehöret werden/
Antworte Mandricard / hochmüthig in Gebährden/
Als wann man sich mit Streitt vnd Schlachten zu mir naht/
Mach' aber / daß es erst auch Rodomont bejaht.

49.

Ja mache / daß mit dir die Sach' ich erst vergleiche/
Vnd daß der Rodomant dir vnter dessen weiche.
Vnd zweiffle nicht / daß ich nicht künfftig / wie auch nun/
Dir vnd sonst jederman / Genügen werde thun.

Rug-

Ruggiero rieff ich kan durchaus das zu nicht lassen/
Daß vnser' Ordnung man zerrütte solcher massen.
Entweder Rodomont sol dir das erste seyn
Im Treffen/ sonsten ist der Kampff-Platz mein vnd dein.

50.
Hat der Gradaß' recht/ daß man müß erst gewinnen
Die Waffen/ eh man sie gebrauchen werde künnen/
So ist in Warheit auch zu führen nicht verlaubt
Mein Adler dir/ du habst mich dessen dann beraubt.
Weil meinen Willen ich drein aber geben habe/
So wil ich jtzund auch/ darvon/ nicht treten abe:
Daß gar gewiß seyn muß das ander Treffen mein/
Im Fall daß Rodomont jtzt wird der erste seyn

51.
Wann jhr wolt vnser Loß vnd Ordnung so verkehren/
So wil ich gleiches Fals sie gäntzlich auch verstören.
Ich gebe dir nicht zu/ daß meinen Schild du führst/
Wann du dich gleich nicht mit mir drumb schlagen wirst.
Vnd wann ein Gott deß Kriegs gleich ewer jeder were/
(Antworte Mandricard) je dennoch ich euch schwere/
Daß ewer keiner mich daran verhindern solt/
Daß ich gebrauchen nicht diß Schwerdt vnd Zeichen wolt.

52.
Er kam/ weil jhn diß Werck hat allzusehr verdrossen/
Auff den Gradasso zu/ vnd hielt die Faust geschlossen/
Vnd jhn aus voller Macht auff seine Rechte schmiß'/
Also daß Duridan er drüber gehen ließ.
Gradasso/ der sich hat desselben nicht versehen/
Daß er würd' so ein tumm- vnd kühnes Stück begehen/
Würd' vberrauscht von jhm also/ von ohn gefähr/
Sah' endlich auch/ daß jhm genommen war die Wehr.

53.

Aus Zorren vnd aus Scham er Maul vnd Nase rümpffet.
Weil er sich sah' also verhöhnet vnd beschimpffet/
Am meisten aber gieng jhm diese Schmach noch nah/
Weil sie an diesem Ort' jhm offentlich geschah/
Auff seine Rach' erhitzt trat etwas er zurücke/
Auch daß er seine Wehr' vnd Sebel rausser zucke.
Vnd Mandricard getrawt jhm selber zu/ so viel/
Daß er Ruggieren mit zugleich raus fodern wil.

54.

Kompt beyde beyde nur raus auff deß Kampffes Stelle/
Zu euch sich Rodomont/ als Drittman/ auch geselle/
Gantz Spanien/ Africa/ ja all' vnd alle Leut'/
Ich allzeit weichen nicht wil eines Fingers breit.
So sagt der freche Herr/ vnd drauff znrücke sprunge/
Vnd frewdig vmb den Kopff deß Rolands Degen schwunge/
Erfüllet gantz von Zorn/ von Eiffer/ Neid vnd Haß/
So wol auch auff Ruggier/ als hefftig auff Gradas.

55.

Laß (sagte der Gradas) mich nur allein bezämen/
Ich wil die Thorheit jhm/ in einem nun/ benehmen.
Nein (sagte drauff Ruggier) bey Gott daß muß nicht seyn/
Dann dieser Kampff vud Streitt ist nur alleine mein.
Zurück geh rieff der ein'/ vnd du zurück'/ ingleichen
Der ander rieff/ vnd wolt' in deß doch keiner weichen.
Also erhube sich hier ein dreyfacher Strauß/
Der schier gar wunderlich hett' dürffen schlagen aus.

56.

Wann sich nicht andre noch stracks hetten drein geleget/
Die gleichwol weißlich es nicht hatten vor erweget:
Mit Schaden musten sie hier lernen erst/ wie viel
Es kost/ wann mit Gefahr man andre scheiden wil.

Die gantze Welt hett' hier auch Frieden nicht genommen/
Wer' Agramante selbst mit Marsiglio nicht kommen/
Für deren Gegenwart / vnd hohen Herrligkeit/
Ein jeder sich alsbald zu neigen war bereit.

57.

Der Agramante hieß die Vrsach jhm erklären
Der Zänckereyn / die jtzt gantz new erstanden weren.
Darauff bemüht' er sich wie er auff solchen Schlag/
Es jtzt vergleichen möcht; daß nur / für diesen Tag/
Doch der Gradasso wolt' / aus Höffligkeit / vergönnen/
Daß Mandricardo möcht' das Schwerdt gebrauchen können/
So lange / biß daß er die schwer' vnd heisse Schlacht
Mit Rodomonten hett' zum End' jtzund gebracht.

58.

In deß nun Agramant hier auff Versöhnung siehet/
Vnd ist mit diesem jtzt / vnd jtzt mit dem / bemühet.
So geht im andern Zelt ein newes Zancken an/
Der Sacripante bracht' dasselb' erst auff die Bahn.
Er / wie ich schon gesagt / war auch allhier erschienen
Mit Rodomont / jhn / als ein Ritter zu bedienen/
Deß Nimrods Waffen hatt' er vnd der Ferrau schon
Jhm vmb vnd angelegt / als Nimrods Stammes Sohn.

59.

Drauff kamen sie / da gleich das Roß stoltz stund' im Prangen/
Hatt' auch mit Schaume weiß beworffen Zaum vnd Stangen.
Ich meyne wie jhr wist / das edle Roß Frontin/
Deßwegen sehr erzörnt auch war Ruggierens Sinn.
Der Circas / der da wolt' / daß der Held wol versehen
Erscheinen sol / fängt an vmbs Pferd herumb zu gehen/
Vnd schawt ob es gegürt / obs sey beschlagen wol/
Vnd sonsten vberall versehen / wie es sol.

60.

In dem er nun besiht das Wesen / das Gebährde/
Den Leist vnd Frewdigkeit / an diesem schönen Pferde/
Da kant' er es alsbald / vnd sah' es offenbar/
Daß dieses edle Roß sein Frontalatte war/
Das er hatt' jederzeit so hehr vnd hoch geliebet/
Vmb dessent willen auch viel Schlägerey geübet/
Vnd als er es verlohr / da gieng er lange Zeit
Zu Fusse/ so gar sehr that es jhm weh vnd leid.

61.

Am selben Tag hatt' es Brunello jhm gestohlen /
Als für Albracca er gar heimlich vnd verhohlen
Beraubte / mit Betrug deß Rings Angelicam/
Dem Roland auch sein Horn sampt Balisarda nahm.
Das Schwerdt Marfisen auch; hernach hatt' auch verehret
Als er war wiederumb in Africam gekehret/
Ruggieren Balisard vnd diß Roß ingesampt /
Das der hernach / für sich / Frontino hat benamt.

62.

Nach dem er für gewiß nun diese Sach' erkante
Sagt der Circas / vnd sich zum König Algier wandte.
Wisst Herr / diß Roß ist mein / wann jhr es sonst nicht wist/
Mir für Albracca es gestolen worden ist.
Gar vielmehr solches zwar bezeugen helffen künnen/
Weil aber jtzo weit dieselben seyn von hinnen/
So wil handhaben ichs (da einer es verneint)
Mit Waffen / daß recht wahr hier meine Worte seynd.

63.

Zu frieden bin ich zwar / der Höffligkeiten wegen/
So Ritter vnter sich als zu gebrauchen pflegen/
Daß ich euch dieses Roß wil gerne leyhen heut /
Dieweil jhr reiten sonst nicht köntet in den Streitn

Mit

Mit dem Bedinge doch wil ich es euch vergönnen/
Daß jhr es / als von mir geliehen / solt erkennen/
Auff andre Weise solt jhr haben es kurtzumb
Wol nicht / wann jhr mit mir euch nicht erst schlaget drumb.

64

Der Rodomont; der nun gar stoltz war / vnd verwegen/
So sehr / als einer je geführet Lantz vnd Degen/
Ja dem die Helden selbst es nicht / für alter Zeit/
Auch haben fürgethan / an Stärck vnd Tapfferkeit.
Antwortte: Sacripant wann mir ein ander hette
Das zugemut / vnd mich auff solche Weiß' anredte/
Dem wolte zeigen ich / mit Schaden alsobald/
Wie daß er mich nicht solt' ansprechen der Gestalt.

65.

Für dißmal aber hat die Freundschafft mich bewogen/
Die ich gar wenig Tag' hab' hier mit dir gepflogen/
Daß so viel Auffsicht ich dir tragen wil anheut/
Zu warnen dich / daß du verschiebest deinen Streitt/
Biß daß du habest erst das End' der Schlacht gesehen/
Die zwischen Mandricard / vnd mir / jtzt für wird gehen.
Dann wirst entsetzen du dich / für mir / der Gestalt/
Daß sagen du (hoff ich) stracks wirst: Mein Roß behalt.

66.

Du kenst kein Höffligkeit (antwortet der Circasse/
Vnd brante schon von Zorn / von Grimm vnd lautern Hasse)
Viel klärer aber wil ich sagen dir die Sach'/
Auff dieses Pferd du nur dir keine Rechnung mach'
Hiermit verbiet' ichs dir / so lang' ich meinem Degen
Werd' tragen an der Seit' vnd meine Fäuste regen;
Die Zän' vnd Nägel wil ich endlich legen an/
Wan ichs auff andre Weiß' je nicht beschützen kan.

67.

Von Worten kamen sie zum Zancken / vnd zum Kläffen/
Zum Schmähē/zum Geschrey/zum Drewen vnd zum Treffen;
Ihr Zorn fuhr schneller aus in heisse Flamm' vnd Loh'/
Als nicht vom Fewer wird gezündet an das Stroh.
Der Rodomonte schon in vollen Waffen stunde/
Der Sacripante gantz ohn Harnisch sich befunde.
Die Fecht-Kunst aber er so trefflich wol verstund/
Daß er sich mit der Wehr' allein bedecken kunt.

68.

Der Ferrau aber stracks vnd Serpentino zwischen
Vnd vnter sie hinein / mit blossen Degen / wischen
Grandonio kam auch mit Isoliero her/
Vnd von den Moren noch viel andre Herren mehr.
Denselben allen war diß Wesen vnd Rumoren
In jenen andren Zelt auch kommen schon zu Ohren/
Vnd hatten da gebracht vmbsonst viel Mühe zu/
Zu setzen Mandricard / Ruggier / Gradas in Ruh.

69.

Die Zeitung einer drauff dem Agramante brachte/
Wie das der Sacripant eins Pferdes wegen machte
Dem König von Algier gantz newe Widrigkeit/
Vnd stünden beyde schon im ernsthafftem Streitt.
Der König gar verwirrt / durch dieses viele Zancken/
Sagt zum Marsiglio / hab' allhier du die Gedancken/
Daß bey den Rittern nicht was ärgers für noch geh'/
In dem daß jenen Streitt vnd Zwietracht ich beseh.

70.

Der Rodomonte zäumt' / als er den Agramante
Sieht kommen / seinen Stoltz / vnd sich zurücke wandte/
Mit gleicher Demuth ab auch Sacripante tritt/
Als Agramanten er zu jhnen kommen sieht.

Er

Er fragt' vnd wissen wolt' die Vrsach jhrer Fehde/
Mit Königlicher Stimm' vnd errenstlicher Rede.
Als er verstanden es nun hatte/ da versucht
Er zu vereinen sie/ schafft aber keine Frucht.

71.

Der Sacripante wil durchaus/ vnd keiner massen/
Sein Schlacht-Pferd länger noch den Rodomonte lassen/
Wann so demüthig er sich werd' erzeigen mit/
Vnd komm'/ vnd es/ von jhm/ jhm doch zu leihen/ bitt.
Drauff ließ der Rodomont die stoltze Stimm erklingen:
Der Himmel sol ja nicht noch du/ darzu mich bringen/
Daß ich das/ was mir steht durch Wehr vnd Waffen für/
Von jemand anders solt' erkennen/ als von mir.

72.

Der König fragt; Wie dann zu diesem Pferde kommen
Der Sacripante sey/ vnd wer es jhm genommen:
Er sagt darauff vom End' zu Ende die Geschicht/
Vnd im Erzehlen wird er rot im Angesicht.
Daß der subtile Dieb/ als sehr tieff in Gedancken/
Er vnter Rittern mit gehalten hett' in Schrancken/
Jhm vntern Sattel fein gestützt vier starcke Stöck'
Vnd hett' das Roß geführt bloß/ vnvermerckt hinwegk.

73.

Marfisa die gleich auch herzu mit andern kame/
So bald den Diebstal sie deß Pferdes jtzt vername/
Entfärbt sie das Gesicht/ weil jhr das gleich kam vor/
Daß sie denselben Tag jhr Schwerdt auch mit verlohr;
Sie kant das Roß/ auff dem Brunell jhr war entflogen/
Das vnterm Leib' er hat dem König weggezogen/
Sie kennet auch nunmehr den König Sacripant/
Den sonsten sie zuvor nicht hatte noch erkant.

74.

Viel andre / die allhier auch waren mit zur Stete/
Vnd wusten / daß Brunel sichs offt gerühmet hette/
Die wandten sich all' vmb zugleich / vnd zeigten frey
Mit Fingern auff jhn hin / daß er derselbe sey.
Vnd als Marfisa nun gar wol hatt' eingenommen/
Wo der saß / durch den sie war vmb jhr Schwerdt gekommen.
Da ritte sie entzünd von Grolle Rach' vnd Haß/
An den Ort / da Brunel mit vntern ersten saß.

75.

Sie kriegt jhn bey der Brust / so bald als sie hin kame/
Vnd jhn gar leichte leicht auff / von der Erden nahme/
Als wie ein Adler wol ein Huhn zu greiffen pflegt/
Vnd in den Klawen es mit weg in Lüfften trägt.
Also sie jhn auch mit hin truge / nach dem Orte/
Zum König / da man hort jtzt so viel Zanck vnd Worte.
Vnd als Brunello sich in solchen Händen sieht/
Weint er ohn Vnterlaß / vnd laut vmb Gnade bitt.

76.

Zum König sagte sie: Jch wil / mit eignen Händen/
Den Dieb durch einen Strick ins Reich Plutonis senden/
Dann eben an dem Tag' / als diesem er das Pferd
Geraubet / hat er mit gestolen auch mein Schwerdt.
Jst aber einer hier / der es wil widersprechen/
Vnd meynt vielleicht an mir Brunellens Todt zu rechen/
Dem wil beweisen ich / in Gegenwart für dir/
Daß er es leugt / vnd daß ich thue mein Gebühr.

77.

Dieweil man aber mir vielleicht schuld möchte geben/
Daß ich bey so viel Streitt vnd so viel Zanckes eben
So manchen tapffern Manns / vnd jhrer Waffen Klang/
Jtzt mit Brunello gleich diß Parlement anfang.

So

So wil sein Hencken ich drey Tage lang verschieben/
In dessen helff' jhm nun/ wem es nur wird belieben/
Wird aber keiner mir es wehren in der Zeit/
So mach' ich dann aus jhm den Vögeln eine Frewd.

78.

Vnd auff drey Meilen wil ich mich von hier erheben/
Vnd mich hin bey den Thurn/ am kleinen Wald begeben/
Ohn allen Beystand wil ich reiten hin allein/
Nur meine Jungfraw soll alleine bey mir seyn/
Vnd noch ein Knecht darzu: wil jrgend nun hie einer
Mir nehmen diesen Dieb/ der komm' / ich warte seiner.
So sagte sie: vnd rennt alsbald davon/ vnd richt
Den Weg zum Thurne zu/ vnd wartt auff Antwort nicht.

79.

Sie legte den Brunell auffs Pferd/ beym Sattelknopffe
Gleich für sich/ vnd hielt jhn gar feste bey dem Schopffe/
Es weint der arme Tropff/ vnd führte grosse Klag'/
Er rieff mit Namen die/ die er zu lieben pflag.
Der Agramante bleibt hierüber sehr betrübet/
Daß es so gar viel Zancks vnd Widerwillens giebet.
Am meisten aber für jhm diß beschwerlich kümpt/
Daß die Marfis also den Brunel mit jhr nimpt.

80.

Nicht darumb daß er hab' jhm Lieb' vnd Gunst getragen/
Hat er doch sehr auff jhn gezürnt für wenig Tagen/
Hat er doch wollen offt jhn hencken lassen gar /
Nach dem er vmb den Ring so mißlich kommen war.
Dies' Handlung aber er jetzt wider Ehr empfindet/
Vnd sich drob Fewerroth im Angesicht' entzündet/
Er wil jhr in Person gar eilig folgen nach
Vnd vben selber so an jhr vollkomne Rach.

81.

Der König/ der Sobrin/ mit Freundligkeit vnd Güte/
Diß sein Fürnehmen jhm gar hefftig widerriethe/
Vnd sagte/ wie ein solchs ein schlechtes Ansehn hett'/
Vnd vbel sich geziemt' der hohen Majestet.
Vnd ob er jhm auch wol die feste Hoffnung mache/
Daß er gewißlich woll' obsiegen in der Sache/
So würd' es dennoch jhm mehr Schimpff als Ehre seyn/
Daß er mit Mühe hett' erlegt ein Jungfräwlein.

82.

Ja vielmehr solt' er eh Marfisam bitten lassen/
Daß sie jhn lassen wolt' der Sachen an sich massen/
Mit dem Verheiß/ daß er jhr gerne wolt zu Lieb'
Vnd Freundschafft lassen stracks auffhencken diesen Dieb.
Vnd wann sie je sich nicht hier würde zu verstehen/
So möcht' jhr Wille dann auch jmmer hin geschehen/
Ja laß 'eh alle Dieb auffhencken mit Brunell/
Nur daß sie sich von dir vnd vns nicht abgesell.

83.

Es ließ jhm Agramant Sobrinens Rath für allen/
Weil es der klügste war/ am besten mit gefallen.
Vnd wolte nunmehr nicht Marfisen folgen nach/
Vnd leiden nicht/ daß sich ein ander an sie mach'.
Er ließ auch vber das/ das bitten noch geschehen/
Auff daß er Fried' vnd Ruh' im Läger möchte sehen.
Er lieff von einem hier/ hin zu dem andern Held/
Zu tilgen allen Zanck vnd Streit in seinem Feld.

84.

Drob die Vneinigkeit ja recht von Hertzen lachte/
Vnd von dem Orte wol zu weichen nicht gedachte/
Sie lieff auff diesem Platz' auch hin vnd wieder schnell/
Vnd kondte finden nicht/ für Frewden eine Stell.

Vnd neben jhr zugleich die Woffarth rumb mit springet/
Auch Holtz vnd Zunder satt zu diesem Fewer bringet/
Sie schreyet/ rüfft/ vnd jauchtzt so vbermächtig hell
Vnd laut/ daß es auch hört der Engel Michael.

85.

Fünff Ritter stehn allhier gar fest in den Gedancken/
Daß jhrer jeder wil der erste seyn in Schrancken/
Der Knotte so gar sehr fest/ vnd verwirret ist/
Daß jhn Apollo selbst nicht auffzuwickeln wüst.
Der König der versucht den Knotten auffzulösen/
Der aller andern Streit der erste war gewesen/
Der Tochter wegen hier des Königs Stordilan/
Erst zwischen Mandricard vnd seinem African.

86.

Der Agramante fieng an Mittel fürzuschlagen/
Wie er anfänglich möcht' die ersten zween vertragen;
Er sagt/ daß alles thun er zwischen jhnen wolt/
Was ein gerechter Herr vnd trewer Bruder solt.
Gar wiedrig fand er sie zwar beyde gleicher massen/
Vnd daß sich keiner wolt' dahin bewegen lassen/
Daß er begeben sich solt dieser edlen Dam'
Vnd Frawen/ davon all jhr Streit vnd Zanck herkam.

87.

Die Sach er doch zu letzt durch ein solch Mittel fügte/
Da er die Buhler beyd' auff einmal mit begnügte;
Daß nemlich der nur soll seyn dieser Damen Mann/
Den/ für dem andern/ sie wird wollen nehmen an.
Vnd was sie schliessen nun vnd setzen würd' hierinnen/
Dargegen solt' hernach gar keiner nichts beginnen.
Es gehet den Verspruch der ein' vnd ander ein/
Vnd meynt/ er soll gewiß zu seinem Vortheil seyn.

88.

Der König von Algier/ der lange zeit zuvoren/
Der Doralizen schon hat Lieb vnd Gunst geschworen/
Vnd sie hinwiedrumb jhm so viel Huld' angethan/
Als einer keuschen Dam' jemal geziemen kan.
Meynt nun/ das Vrtheil müst zu seinem Nutz außschlagen/
Vnd würd jhn auff den Thron des höchsten Glückes tragen.
Darzu so gleubet er diß selber nicht allein/
Ja alle Heyden auch in dieser Meynung seyn.

89.

Sie wusten/ wie viel er gethan von jhrent wegen/
Im Krieg' vnd im Thurnier/ mit Lantzen vnd dem Degen/
Drumb meynen sie/ es sey der Mandricard ein Narr/
Daß er bey solchem Pact vnd Compromiss verharr'.
Er aber/ der sich schon des Nachts zu vielen Stunden/
Mit jhr auff eine fest- vnd enger Art verbunden/
Vnd wuste/ wie gewiß sie wer' auff seiner Seit'/
Hielt hönisch/ vnd verlacht das Vrtheil dieser Leut.

90.

Die beyden Helden nun das Bündnüß wol zu schliessen/
Dem König Agramant es in die Hand verhiessen.
Vnd darauff giengen sie beyd' zu dem Fräwlein hin/
Die hielt' hinnab für scham in Busen jhren Kinn.
Vnd sagt: Den Tartern ich am allerliebsten habe/
Darüber bey dem Volck' es viel Verwundrung gabe;
Drauff Rodomont bestürtzt vnd so beschämt da stundt/
Daß er die Augen auch nicht einst auffheben kundt.

91.

Als aber durch den Zorn verjaget vnd verderbet
Die Scham ward/ die jhm hat das Antlitz erst geferbet/
Nennt er diß Vrtheil falsch/ vnd schilt vnd schmäht es sehr/
Vnd zucket mit der Hand heraus die blosse Wehr'.

Vnd

Vnd sagt/ daß Agramant/ vnd all' es horten eben:
Die/ diese/ soll allein der Sachen Außschlag geben/
Der Weiber Vrtheil ist zu närrisch/ leicht/ vnd toll/ „
Vnd neiget sich/ wohin es sich nicht neigen soll. „

92.

Vnd Mandricardo drauff auch mit der Wehre wincket/
Vnd sagt/ wolan nur mach' es wie es dich bedüncket.
Vnd werest du nur stracks getreten in diß Schiff/
So weren wir bereits hoch auff des Meeres Tieff.
Er aber Agramant/ es jhnen nicht vergonte/
Vnd sagt'/ es köndte nichtraußfordern Rodomonte
Nunmehr den Mandricard/ von wegen diesre Sach'/
Vnd legt' die Segel so des Wütens allgemach.

93.

Der König von Algier/ der vnvermuhtet siehet/
Wie so ein doppler Schimpff vnd Vnrecht jhm geschiehet/
Von seinem Herrn/ dem er nicht widerbellen mag/
Wie auch von seiner Dam'/ vnd das auff einen Tag:
Vnd weil er sich nicht darff an diese beyde reiben/
So wil er länger auch nicht an dem Orte bleiben/
Vnd nahm zween Diener nur aus seinen Leuten mit/
Vnd stracks weg aus dem Heer' vnd Morenläger ritt.

94.

Wie ein ergrimter Bull hart scharret mit den Füssen/
Wann einem andern er die Kuh hat lassen müssen/
Läufft endlich doch davon ins Feld vnd in das Land/
Vnd von der Weide weit hinweg auff dürren Sand/
Da höret er bey Tag' vnd Nacht nicht auff zu brüllen/
Vnd kan die tolle Brunst doch nicht in dessen stillen/
Auff diese Weise gieng auch Rodomont von dar/
Nach dem von seiner Dam er außgeschlossen war.

95.

Sein gutes Roß wiedrumb zu haben/da beweget
Sich Ruggier/ vnd hat schon die Waffen angeleget/
Doch fellt jhm ein wie daß zur Schlacht mit Mandricard
Im andern Zeddel er heraus gezogen ward.
Drumb folget er jetzt nicht dem König von Algiere/
Auff daß die Sach' er aus mit Mandricardo führe/
Vnd zwar noch eh/ eh dann der Herr von Serian
Mit jhm zu streiten köm' vmb Rolands Duridan/

96.

Doch kan er lassen nicht sich hefftig sehr zu grämen/
Daß er jhm sicht Frontin weg für den Augen nehmen/
Doch hofft er/ wann er nur erhalten diesen Sieg
Wird haben erst/ zu sehn/ daß er jhn wieder krieg.
Als aber sonst zu thun nichts hatte Sacripante/
Gleich wie Ruggier/ das jhn vmb/ vnd zu rücke wandte/
Dann nur den einen Streit vnd seine Pferdessach'/
Als folgt dem Rodomont er auff der Spure nach.

97.

Er wer auch wol bey jhn bald ohne zweiffel kommen/
Hett vnterwegens er nicht seltzams was vernommen/
Das jhn macht da verziehn biß auff den Abend spat/
Darüber er verlohr des Africaners Pfadt.
Er fandt da eine Fraw die war gefallen eben
Nein in die Sein'/ vnd wer' auch kommen vmb jhr Leben/
Wer' jhr zu Hülffe nicht gleich kommen Sacripant:
Er sprang hinein in Fluß/ vnd zog sie an das Land.

98.

Als er zu seinem Roß sich wolte machen wieder/
Lieff solches in dem Wald'/ am Wasser auff vnd nieder/
So/ daß er hinter jhm her lauffen must'/ vnd kundt
Es auch nicht greiffen eh/ als vmb die Abendstund.

Als er es wieder kriegt/ do wust er auff die Strassen
Zu kommen wieder nicht/ die er hatt' erst gelassen.
Zwo hundert Meilen zog er wol herumb im Land'/
Eh dann er wiederumb den Rodomonte fand.

99.

Wie er jhn fandt/ vnd wie er hat mit jhm gestritten/
Was Sacripant auch hat/ bey diesem Streit erlitten/
Wie er gefangen ward/ wie er das Pferd verlohr/
Das sag' ich jetzo nicht/ ich sag' euch erst zuvor/
Wie sehr für heissem Zorn vnd Fewergrimme brandte/
So wol auff seine Dam'/ als auff den Agramante/
Der Rodomont/ als er sich aus dem Lager wagt/
Vnd was zu wider jhr/ vnd jhm/ er hat gesagt.

100.

Für Fewerseufftzen gleich die feuchte Lufft entbrandte
Wo sich nur jmmer hin der trawrig Heyde wandte/
Das Echo antwortt jhm aus schwer- vnd wehem Muth/
Weil er so ängstiglich vnd so elendig thut.
O weiblichs Hertz vnd Sinn/ wie pflegst du dich den Händen
So gleich (sagt er) leicht vmb/ vnd wiederumb zu wenden;
Du bist das Gegentheil der Warheit vnd der Trew/
Vnselig ist/ der dir fellt mit dem Glauben bey.

101.

Nicht trewe Dienst' auch nicht die Lieb' vnd Liebesorden/
Die dir ja sattsam kundt von mir gethan seyn worden/
Die hatten nicht dein Hertz zu halten Krafft genug/
Daß du geendert dich nicht hettest also flug.
Ja deiner Liebe du mich darumb nicht beraubest/
Daß du geringer mich zu seyn/ als jenen/ glaubest.
Kein' Vrsach auch des Falls durchaus zu finden ist/
Als diese nur allein/ daß du ein Weibsbild bist.

102.

Es hat dich die Natur / du schelmisch loß Geschlechte/
Drumb nur herfür gebracht/auff daß es mit dir möchte
Als einer schweren Plag'/vns Männer quelen sehr/
Dann ohne dich der Mann ja froh vnd glücklich wer'.
Auff solche Weise schafft sie Mucken/ Fliegen/ Wespen/(spen/
Heydexen/ Schnacken/ Gifft/ Dorn/ Disteln/ Raden / Trä-
Vnd Schlangen in die Welt/ sie bringt drumb auch herfür
Die Löwen/ Bären/ Wölff' vnd andre böse Thier.

103.

Vnd wann vns die Natur es hette wollen gönnen/
So hetten ohne dich/ wir gar wol werden können/
Wie sich durch Menschen fleiß fortpflantzt auff einem Baum/
Ein Apffel/ eine Birn/ ein Eichel/ eine Pflaum.
Ach aber/ sie kan selbst nicht mit gerechten massen/
Mit Zahlen vnd Gewicht ab alle Dinge fassen.
Ich sehe/ daß durch sie auch nichts vollkomnes wird/
Weil sie selbst/ die Natur/ den Weibernamen führt.

104.

Ihr möget wol nicht drumb zu hoch die Nase tragen/
Ihr Weiber/ daß wir vns für ewre Söhn' ansagen.
Herfür gebracht die Ros' auch von den Dörnern wird/
Ein stinckicht Kraut zur Welt die Lilgen auch gebiert.
Hoffärtig/ vngestüm/ hochmütig/ vnd verwegen/
Vnd denen Lieb' vnd Trew' in nichts ist angelegen/
Vndanckbar/ vngerecht/ betrieglich/ falsch/ verstellt/
Zur steten Pestilentz geboren in die Welt.

105.

Mit diesen vnd mit noch mehr andern schweren Klagen/
Ward dieser König so/ vom Frontin fort getragen.
Jetzunder redt' er bald/ gar sacht' vnd leise Wort/
Jetzund rieff er/ daß man es in der Ferne hort

Zur Schmach / Vnehr' / vnd Schand' / dem weiblichem Geschlechte.
(Nach meinem Vrtheil) doch wol nicht mit Fug vnd Rechte/
Vnd do bißweilen man je eine böse find/
Hergegen gar gewiß wol hundert fromme sind.

106.

Ob mir wol keine nicht/von allen meinen Lieben/
Noch/biß auff diesen Tag/getrew' ist je geblieben/
Sag' ich doch nicht/daß sie seyn drumb all' vngetrew'/
Ich sag' eh/daß die Schuld nur meines Sterrens sey:
Viel haben der gelebt/vnd deren noch viel leben/
Die den Liebhabern nie/ zur Klag' / Vrsache geben/
Mein Vnglück aber wil/daß wann nur eine loß'
Ist/vnter hundert auch ich auff dieselbe stoß.

107.

Doch wil ich suchen fort/so lang' ich leb auff Erden/
Vnd zwar/eh mir mein Haar zu graw noch möchte werden/
Biß ich einst sagen kan/ daß dennoch eine sey/
Die mir gefehlt nicht hab' an jhrer Lieb' vnd Trew'.
Vnd wann das einst geschicht/dann werd' ich wol zu frieden
Vnd gar begnüget seyn/wil mich auch nicht ermüden/
Nach aller Müglickeit jhr Lob zu machen groß/
Mit Tint'/vnd mit der Zung'/in Versen vnd in Proß'.

108.

Sehr war so Rodomont auff seine Braut zu schelten
Es must' auch gleicher weiß' sein König es entgelten
Die Marcken der Vernunfft er gäntzlich vberschritt/
So sehr schalt er zugleich auff jhn/als diese mit.
Er wündscht/daß jhm sein Reich werd' vberall zerstöret/
Vnd Schlösser/ Städte/Land/versenget vnd verheeret.
Ja das gantz Africa zu Grunde möchte gehn/
Vnd man mehr keinen Stein könn' auff den andern sehn.

 109. Weil

109.

Weil nun indessen kam die Nacht heran getreten/
Von einem Landmann er auch eben wurd gebeten/
Daß er dieselbe Nacht sein Gast doch möchte seyn/
Als nahm er es mit an/ vnd kehrte bey jhm ein.
Das Pferd/ ward wol beschickt/ der Tisch auch gleicher weise
Besetzet mit Getränck/ vnd mancher guter Speise/
Gefressen drauff von jhm auff sein gut Morisch ward.
Das Trincken aber macht' er auff Frantzösisch Art.

110.

Der Wirth/ dem Rodomont zu Ehren/ Fleiß anwende/
Mit einem gutem Aug'/ vnd kostbarn Tractamente/
Dieweil am Ansehn er ab für gewiß wol nahm/
Daß er must' tapffer seyn/ vnd von gar hohem Stamm.
Er aber/ der jetzund gar nicht war recht zu sprechen/
Vnd fühlt' den Abend wol ein scharffes Nierenstechen/
Weil er gezogen war vngerne von dem Ort/
Da seine Dame war/ sprach er kein einig Wort.

111.

Ja in Gedancken saß er also tieff entzücket/
Daß mit den Augen er auch auff nicht einmal blicket/
Nach dem er lange nun so hin vnd wieder dacht/
Erhub er endlich sich/ als wann er wer erwacht
Aus einem tieffen Schlaff/ er hub die Augenbrahnen
Auch auff/ vnd fieng an sich gantz wieder zu ermahnen.
Vnd schawet' an den Wirth/ wie auch die andern Gäst/
Die eben waren her geladen auff ein Fest.

112.

Hernachmals brach er auch zu erst das Stilleschweigen/
Vnd fieng an gütig sich vnd freundlich zu erzeigen.
Vnd fragt' den Wirth/ wie auch die andern die vmbher/
Ob jhrer einer auch beweibet jrgend wer.

Ihm ward zur Antwort drauff von allen/dann sie redten
Auch allzugleich; wie sie all jhre Weiber hetten.
Do fragt' er sie/ob dann ein jeder darvor hielt'/
Daß seine Fraw jhm nicht ein' Vngetrewe spielt.

113.

Sie sagten allzumal (der Wirth nur außgenommen)
Sie weren wol versehn mit Keuschen vnd mit Frommen.
Der Wirth antwortet drauff/ es ist mir hertzlich Leid/
Daß jhr so allzumal auff falscher Meynung seyd.
Vnd wann jhr dieses all' also recht gleichwol glaubet/
So glaub' ich/daß jhr recht seyd der Vernunfft beraubet/
Für Narren dieser Herr euch auch gewißlich helt/
Wann er jhm nicht an statt des weissen/schwartz fürstelt.

114.

Gleich wie ein Phœnix nur allein ist auff der Erden/
Vnd sonsten auff einmal nicht mehr gefunden werden/
Also/sagt man/sey auch nur ein Mann in der Welt/
Dem seine Fraw recht lieb' vnd Trew' vnd Glauben helt.
Doch bild sich jeder ein/ vnd drüber bey sich pranget/
Er sey zu solchem Palm' vnd hohem Glück gelanget.
Wie aber kommen sie dann alle da hinnan/
Do in der Welt nicht mehr/als einer nur/seyn kan?

115.

Der Irrthumb hielt' auch mich eh' wie jetzt euch/ gebunden/
Es würd' an keuschen Frawn mehr/als nur eine/funden.
Ein Edelman jedoch/ ein Römer von Geburt/
Den eben dazumal mein grosses Glück' herfuhrt/
Derselbe mir darvon so ein' Außführung machte/
Daß er mich gäntzlich ab/ von meinem Irrthumb/brachte.
Hans Frantz Valerius hieß auch mit Namen er/
Ja ich vergesse wol des Namens nimmermehr.

116.

Was als für Kunst/Betrug/ vnd List die Weiber treiben/
Das wust' er alles mehr/auffs artigst' zubeschreiben/
Exempel wust er auch gar viel/so alt'/als new'/
Vnd eign' Erfahrung hatt' er sonderlich darbey.
Er zeigte mir/wie gantz nicht keusche Damen weren/
Ob sie gleich schienen noch so rein zu seyn von Ehren.
Ja würd' auch eine gleich für andre keusch geacht/
So käm es/daß sie es mehr schlaw vnd heimlich macht.

117.

Vnd vnter andern hatt er eines mir erzehlet/
Das ich insonderheit mir wol hab' außerwehlet/
Er hat mir die Geschicht in Kopff so wol geschnitzt/
Als sie in keinen Baum kan werden eingeritzt:
Mich dünckte/daß ich hatt die schlimste von den bösen/
Die er mir hatt erzehlt/für mich wol außgelesen.
Vnd wann euch nicht mißfält/mein Herr zu hören die/
Wil ich sie sagen euch/ zu widerlegen sie.

118.

Was könstu sagen mir (antwortet jhm der Heyde)
Das mir erwecken jetzt mehr könt' an Lust vnd Frewde/
Als wann du auff die Bahn' ein solch Exempel brächtst/
Durch welches fester du mir meine Meynung mächtst?
Deßwegen gegen mich dich hier gleich vbersetze/
Damit ich besser mich in deiner Red' ergetze.
In dem Gesang' hernach wird werden das gedacht/
Was hier den Rodomont der Haußwirth hören macht.

Ende des sechs vnd zwantzigsten Gesangs.

Der

Der sieben vnd zwantzigste Gesang.

IHr Damen/vnd jhr auch / die jhr die Damen ehret/
Bey Leib vnd Leben nicht hier die Geschicht anhöret/
Ja die Geschicht/die jetzt der Wirth wil sagen her/
Zu ewrer Schande/Schmach/Verachtung vnd
Ob eine schlimme Zung'/in Warheit/wol nicht eben (Vnehr/
Euch einen Mackel kan/noch einen Zierath geben.
Weil das gemeine Volck doch tadelt jederman/
Vnd redt von was/das es gar nicht versteht/ noch kan.

2.

Ich bitt'/jhr wollet doch nicht den Gesang durchsehen/
Dieweil daß die Geschicht/ohn jhn/auch kan bestehen.
Demnach Turpin jhn setzt/setz' ich ingleichen jhn/
Aus Boßheit nicht/noch auch daß ich partheyisch bin.
Daß ich euch lieb'/ein solchs hab ich mit tausend Proben/
Erwiesen in der That/vnd mag ich euch nur loben/
Das ist mein' eigne Frewd'; Ich habs euch kunt gethan/
Daß ich sonst niemands nicht/als ewer nur seyn kan.

3.

Wer wil/der vbergeh' ein Blätter oder zehen
Zu lesen/wil er sie nicht aber vbergehen/
Alsdann so geb' er jhm auch merern Glauben nicht/
Als man zu geben pflegt den Fabeln vnd Gedicht.
Jetzt lasset aber vns zu vnserm Wirthe kehren/
Als der nun sieht/daß man jhm gerne zu wil hören/
Vnd daß der Ritter jhm gegeben einen Ort/
Fängt die Geschicht er an/vnd redet solche Wort.

4.

Alfonso/der da war ein Herr vnd König worden
Des Longobarder Reichs(nach dem den Münnichs Orden

Sein Bruder an sich nahm) der war so trefflich schön/
Daß solcher Schönen wol nicht waren viel zu sehn.
Es hett' Apelles nicht noch Zeusis derogleichen/
Mit jhren Farben/ was können herraussen streichen.
Schön war er/ es hielt jhn darfür auch männiglich/
Er aber ließ es noch am meisten düncken sich.

5.

Er achtet nicht so sehr die Hoheit seines Standes/
Vnd Königlichen Statts/ noch daß sich jhm niemandes
Geld/ Guth/ vnd Reichthumb gleich/ in dem in allem Ding'
Er allen Köngen selbst für/ in der Hoheit/ gieng'/
Als daß für allen er hatt' diesen Ruhm vnd Ehre/
Daß er in aller Welt der allerschönste were.
Er war begnügt hierin/ vnd frewte sich darob/
Wann er jhm geben hort der Schönheit gröstes Lob.

6.

An seinem Hof' hatt' er ein angenehmen Diener/
Ein Edelman von Rom/ mit Namen Faust Latiner;
Bey welchem er sich offt allein begnügt befand
Wann er jhm lobte bald das Antlitz/ bald die Hand;
Nach dem er eines mal jhm thete diese Frage/
Ob er gesehen wol hett' all sein Lebe-Tage
Ein andern also schön formieret vnd gemacht;
Da hort er/ was er vor wol hatte nie gedacht.

7.

Ich sag' (antwortet Faust) ich sage ja vnd schwere/
So viel ich sehen kan/ so viel als ich auch höre/
Es müssen wenig wol dir gleich an Schönheit seyn/
Ja/ biß auff einen/ zieh' ich diese wenig ein.
Giocondo heist derselb'/ ist einer meiner Brüder/
Den außgenommen nur/ so glaub' ich daß ein jeder/

An

An Schönheit vnd Gestalt/ wird müssen weichen dir/
Mein Bruder gleicht allein/ vnd geht dir wol noch für.

8.

Der König meynt/ er hör' hier vnmügliche Dinge/
Weil jhn bedünckt'/ daß er der gantzen Welt fürginge;
Daher so kam jhm auch Lust vnd Verlangen an/
Zu sehen diesen schön- vnd jungen Edelman.
Darumb redt' er so ab mit Fausten diese Sachen/
Daß seinen Bruder er/ jhm solte kommen machen;
Ob es wol würde schwer hergegen/ daß er mächt'
Jhn kommen hin/ Faust sagt die Vrsach' jhm auch recht:

9.

Sein Bruder wer' ein Mann/ der sich bey seinem Leben/
Mit keinem Fusse hett' aus Rom je raus begeben;
Es hett' jhn auch das Glück mit allem so bedacht/
Daß er sein Leben stets in Ruh hett' zugebracht.
Deß Vatern Gut/ das er hett' als sein Erb bekommen.
Dasselbe hett' auch noch bißher nicht abgenommen.
Drumb würde wol Pavi so ferne düncken jhn/
Als wann nein in Peru ein ander solte ziehn.

10.

Viel schwerer würden auch noch werden diese Sachen/
Weil er beym Weibe wer' auch vbel loß zu machen/
Mit solcher Liebe wer' er gegen sie verpflicht/
Daß/ wann sie was nicht wolt'/ dann wolt' er es auch nicht.
Doch zu gehorchen jetzt/ vnd seines Herren wegen/
Wil er hin ziehn/ vnd thun/ was er hab' in Vermögen.
Der König bot' jhm auch noch an Geschenck vnd Gab'/
Also daß er es nicht wol kunte schlagen ab.

11.

Er zog hinweg/ vnd kam gar bald in Rom/ vnd fande/
Den Bruder gar gesund/ vnd in gewünschten Stande/

Er bat jhn also sehr/vnd so viel bey jhm thet/
Daß er jhn mit zu ziehn zum König vberredt'
Vnd bey der Frawen er es endlich durch aus triebe/
Daß sie zu dieser Reiß am letzten stille bliebe;
Er schwätzt' jhr vor/wie es wol würde schlagen aus/
Vnd gar ein grosses Glück seyn jhrem gantzen Hauß.

12.

Den Tag zur Reise nun Giocondo drauff bestimmet/
In dessen kaufft er Pferd'/auch Diener jhm annimmet.
Mit Kleidern lest er sie darzu versehen auch/
Daß er bestehen mög' allda/nach Hoffes Brauch.
In dessen lest nicht nach sein Weib mit stetem Weinen/
Vnd Heulen bey jhm Tags/vnd Nachtes/zu erscheinen/
Vnd sagt/sie wüste nicht/wie sie die schwere Bürd'
Doch/seines Wegziehns/nur ertragen können würd.

13.

Dann wann sie anfieng es ein wenig zu bedencken/
So wolte sich jhr Hertz im Leibe stracks zerrencken.
Ach meine Frewde (sagt Giocond) ach weinet nit/
In dessen aber weint er doch nichts minder mit.
So viel an Glücke mir zur Reise GOtt beschere/
Als in zween Monat ich gewiß herwieder kehre/
Diß Ziel/vmb keinen Tag/ich vberschreiten werd'/
Vnd wann der König gleich ein grosses mir verehrt.

14.

Der Frawen konte diß noch nicht zu Troste kommen/
Sie sagt: Er hab' an Zeit jhm allzuviel genommen.
Es würde Wunder seyn/wann er sie finden werd'/
In seiner Wiederkunfft noch lebend auff der Erd'/
Es lest der Schmertze sie/der sie so hatt besessen/
Des Nachtes schlaffen nicht/noch auch des Tages essen;

So daß Giocondo kömpt der Rewkauff offtmal an/
Daß seinem Bruder er die Zusag' hatt gethan.

15.

Vom Halse sie jhr ab ein schönes Halßbandt bunde/
In dem ein reiches Kreutz mit edlen Steinen stunde/
Gar köstlich' Arbeit war vom Heiligthumb mit dran/
Daß eh' ein Pilgram hatt' aus Böhmen dran gethan;
Ihr Vater/der einst hatt' den Pilgram auffgenommen/
Als von Jerusalem er kranck war wiederkommen/
Vnd als der starb/nahm er es als ein Erbstück an/
Das that sie jetzt vom Halß' vnd gab es jhrem Man.

16

Sie gab es jhm/daß er es trüg'/als ein Geschencke
Der Lieb'/vnd daß darbey er jhrer stets gedencke/
Diß schöne Liebsgeschenck gefiel gar wol dem Mann/
Nicht daß er jhrer sich erinnern wolte dran/
Weil Vnglück/Zeit/vnd Glück/wie sie auch heissen mögen/
Vnd kein' Abwesenheit jhn kunten je bewegen/
Daß derer Lieb' vnd Trew' er je vergessen solt/
Die er jhr tragen stets auch nach dem Tode wolt.

17.

Als er die Nacht/die gleich hergienge für dem Tage/
Auff den er reisen wolt'/in seinem Bette lage/
Meynt er/daß jhm sein Weib in Armen sterben solt'/
Dieweil er Morgens sie nunmehr verlassen wolt.
Drauff kam/vmb eine Stund'/er noch für Tags gegangen/
Daß er möcht' einen Kuß/zum Abschied noch empfangen.
Er saß zu Roß/vnd zog von dannen jmmer fort/
Sie legte sich wiedrumb zu Bett' an jhren Ort.

18.

Giocondo war noch nicht zwo Meilen wol von hinnen/
Als er sich auff das Kreutz anfienge zu besinnen/

Daß vnters Küssen er hinlegt' den Abend spat/
Vnd durch Vergessenheit es da gelassen hat.
Ach (sagt er) was werd' ich fürwenden für Vrsachen/
Die mein' Entschuldigung jhr gültig können machen?
Daß meine Fraw nicht halt darfür/ daß jhre Trew'
Vnd vngemeßne Lieb' vnangenehm mir sey.

19.

Er denckt/ vnd kan durchaus auff kein' Entschuldgung kommen/
Die er vermeynt/ daß sie von jhr werd' auffgenommen/
Ob er schick' jemand dar von seinen Leuten schon/
Wann er nicht ziehe noch hin selber in Person.
Dem Bruder er darauff für/ diese Rede brachte:
Ins erste Wirthshauß reitt' du jmmer sacht vnd sachte.
Nothwendig kehren muß ich wieder vmb nach Rom/
Ich hoffe gar gewiß/ daß ich da zu dir komm.

20.

Von meinen Leuten kan ichs keinem sonst befehlen/
Ich aber wil bey dir mich wieder ein bald stellen.
Drauff wandt er vmb/ vnd wegk in vollem Trabe ritt/
Aus seinen Dienern wolt' er nehmen keinen mit.
Als er nun trabt'/ in Rom schon wieder/ durch die Gassen/
Da wolt' es eben gleich sich an zum Tage lassen/
Im Hause stieg er ab/ vnd gieng hinnauff zum Bett'/
Vnd fand/ daß sich sein Weib geleget wieder hett.

21.

Den Vorhang er alsbald gar leise leis' auffmachte/
Vnd sahe das/ was er ja nimmermehr gedachte/
Daß seine keusche Fraw/ vnd höchstgetrewes Weib/
Lag einem Jüngeling' im Arm/ mit blossem Leib'.
Er kant den Hurenschelm/ so bald er jhn erblickte/
Weil/ als ein Stalljung/ er jhm stets sein Roß beschickte.

Erzogen hatt' er jhn erst als ein armes Kind/
Vnd war der schlimste Jung' aus seinem Haußgesind.

22.

Ob er starr vnd betrübt nun worden sey hierüber/
Versuchen solches ich wil/andre sehen lieber/
Als daß ich selber hett' es zu erfahren Lust/
Wie dieser Stümper thun jetzund/mit Schmertzen/muß:
Es wolten Eyffer/Zorn/gleich mit Gewalt jhn zwingen/
Die Wehr' heraus zu ziehn/vnd sie beyd' vmbzubringen.
Lieb' aber/die er trug) zum eignem Schimpff vnd Spott)
Dem vngetrewen Weib'/es jhm durchaus verbot.

23.

Es wolt die lose Lieb' jhm das nicht zu einst lassen/
(So hatt' jhn sie gemacht zu jhrem Vntersassen)
Daß er sie wecken durfft'/auff daß er sie nicht quel/
In dem ergriffen er sie hett' in diesem Fehl.
Er gienge wiederumb hinnauß gar sachte sachte/
Die Stiege stieg er nab/vnd sich zu Rosse machte.
Vnd seinen Weg fort fort (gezwickt vom Eyffer) nahm/
Biß in die Herberg' er noch/ zu dem Bruder/kam.

24.

Sein Antlitz leuchte nicht/wie vormals/ aller Dinge/
Man sahe wol/daß jhm zu Hertzen etwas gienge.
Jedoch traff keiner nicht allhier den rechten Zweck/
Vnd wusten nichts darvon wo diß Geheimnüß steck:
Es meynte Faust/daß er darumb so trawrig scheine/
Weil er sein liebstes Weib gelassen hett' alleine.
Hergegen war betrübter / daß/ an dessen Statt/
Er in Gesellschafft sie zu viel gebunden hatt.

25.

Er stand der arme Tropff erstarret in Gebärden/
Mit auffgeschwollnem Maul'/vnd schawet zu der Erden

Auffs beste trösten wil jhn Faust/weil aber nun
Er nicht die Sache weiß/so kan er nichtes thun.
Das Pflaster kund' er nicht an rechten Ort bequemen/
Er häufft den Schmertzen mehr/an statt jhn zu benehmen.
An Heylens statt/er jhm die Wunde weiter macht/
Vnd das; wann gegen jhn des Weibes er gedacht.

26.

Er schlieff nicht in der Nacht/vnd aß auch nichts am Tage/
Vnd zu erholen wust' er sich nicht von der Plage.
Das Antlitz/daß so schön vor war zu sehen an/
Verändert sich/daß es sich nicht mehr gleichen kan.
Die Augen tieff im Kopff jhm eingefallen schienen/
Die Nase wurd' jhm groß/vnd dauchte heßlich jhnen.
Der hübsche Kerrel ward verändert also gar/
Daß nunmehr gantz vmbsonst/mit jhm zu schönen/war.

27.

Es ließ jhm beydes Faust gar hart zu Hertzen gehen/
Daß der Gestalt er jhn verändert solte sehen/
Vnd daß beym Fürsten er/mit seines Bruders Lob'/
Als wie ein Lügner/würd' erfunden in der Prob.
Den schönsten Menschen hatt' zu zeigen er verheissen/
Vnd jetzo würd er wol den Heßlichsten jhm weisen/
Auff seinem Weg' er doch sich fort mit jhme macht'/
Also daß endlich er jhn in Paui mitbracht.

28

Dem König er jhn nicht so plötzlich zeigen wolte/
Damit für thöricht er jhn nicht ansehen solte.
Durch Brieff' er erst zuvor es jhm zu wissen macht'/
Daß seinen Bruder er halb todt hett' eingebracht.
Es hett' ein schwerer Schmertz des Hertzens jhm entfärbet
Sein schönes Angesicht/vnd es in Grund verderbet/

Ein

Ein böses Fieber hett darzu ergriffen jhn/
Daß er nicht mehr (wie er sonst pflegt) derselbe schien.

29.

Dem König war die Post sehr lieb vnd angenehme/
Als wann ein grosser Freund vnd Bruder zu jhm käme.
Denn es kont jhme nichts / für das Verlangen gehn//
Das er hett allezeit Giocondo doch zu sehn.
Darzu / so ward es jhm nicht eben hart zuwider/
Das er hett etwas auch gelegt an Schönheit nieder.
Dann also hoffet er / daß er nun der Gestalt/
Für sich / die Oberstell in Schönheit wol behalt.

30.

Als er ankam / da ließ er jhn ins Schloß losieren/
Vnd alle Tage gieng er hin zu jhm spatzieren/
Befahl auch daß man jhm auffs beste pflegen solt/
Dieweil er jhn auffs höchst vnd gnädigst ehren wolt.
Giocondo kräncklet fort / dieweil die bösen Plagen/
Von wegen seines Weibs / jhm stets im Sinne lagen/
Kein Herrligkeit / noch Lust / noch hören Music an/
Vermindern seine Pein nicht kont vmb einen Graan.

31.

Sein Losament das gleich war nahe bey dem Dache/
Ein alter Saal darzu hart dran an dem Gemache/
Daselbsten hin (weil er Lust / Wonn vnd Frewdenstand
Vnd die Gesellschefft jhm verdrießlich alle fand)
Macht er sich offtermal / vnd suchte wie auffs newe/
Er was erdencken möcht / das jhn betrüb vnd rewe/
Allda fand ohn gefähr er das / auff einen Tag/
Das jhn macht heil / gesund / vnd frey von seiner Plag.

32.

Gantz hinten da es war was finster in dem Saale/
Vnd da die Fenster man auffmacht zu keinem male//

Sah' einen Balcken er nicht reichen biß zur Wand/
Vnd wie das Liecht dadurch ein wenig Stralen sandt.
Er thut das Aug' hinan/ vnd etwas allda schawet/
Daß er jhm selber nicht/ zu glauben/ schier getrawet.
Er hörts von andern nicht/ er sieht es selber an/
Vnd seinen Augen doch selbst nicht wol glauben kan.

33.

Er siht der Königin jhr gar geheimstes Zimmer/
So reich/ so trefflich schön/ vnd herrlich/ als man jmmer
Mit Augen sehen kont'/ da sie wol keinen nein
Geführet hett'/ er müst' jhr dann getrewe seyn.
Da sah' er daß sie hatt' ins Ringen sich begeben
Mit einem alten Zwerg'/ vnd solcher hatt' auch eben
Im Kampffe sich erzeigt so kühn' vnd ritterlich/
Daß er die Königin gebracht hat' vnter sich.

34.

Giocondo sich bestürtzt vnd gar verirrt befunde/
Vnd starre/ wie ein Stock/ in einem Traume stunde.
Als er nun sieht/ daß es recht wahr ist in der That/
Vnd nicht ein Traum/ da gibt er gantz dem Glauben statt.
Sie vnterwirfft sich dann (sagt er) dem krummen Diebe
Vnd kurtzen Vngehewr/ also mit jhrer Liebe!
Vnd hat den grösten Herrn vnd König doch zum Mann/
So schön vnd höfflich auch/ als man jhn wündschen kan.

35.

An seine Fraw er auch in dessen mit gedachte/
Die er für andre sonst sehr schmähet' vnd außmachte/
Dieweil den Jungen sie genommen hatt' ins Bett'
Jetzt meynet er/ daß sie noch wol Endschuldgung hett'.
Die Schuld sey dem Geschlecht' vnd nicht jhr/ zuzufügen/
Daß sich mit einem Mann allein nicht kan begnügen.

Sie

Sie weren alle gleich in gleichen Fall gestellt /
Nur daß die sein' jhr nicht hett' einen Zwerg erwehlt.

36.

Deß andern Tages gleich / vnd eben vmb die Stunde /
Giocondo wiederumb sich an den Orte funde.
Er sieht die Königin / den Zwerg auch oben drauff /
Zu setzen abermal ein Horn dem König auff.
Er find sich alle Tag' geschäfftig in den Sachen /
Ja also / daß sie nie nicht eine feyer machen.
Er hört' die Königin / daß sie offt ängstlich thet /
Vnd klagte / daß der Zwerg sie lieb genug nicht hett.

37.

Vnd vnter anderwird er eines Tages inne /
Daß Melancholisch sie recht war in jhrem Sinne /
Sie hatt' die Magd geschickt schon zweymal / daß sie solt
Her ruffen jhr den Zwerg / er aber doch nicht wolt.
Zum dritten mal hort' er die Magd' solch Antwort geben:
Fraw Königin / er sitzt vnd spielet jetzund eben /
Eh er verlieren nur solt eines Kreutzers wehrt /
Viel lieber er zu euch zu kommen nicht begehrt.

38.

Auff diß Specktakel nun alsbald Giocondo richte /
Ja muntert' auff die Stirn / die Augen / das Gesichte /
Sein Wesen vnd sein Thun gleich seinem Namen ward /
Sein Trawren sich in Frewd' vnd Lachen auch verkahrt.
Fett / rötlich / schön / gesünd / er wieder sich erwiese /
Gleich einem Cherubin schien' er im Paradiese.
So / daß der König sich / Faust / vnd das gantze Hauß /
Ob der Veränderung verwundern vberaus.

39.

Vnd wie der König war begierig anzuhören /
Wo diese Frewden her Gioconden kommen weren /

So war Giocondo auch zu sagen willig her/
Was Schmach dem König selbst jtzt wiederfahren wer
In dessen aber er doch das verwehren wolte/
Daß er nicht mehr/ als er/ sein Weib bestraffen solte.
Auff daß die Königin der Straff' er gantz befrey/
Als nahm vom König er den Eyd auffs Agnusdey.

40.

Er muste schweren jhm; Wann er jhm würde sagen/
Vnd zeigen was/ das jhm nicht würde wol behagen/
Ob er erkennen wol würd'/ daß er schnur gerad
Der hohen Majestät/ vnd seinen Ehren schad/
Daß er doch nimmer woll' hierinnen Rach' erzeigen/
Ja vber das solt' er es gantz vnd gar verschweigen.
Vnd daß den Thäter er ja nimmer mercken mach'/
Als hette Wissenschafft der König vmb die Sach'

41.

Der Fürst/ der minder nichts/ als diß/ gedencken kunte/
Noch einmal sinnen drauff/ zu schweren er begunte.
Giocondo ordentlich die Vrsach' jhm entdeckt/
Warumb er so viel Tag' in Trawren hatt gesteckt.
Dieweil er ohn gefähr sein Weib in seinem Bette
Gar einem schlimmen Knecht' im Arm ertappet hette;
Vnd endlich wer' er auch gestorben an der Pein/
Würd' jhm noch länger aus sein Trost geblieben seyn.

42.

Im Koniglichen Schloß' hett aber er gesehen/
Was guten theiles jhm den Schmertzen macht' zergehen.
Ob er gefallen wol sich wüst' in Schimpff vnd Schand'.
Jedoch so wer' er nicht allein in solchem Stand'.
Es wer' hierinnen selbst der König sein Geselle.
Vnd fuhrte darauff jhn alsbald hin zu der Stelle/

Am

Am End' des alten Saals/vnd zeigt' jhm durch den Riß/
Wie sich die Königin von Zwerge reiten ließ.

43.

Ihr wisset selbst/ob hart dem König dies' Vnehre
Zu Hertzen gangen sey/wann ich es schon nicht schwere.
Er fienge schier für Zorn vnd Gram zu rasen an/
Zu lauffen mit dem Kopff' an alle Mawren nan.
Er wolte schreyen jetzt er wolt den Bund zerreissen/
Jedoch must' endlich er den Mund zusammen beissen;
Vnd schlingen in sich nein den bittern herben Zorn/
Weil auff die Hosti' er so heilig hatt geschworn.

44.

Was fang' ich an/was sol ich thun/ zu meinem Frommen/
Giocondo? Saget er) weil du mir hast benommen/
Daß mit gerechtem Zorn an dieser meiner Plag'/
Ich eine heisse Rach' jetzt nicht verüben mag?
Der sagt: Laß vns nicht mehr dies' Vngetrewen achten/
Ja laß vns nun hinfort nach andern Weibern trachten/
Wir wollen fangen das mit andern Weibern an/
Was andre haben vns/mit vnsern jetzt gethan.

45.

Jung seyn wir/vnd so hoch mit vnsrer Schönheit reichen/
Daß leichtlich in der Welt sich keiner vns wird gleichen.
Welch Weib/ meynstu wird wol nicht seyn zu vnserm Nutz/
Weil sie/für heßlich'/auch nicht haben einen Schutz?
Vnd wann vns Schönheit nicht/noch Jugend/helffen wollen/
Die güldnen Pfenning vns alsdann beystehen sollen.
Du solst nicht ziehen heim/noch haben Ruh' vnd Rast/
Biß tausend Weiber du zuvor genossen hast.

46.

Die lang' Abwesenheit/vnd frembdes Land zu sehen/
Mit andern Weibern auch vielfältig vmbzugehen/

Das scheinet / als wann es die Lieb' / vnd was sich find
An Leid vnd Trawrigkeit in vns / vertreiben künt.
Vom König wurd' der Rath gar nütz vnd gut befunden /
Vnd eben drumb macht' er sich auch / in wenig Stunden /
Mit zween Schild-Trägern nur / vnd diesem Edelman
Aus Rom / darvon / vnd fing also zu reisen an.

47.

Verkleidet ziehen sie durch Welschland vnd durch Flandern /
Durch Franckreich Engelland sie mit einander wandern.
Vnd wo sie / wo sie / nur ein schön Gesichte sehn /
So wil gern' jhnen sie zu jhren Diensten stehn.
Bald schencken sie / bald auch sie ein Geschenck erheben /
Ja bald wird jhr Geschenck auch jhnen wieder geben.
Sie baten manche Fraw ; Hergegen waren viel
Der Weiber / die diß Paar selbst baten zu dem Spiel.

48.

Diß Paar blieb einen Mond bald hier / bald dort im Lande /
Biß daß Gewißheit es in seiner Probe fande /
Daß ja so wenig Glaub auch Keuschheit / Ehr' vnd Trew'
In andern Weiberlein / als in den jhren / sey.
Zu letzt fängt beyden an dasselbe zu verdriessen /
Daß alle Tage sie was newes suchen müssen.
Weil sie nicht konten gehn zu frembden Pforten ein /
Es müst' allzeit gewagt auff Leib vnd Leben seyn.

49.

Sie müsten sehen zu / ob sich nicht eine finde /
Die jhnen beyden gleich gefiel / vnd an wol stunde /
Vnd daß sie beyden (sagt der König) sey gemein /
Hergegen wolten sie auch beyd' / ohn' Eyffer seyn.
Er glaubt / es könten sich die Weiber nicht beschweren /
Wann mit zween Männern sie allzeit versehen weren /

Dann

Dann würden bleiben sie getrewer solchen zween /
Als sonsten jetzt nicht pflegt / mit einem zu geschehn.

50.

Der Vorschlag / vnd was mehr darzu der König sagte /
Dem Römer Edelman alsbald vnd wol behagte.
Vnd als sie jhnen diß fest hatten fürgestellt /
So zog vnd suchten sie gar weit rumb in der Welt.
Das Glück sie endlich noch zu einem Mägdlein führte /
Die da gehorte zu / in Spanien einen Wirte /
Der zu Valenza gleich beym Haffen hielte hauß /
Von Sitten vnd Gesicht war sie schön vberaus.

51.

Sie war begabet auch mit langen gelben Haaren /
In rechter Blüt darzu von jhren Frühlings-Jahren.
Der Vater war beschwert mit vieler Kinder-Last /
Der Armut spinnen feind / vnd preste wol den Gast /
Deßwegen ließ er sich gar leichtlich auch bewegen /
Den beyden frembden Herrn sein Kind mit bey zu legen /
Vnd daß sie gar darvon mit jhnen ziehen sol /
Dieweil sie zugesagt jhm / sie zu halten wol.

52.

Diß Mägdlein sie / als sie weg zogen / mit sich nahmen /
Vnd als sie nach Zattin / ins erste Wirtshauß kamen /
Da giengen die zween Herrn auff allen Gassen rumb /
Vnd sahen / wie dann als die Frembden thun / sich vmb:
Das Mägdlein bleibt in deß im Hauß bey viel Knaben /
Die eben viel zu thun mit Pferd vnd Betten haben /
Ein theil seyn sehr bemüht / daß vmb die Abendzeit /
Zur Herren Wiederkunfft / die Speise sey bereit.

53.

Allhier in diesen Hauß sie einen Jungen funde /
Der kurtz zuvor im Dienst bey jhrem Vater stunde /

Mit dem nimbt sie den Schluß/ vnd es gewiß abredt/
Daß er die Nacht zu jhr solt kommen in das Bett.
Er sol sich auch durchaus nicht lassen ab das schrecken/
Daß zwischen zweyen sie leg vnter einer Decken/
Zum Füssen solt' er die nur leise heben auff/
Vnd kriechen/wann das Pahr hart schläffet/zu jhr nauff.

Allhier seyn mit Fleiß ein Theils Gesetze vberhüpfft worden.

60.

Der König vnd Giocond als die nun recht erfahren/
Wie alle Dinge her vnd außgegangen waren/
Verwundern sich darob/vnd sagen selber frey/
Daß niemals wol ein Pahr so sehr betrogen sey.
Vnd fangen beyde drauff so hefftig an zu lachen/
Daß sie die Augen zu/weit auff die Mäuler machen/
Sie lachten so/daß schier mehr Athems keiner hett'/
Vnd liessen hinter sich sich fallen auff das Bett.

61.

Als sie nun hatten so gelacht/ daß sie empfunden
In Bäuchen weh'/vnd daß in Augen Thränen stunden/
Do sagten sie; Wie kan dann nun ein Mann solch' acht
Wol haben/daß ein Weib nicht einem an eins macht?
Da wir zween diese nicht recht haben können hegen/
Vnd ist doch zwischen vns/vns ruhr hart angelegen?
Hett' Augen auch der Mann so viel/als Haar am Kopff.
Jedennoch würde wol berückt der arme Tropff.

62.

Mit tausend Schönen wir nun haben wol gelebet
In Lieb'/vnd hatt vns noch nie keine widerstrebet/
Es giengens(wolten wir)all' andre mit vns ein.
Dieß aber sol vns nun die letzte Probe seyn.
Daß jeder auch von vns hinfort nicht seinem Weibe
Mehr falsch vnd Vnzucht zu/als andern Weibern schreibe;

Weil

Weil unsre Weiber dann seyn / wie all' ander' auch/
So wollen wir wiedrumb sie nehmen in Gebrauch.

63.

Nach dem von jhnen fest der Schluß nun war genommen/
So liessen sie die Dirn' und jhren Buler kommen/
Und gaben sie zum Weib' / in vieler Gegenwart/
Dem Jungen / machten auch ein Fest nach Landes Art/
Und schenckten jhnen viel. Drauff sassen sie zu Pferde/
Und zog ein jeder heimb wiedrumb zu Hauß' und Heerde/
Und kehrten wieder ein zu jhren Weiberlein/
Und machten sich nicht mehr / von jhrent wegen / Pein.

64.

So lang' und biß hieher deß Wirts / Geschichte wärte/
Da jhm ein jeder dann auch zu mit Andacht hörte/
Es hört' es Saracen sie selbst aus gantz und gar/
Und redte nicht ein Wort / biß sie zum Ende war.
Hernach sagt er: Wol glaub' ich daß nicht außzugründen:
Die List der Weiber sey / so täglich sie erfinden.
Der tausentst' Theil wird nicht gebracht auch zu Pappier/
Und drumb so können es nicht alles wissen wir.

65.

Ein alter erbar Mann sich auch hierbey befande/
Der kühn und redlich war / und munter von Verstande/
Der konte leyden nicht / daß alles Weibs-Geschlecht/
Ohn unterschied / geschmäht so würde / wider Recht.
Drumb sprach er zu dem Wirt / der die Geschicht erzehlte:
Daß mancher sich so her zu sagen was erwehlte/
Das im geringsten nicht der Warheit ähnlich wer'
Und so ist es bewand auch hier umb deine Mäer.

66.

Und hett' dir diß gesagt gleich ein Evangeliste/
Je dennoch ich durchaus jhm nicht zu glauben wüste:

Es hat ein falscher Wahn / ein Eyffer / vnd Verdacht /
Erfahrung aber nicht jhn reden diß gemacht.
Es haben jrgend jhn ein Paar schlim angesehen /
Drumb wil an Ehren er die andern alle schmähen:
Vnd wilt du geben mir ein wenig nur Gehör /
Aus deiner Schmach' ich sie erheben wil zu Ehr.

67.

Bey weitem seyn sie mehr zu loben / als zu schelten /
Wann jhre Würdigkeit man recht wil lassen gelten.
Es würden hundert / leicht / von Ehren / her benennt /
Für eine nur / die man mit Fuge schmäht vnd schänd.
Schilt sie nicht alle drumb / laß vns vielmehr erhöhen
Dieselben / die mit Ehr' vnd Tugend vmb stets gehen.
Vnd ob gleich dein Hanß Franck dich anders hat bericht /
Hat er es selbsten doch dafür gehalten nicht.

68.

Sagt mir; Jst einem wol von euch das zuzutrawen /
Daß er recht Glauben hat gehalten seiner Frawen?
Vnd daß zur andern er zu gehen nicht gedenck'
Vnd jhr zugeben noch Verehrung vnd Geschenck?
Glaubt jhr dann in der Welt wol so zu finden einen?
Wer solches sagt / der leugt: Jch weiß gewiß wol keinen.
Find jhr bißweilen dann wol eine / die euch bitt?
Jch aber red' allhier von offnen Huren nit.

69.

Wann ich zu ordnen Macht was hett' in diesen Sachen /
So wolt' Ehleuten ich ein solch Gesetze machen;
Verlieren solt' ein Weib das Leben mit der Ehr' /
Als sie im Ehbruch einst ergriffen worden wer' /
Jedoch also / da nicht jhr Mann / von jhr besprochen
Auch werden könt' / daß er die Eh' hett eh gebrochen.

Frey

Frey solte sie drauff seyn / wann sie jhm bey das brächt /
Vnd fürchten gäntzlich nicht den Ehmann / noch das Recht.

70.

Es mangelt auch hierbey nicht dem gerechten Alten /
Exempel vnd Geschicht drauff jhnen fürzuhalten /
Gar mancher Frawn / die so im Sinn als in der That /
Der trewen Keuschheit Ziel nie vberschritten hat.
Der Heyd der aber nicht die Warheit wolte hören /
Fing an / es jhm alsbald bedräwlich zu verwehren.
So / daß er jhm aus Furcht zwar stille schweigen macht /
Doch ändert er drumb nicht / was er hiervon gedacht.

71.

Es sagt jhm Rodomont / hör / halt du deine Waffel /
Du alter Weiber-Narr / vnd stund auff von der Taffel.
Vnd gieng vnd legte sich zu schlaffen / in ein Bett
Allein / biß daß das Liecht die Nacht vertrieben hett.
Doch bracht er zu die Nacht mit Heulen vnd mit Weinen /
Biß daß wiedrumb begunt die Morgenröt zu scheinen /
Da stund er wieder auff / von der geängsten Ruh /
Vnd nahm so seinen Weg nach einem Schiffe zu.

72.

Weil er wol nahm in acht / den Abend als den Morgen /
(Wie dann für sein gut Roß ein guter Held sol sorgen)
Sein schön vnd gutes Pferd / das er dem Sacripant
Vnd Ruggiern hatt / zu Trotz / jetzt vnter seiner Hand.
Hatt aber stärcker es geritten in zween Tagen /
Als man ein solch gut Roß nicht billich solte jagen /
So bracht er es zu Schiff / vnd ließ es ruhen aus /
Vnd fuhr also / mit jhm / aus diesem Haffen naus.

73.

Der Schiffer muste stracks die Segel all erheben /
Die Ruder auch so bald zugleich dem Wasser geben.

Das

Das Schiff ist klein / vnd sich beladen nicht befind/
Es läufft die Sein' hinab / mit einem guten Wind.
Der Rodomonte doch / zu Wasser / vnd zu Lande/
An seiner Schwermuth sich erleichtet nichts befande.
Sie war im Hindertheil vnd forne mit im Schiff'
Vnd ritt' vnd aß vnd tranck mit jhm / vnd mit jhm schlieff.

74.

Sie saß jhm in der Brust/vnd macht' jhm sehr viel Schmertzen/
Vnd wehrte daß kein Trost jhm kommen kunt' zum Hertzen.
Er weiß nicht wie er sich doch zu erholen hat/
Weil jhm der Feind schon sitzt im Land' vnd in der Stadt.
Er siehet nicht / wo doch könt' Hülffe zu jhm stossen/
Dann es bekriegen jhm sein' eigen' Haußgenossen/
Sein Hertz bestreitet jhn ja selber Tag vnd Nacht/
Vnd liefert jhm / an statt deß Beystands eine Schlacht.

75.

Es schiffte Rodomont so fort zween gantzer Tage/
Vnd daß es jmmer jhm schwer auff dem Hertzen lage.
Die Schmach kont' aus dem Sinn' / er jhm vertreiben nicht/
Die jhm hat seine Dam' vnd König zugericht.
Dieselbe Pein vnd Weh' er auch im Schiffe funde/
Die er im Sattel sonst / vud auff dem Roß' / empfunde/
Sein Fewer brant' allhier im Wasser jmmer fort/
Den Zustand kont' er nicht verwechseln mit dem Ort.

76.

Gleich wie ein Krancker pflegt / der sehr verbrant im Bette
Vom heissen Fieber liegt / zu ändern offt die Stete/
Vnd hoffet / wann er sich auff dies' / vnd jene Hand /
Rumb wend / zu kommen bald in einen bessern Stand;
Er ruht zur lincken nicht noch auff der rechten Seiten /
Die Qual lest hier / vnd dar / nicht nach / jhn zu bestreiten.

Also

Also wird auch von Angst der Heyd' allhier beschwert/
Vnd findet keinen Schirm / im Strom vnd auff der Erd.

77.

Es ließ sich setzen aus auffs Land der Rodomonte/
Weil er nicht mehr Gedult im Schiffe haben konte/
Valentz zog er verbey / Vienna vnd Lyon /
Die schöne Brücke sah' er auch zu Auignon.
Es gaben diese Städt' / die Dörffer / vnd die Felder
Zur Stewr vnd zum Tribut/ Korn/ Früchte/ Vieh/ vnd Gelder/
Dem Africaner Herrn / dem König Agramant/
Vom Tag' an / da er sich im Felde Meister fand.

78.

Auff Aquamorta zog er nach der rechten Seiten/
Der Meynung / daß er wolt' / in Eyl' / auff Algier reiten:
Vnd vber einen Fluß sich in ein Dorff begiebt/
Das sehr von Cerere vnd Bacho war geliebt.
Da alle Leute rauß / von wegen Krieges-Schaaren/
Vnd andern Vngemachs / hinweg gelauffen waren.
Hier war das grosse Meer / vnd auff der andern Seit'
Ein' eben Thal / vnd drinn ein' hohe Weitzenbreit.

79.

Gemawret fand er da ein' alte Münchs-Capelle/
Noch gut in Dach vnd Fach / auff einer hohen Stelle:
Die Priester hatten sie gantz ledig lassen stehn/
Als gar zu hart der Krieg begunt da anzugehn.
Der Heyd' erwehlt' jhm die / so wol deß Ortes wegen /
Vnd gegend / als / daß sie gar weit war abgelegen
Von dem verhaßtem Krieg' / vnd daher hielt' vnd acht'
Er sie so hoch / daß er jhm draus sein Algier macht.

80.

Die Schönheit dieses Orts jhn also sehr erfrewte/
Daß er sein Africam gantz satzt' auff eine Seite.

Vnd schlug jhm alsobald da seine Wohnung auff/
Die Diener vnd sein Roß ließ er auch kommen nauff.
Gar manches schönes Hauß/vnd Schloß/ sicht er zugegen/
Darzu ist Mompelier nicht weit von dar gelegen/
Diß Dorff mit einer Seit' hart an dem Strome stundt/
So daß man da genug zur Nothdurfft haben kundt.

81.

Als eines Tags der Heyd' tieff in Gedancken stundte/
(Wie er sich trawrig dann die meiste Zeit befundte)
So siehet kommen er auff einem Wiesenpfadt
Ein schönes Jungfräwlein/ vnd daß sie bey sich hat
Noch einen Ordens-Mann/ mit langen grawen Haaren/
Vnd der wol müste seyn alt/vnd von vielen Jahren/
Die trackten hinter sich mit her ein grosses Pferd/
Das war mit einer Last/schwartz zugedeckt/beschwert.

82.

Wer dieses Jungfräwlein vnd dieser Münch gewesen/
Vnd was geführet wird/das habt jhr schon gelesen.
Die Isabel' euch ja entfallen nicht seyn wird/
Die jhres Terpins Leich' vnd Cörper mit sich führt.
Ich ließ sie/da sie sich hatt' in Proventa eben/
Jhn das Geleit vnd Schutz des alten Münchs begeben.
Der jhr gerathen hatt'/ daß jhres Lebens Zeit/
Sie dienen solte GOtt/in Zucht vnd Frömmigkeit.

83.

Ob sie sich schon hatt bleich gegrämet/vnd zerrewet/
Ob schon nicht ordentlich jhr Haar war auffgefleihet.
Ob gleich viel Seufftzen jhr raußgiengen aus der Brust/
Ob sie den Augenquell schon nicht zustillen wust.
Ob jhr viel Dinge mehr auch dieses Zeugnüß gaben/
Daß sie gewißlich müst' ein schweres Elend haben/

Vnd

Vnangesehen das/war sie doch noch so schön/
Daß man sich konte leicht mit Lieb' an jhr versehn.

84.

So bald der Heyde sieht diß schöne Fräwlein blincken/
So lest er also bald die Meynung bey jhm sincken/
Zu hassen nicht/vnd nicht hinfort zu lästern mehr
Diß Lieb' vnd edle Volck/der Erden Zierd' vnd Ehr'.
Jhm dünckt/es sey wol werth vnd würdig Jsabelle/
Daß er nunmehr auff sie sein' andre Liebe stelle.
Vnd wie man sagt/das sonst ein Keil den andern treibt/
Also von erster Lieb' jhm auch nichts vberbleibt.

85.

Darauff macht' er sich jhr entgegen in der mitten
Der Wiesen gar belebt/in Reden vnd in Sitten.
Er fragte/was jhr Thun/vnd jhr Bedinge wer';
Vnd sie erkläret jhm all' jhr Vorhaben her:
Sie sagte/daß sie wolt die Lust der Welt verlassen/
Vnd GOttes sich allein/vnd guter Werck' anmassen.
Der stoltze Heyde lacht' hell auff/weil er vermeynt/
Es sey kein GOtt/drumb war er allem Glauben feind.

86.

Den Vorsatz schmähet' er/vnd sagte/daß sie jrre/
Vnd daß hierinnen sie selbst vbel sich verführe:
Gleich dem Geitzhalse sey auch diß zu schelten werth/
Der seinen reichen Schatz vergräbet in die Erd'/
Derselbe wird dadurch von jhm selbst nicht genossen/
Vnd helt in dessen jhn für anderen verschlossen.
Vnd solche Dinge nicht/die schön vnd gütig seyn.
Man sol nur Löwen/Bär'/vnd Schlangen sperren ein/

87.

Die Ohren mächtig scharff hier der Einsiedler spietzte/
Damit der Heyd' jhr nicht den heilgen Sinn beschmitzte/

Vnd sie nicht wiederumb in alten Weg verführ'/
Er saß / dem Schiffman gleich / vnd fuhrt das Ruder hier.
Drauff richtet einen Tisch er zu von mancher Speise/
Er trug sehr herrlich auff nach Himmelischer Weise.
Weil aber dieser Heyd' all voll Vnglaubens stack/
So war jhm diese Kost ein rechter Abgeschmack.

88.

Dem Münch fiel in die Red' allzeit der Rodomonte/
Vnd dennoch er nicht still jhn schweigen machen konte/
Biß daß die Vngedult jhn so weit vberträgt/
Daß er für grossen Zorn vnd Grimm Hand an jhn legt.
Eh aber meine Wort' euch solten nun verdriessen/
Wann ich nicht den Gesang einmal bald würde schliessen/
So wil ich schliessen jhn; der Münch mir aber sey
Ein Spiegel/ weil er hat gered zu viel vnd frey.

Ende deß sieben vnd zwantzigsten Gesanges.

Der acht vnd zwantzigste Gesang.

1.

WJe pflegt der Menschen Hertz so hin vnd her zu wan-
(cken/
Wie ändert es so leicht doch Muth Sinn vnd Ge-
(dancken.
Doch was insonderheit entsteht von Liebes-Zorn/
Den Sarazenen sah' ich heiß entzündt zuvorn/
Er war so sehr erzörnt auff Weiber vnd auff Liebe/
Daß er in keiner Schranck' / vnd keinen Marcken / bliebe/
Er meynte nimmermehr zu tilgen seinen Haß/
Noch auch zu lindern jhn nur vmb ein wenig was.

2.

Ihr edlen Damen wist / ich bin recht zornig drüber /
Daß er vnbillig euch so hat gerückt herüber /
Vnd eh / mit seiner Straff / ein bessers vnterricht
Er von mir sey / wil ichs jhm auch verzeihen nicht.
Auff dieser Kartte wil ich euch noch machen lesen /
Daß jhr solt sehn / es wer' jhm besser ja gewesen /
Daß er geschwiegen still' / vnd sich gebissen hett'
Ins Maul / vnd nicht von euch so vbel was gered.

3.

Wie seine Thorheit er hat aber lassen sehen /
Gibt die Erfahrung euch genugsam zu verstehen.
Zuvor zog er die Wehr' auff alle Weibesleut'
Heraus mit Haß vnd Grimm / ohn allen Vnterscheid /
Hernach macht aber jhn ein Blick der Isabellen
Hierinnen alsobald ein ander Vrtheil fällen.
Für jene wil er jhm schon diese legen bey /
Hat sie noch kaum gesehn / vnd weiß nicht wer sie sey.

4.

Vnd wie die newe Lieb' jhn zwicket vnd erhitzet /
Also er / ohne Nutz / Vrsachen für auch schützet /
Damit er das zu GOtt allein gerichts / Gemüth /
Vnd allerkeuschtes Hertz verderb' vnd gar zerrütt.
Zum Schild sich aber jhr dar der Einsiedel stellet /
Daß nicht zu Boden würd' der heilge Sinn gefället /
Er zeucht gar starcke Gründ' / vnd kräfftig Vrsach / an /
Vnd macht jhr einen Wall vnd Schirm / so gut er kan.

5.

Als eine Weile hat der Heyde nun vertragen /
Vnd ziemlich mit Verdruß deß Münches Red' vnd Sagen /
Vnd jhm vmbsonst befahl / daß er nach seiner Wüst' /
Allein / vnd ohne sie / vmbkehren wieder müst'

Vnd sahe / daß er jhm sich ferner widersatzte
Vnd jmmer noch was mehr von Gott vnd Keuschheit schwatzte;
Da leget wütend er jhm an den Kinn die Hand/
Vnd riß jhm so viel Haar' herausser / als er fand.

6.

Das Wüten ließ nicht nach bey jhm sich so zu häuffen/
Daß er begunt' den Münch beym Halse zu ergreiffen/
Vnd als er rumb gedreht hett' zwey vnd dreymal jhn/
Da schlenckert' in die Lufft er jhn zum Meere hin.
Gar wenig / wie es jhm sey gangen / wissen wollen/
Es ist auch das Gericht' hier vngleich von erschollen.
Theils sagt; zerschmettert hab' er sich an einen Stein/
Daß auch nicht Füß' vnd Kopff zu vnterscheiden seyn.

7.

Theils sagt: er sey / als er drey Meilen erst geflogen/
Gefallen in das Meer / vnd das sey nicht erlogen/
Ersoffen sey er auch vnd gangen gantz zu grund /
Vnd solches mit Gebet / dann er nicht schwimmen kunt.
Theils sagt: ein Heilger sey jhm noch zu hülffe kommen/
Mit sichtbarlicher Hand vnd jhn ans Land genommen.
Es mag hiervon / was wil / nun wahr seyn oder nicht/
Mein Lied vnd mein Gesang von jhm nichts weiter spricht.

8.

Der Rodomont / als er den Münch / der nicht gezäumet
Genugsam seine Zung' / hatt' aus dem Weg geräumet;
So kehrt er wiederumb gar freundlich vnd beliebt
Zum Fräwlein / das sehr war erschrocken vnd betrübt.
Vnd fing jhr an alsbald liebreiche Wort' zu geben/
Vnd sagte / daß sie sey sein gantzes Hertz vnd Leben/
Sein' Hoffnung / vnd sein Trost / ja gantzer Auffenthalt/
Vnd andre Namen mehr / gebräuchlich der Gestalt.

9.

Vnd damals noch so fein vnd höfflich sich erwiese/
Daß er kein Zeichen nicht gewalts verspüren liesse.
Deß Fräwleins schön Gesicht jhn also sehr bewegt/
Daß es den grossen Stoltz in jhm gantz nieder schlägt.
Vnd ob jhn Hoffnung wol noch wenig wolt' anlachen/
So wolt' er gleichwol es nicht gar zu grob drumb machen.
Jhn deucht/ daß er daran nicht gnugsam Frewde hab'/
Es sey dann/ daß sie es jhm schenck'/ als eine Gab.

10.

Vnd drauff mit Höffligkeit/ vnd derogleichen Dingen/
Wolt er sie mehlich so zu seinen Willen bringen.
Sie aber/ sie befand sich an dem öden Platz'/
Als wann ist eine Mauß in Pfoten einer Katz;
Sie wündschet/ daß sie stünd' jetzt mitten in den Fewer/
Vnd dencket/ vnd bedenckt jhr' elend' Abenthewer/
Ob sich dann jrgend nicht ein Mittel für sie find/
Daß sie sich/ vnbefleckt/ jhm noch entziehen künt.

11.

Sie fing im Hertzen an es bey sich zu erwegen
Ob sie nicht selber wol gar Hand solt' an sich legen/
Auff daß nicht der Barbar noch jhrer gar genöß'/
Vnd mache/ daß sie nicht sich selbst so weit vergeß'/
Vnd schände diesen Held/ den sie hier mit sich führe.
Diewoil sie weiß/ daß jhr/ an Eydes statt/ gebühre/
Vmb seinet willen stets zu bleiben hoch betrübt/
Vnd halten/ biß in Todt/ der Keuschheit/ jhr Geliebt.

12.

Sie sieht deß Heyden Brunst je höh vnd höher steigen/
Vnd weiß nicht/ wie sie sol hierinnen sich bezeigen.
Sie sieht/ wan er Vernunfft einst setzen wird hindan/
Daß sie dann wenig thun/ mit widerstreben/ kan.

Durch=

Durchs Höchsten Hülffe sie doch noch ein Mittel fande/
Zu bringen sich heraus aus dem bedrängten Stande.
Warhafftig wil ich euch erzehlen solches recht/
Zum höchst vnd steten Ruhm dem edlen Weibs-Geschlecht.

13.

Sie sagte gar erkühnt zu dem Gottlosen Heyden/
Der jetzt nicht mehr / wie erst anfänglich war bescheiden/
Der alle Höffligkeit gesetzet hatt' hindan/
Die er gezeiget hatt' in ersten Worten an;
Sie sagte: Wann jhr mich last / meiner Ehren wegen/
Versichert bey euch seyn / so wil ich euch hergegen
Ein' andre Gabe thun / die sol euch helffen mehr/
O Held / als wann ich mich beraubet meiner Ehr.

14.

Vmb eine Lust / die doch so schnell' vnd bald verschwindet/
Vnd deren in der Welt man solche Menge findet/
Solt eine stete Frewd' jhr setzen nicht hindan/
Vnd derogleichen sonst man auch nicht finden kan.
Jhr könnet hundert wol / ja tausend Weiber / haben/
Geziert mit Wackerkeit / vnd schönen Leibes-Gaben/
Von keiner aber sonst in aller weiten Welt/
Kan dieses mein Geschenck euch werden zugestellt.

15.

Jch kenn' ein Kraut / vnd hab' herkommend' es gesehen/
Jch weiß es auch / werd' ich zurücke wieder gehen.
Wann es gesotten wird mit Rauten vnd mit Kreß'/
An einem Fewr / von Rohr / Haynbuchen vnd Cypreß/
Vnd wann es dann wird aus mit keuscher Hand gepresset/
Als dann es einen Safft von sich außringen lässet/
Wer mit demselben jhm dreymal den Leib beschmiert
Derselbe für dem Fewr vnd Eisen feste wird.

Jch

16.

Ich sage/daß wer sich damit nur dreymal reibet/
Derselb' ein viertheil Jahr gantz vnverletzlich bleibet/
Alsdann muß wieder man gebrauchen diesen Safft/
Dann es hat dies' Artzney nicht länger jhre Krafft.
Ich wil es machen euch/ vnd heute sols geschehen/
Vnd heute solt jhr noch darvon die Probe sehen.
Das meynt' ich/müste ja euch weit weit lieber seyn/
Als wann Europam jhr genommen hettet ein.

17.

Hergegen wil zum Danck ich anders nichts begehren/
Als sollet mir auff Trew'/vnd HeldenGlauben schweren/
Daß jhr wolt meiner Ehr' vnd reinen Keuschheit nu
Vnd nimmermehr mit Wort-vnd Wercken setzen zu.
Der Rodomonte fieng hierauff sich an zustillen/
Vnd ändert' also bald die Wort / doch ohne Willen.
Wann vnverletzlich sie gewiß jhn machen werd/
Dann woll' er leisten auch/was sie von jhm begehrt.

18.

In dessen aber nur diß die Gedancken waren/
Er wolt' das Wunderthun des Wassers erst erfahren/
Vnd zwunge sich/daß er nichts vngeziemes thet/
Noch daß ein' Anzeig' auch der Vnzucht an sich hett.
Den Bund gedacht' er doch hernachmals zu zerreissen/
Vnd brechen also bald jhr alles sein Verheissen/
GOtt vnd die Heylgen acht' er sämptlich nicht ein Haar/
In gantzem Africa kein grösser Lügner war.

19.

Drauff fängt an Rodomont sich hefftig zu verschweren/
Daß Isabellen er wil nimmermehr vnehren/
Doch daß sie jhm darthu/vnd zeige solche Sach'/
In deren Krafft sie jhm fest/als Achillem mach/

Hierauff so suchte sie in Berg/vnd Thal/vnd Feldern/
Auff Wiesen/ängern auch/auff Felsen/vnd in Wäldern/
Der Kräuter eine Zahl; Es gieng der Saracen
Als mit vnd neben jhr/vnd bliebe bey jhr stehn.

20.

Nach dem gesamlet sie nun hatt' an vielen Enden/
Gar manche Blum' vnd Kraut/mit jhren zarten Händen/
Vnd waren beyde nun gekommen ins Losier/
Da finge diese Kron/vnd Perrl/vnd höchste Zier/
Der Keuschheit/an diß Kraut zu kochen vnd zu sieden/
Der Heyde ließ in deß sie in dem Thun zu frieden/
Vnd saß bey jhr/vnd soff sich toll vnd voll in Wein/
Obs gleich dem Machomet zu wider mochte seyn.

21.

Als er gesoffen nun so viel als er vermochte/
Nahm sie vom Fewer weg den Topff/darin es kochte/
Vnd sagt zum Rodomont: Jetzt solst du also fort
Erkennen/daß nicht seyn vergebens meine Wort.
Es saget mancher her viel lügenhaffte Sachen/
Warhafftig aber/wil ich meine Rede machen/
Ich wil es machen dir/durch dir Erfahrung kunt/
Am andern nicht/nein/selbst an meinem Leib' jetzund.

22.

Ich wil/wie ich gethan offt hab' in meiner Jugend/
Probiren stracks zu erst deß Safftes Krafft vnd Tugend/
Damit du aber es nicht halten möchst darfür/
Als wann ich Gifft vielleicht hier wolte reichen dir/
So wil ich mir damit den gantzen Kopff bestreichen/
Die Achseln/vnd den Halß/die Brust vnd Arm' ingleichen/
Hernach solst du an mir versuchen deine Wehr/
Ob sie noch habe Krafft/vnd ob sie schneid' vnd scheer.

Also

23.

Also wäscht sie sich nun; vnd recket hin / mit Frewden /
Den schönen blossen Halß / dem vnbescheidnen Heyden.
Ja vnbescheidner noch gemacht vom starcken Wein /
Da Helm / Schild / Spieß / vnd Schwerdt nichts gegen güldig (seyn.
Der Bestialsche Mensch glaubt jhren Worten allen /
Vnd ließ so grawsamlich auff sie sein Eisen fallen /
Daß er den Kopff / an dem Lieb' hatte Wonn' vnd Lust /
Jhr sondert gäntzlich ab vom Rücken vnd der Brust.

24.

Derselbe that drey Sprüng' in dem herunter Fallen /
Zerbinens Namen ließ er dreymal auch erschallen.
Daß sie jhm folgen möcht' / vnd bey jhm seyn / drümb fand
Sie diesen frembden Weg / durchs Saracenen Hand
Gebenedeyte Seel' / vnd Spiegel aller Tugend /
Die du viel lieber hast im Lentzen deiner Jugend
Dein Leben / deinen Leib so gern hindan gesetzt /
Eh deine Keuschheit würd' vmb einen Scherff verletzt.

25.

Auff jhren Todt wird vmb vnd vmb die Lufft erfüllet /
Mit Klarheit / vnd das Meer stracks seine Wellen stillet.
Die keusche Seele fuhr in dritten Himmel nauff /
Vnd wurd' da vom Zerbin erfrewt genommen auff.
Der vngehewre Mensch blieb aber auff der Erden /
Geschändet / vnd gehöhnt / verstarret in Gebährden.
Vnd als er seinen Wein hatt' etwas nun verdäwt /
Da schmäht er seinen Fehl / der That jhm auch gerewt.

26.

Der Jsabellen meynt' jedoch er noch zu dienen /
Vnd jhr' erhöhte Seel' in etwas zu versühnen.
Nach dem er jhren Leib so kläglich hett' ermordt /
Wolt' jhr Gedächtnüß er doch ehren fort vnd fort.

Ein Mittel findet er/ wie er zu Wercke stelle
Sein' Abenthewr; Er wil verändern die Capelle/
Da er jetzt wohnt / vnd da er hatt erwürget sie/
In ein anschlichs Grab; Nun sag' ich euch auch wie.

27.

Von vielen Orten ließ er Leut' zusammen kommen/
Die wurden mit Gewalt von jhm all' angenommen/
Versamlet hatt er wol sechs tausend hie / jhm nu/
Die musten Stein' in Meng' jhm alle führen zu/
Vnd ließ sie alle glatt vnd recht viereckicht hawen/
Auch gar ein grosses Werck vnd hohe Last erbawen/
Von neuntzig Ellen hoch; Dieselbe die beschloß
Die Kirch'/ vnd dieses Pahr der Liebsten/ mit im Schoß.

28.

Es war die stoltze Last schier eben anzusehen/
Wie bey der Tyber ließ ein' Adrian erhöhen.
Ans Grab man einen Thurn jhm auch erbawen solt/
Dieweil er eine Zeit allda verbleiben wolt.
Ein' enge Brück' er auch/ zwo Ellen breit nur/ schlosse/
Quer vbers Wasser hin/ daß an dem Grab herflosse.
Lang war die Brück'/ jedoch so enge/ daß da kaum/
Vnd nerlich drauff/ zugleich/ zwey Pferde hatten Raum.

29.

Zwey Pferde/ wann gepahrt sie darauff gehen wolten/
Ja oder wann sie sich begegnen droben solten.
Sie hatte keine Schranck' vnd niergend keine Lähn'/
Vnd leichte kont' darvon man nab zu Grunde gehn.
Viel wirds den Rittern noch so Heyd- als Christen kosten/
Wann sie jhm wolten einst/ passieren durch den Posten.
Aus jhren Waffen wird ein grosser Sieges Pracht/
Vnd vielerley Triumph dem Grabe noch gemacht.

30.

Jn zehen Tagen ward das Brücklein aller dinge
Verfertigt / daß es gantz weg vbers Wasser gienge.
So eylig aber ward das Grab nicht außgemacht/
Der Thurn in seine Spitz' auch noch nicht auffgebracht/
Je dennoch aber war er also hoch erhoben/
Daß eine Wacht sich als auffhalten konte droben.
Mit einem Horne musst' die jeden Ritter man/
Dem König von Algier/ zum Zeichen blasen an.

31.

Dieselbe ließ jhm dann die Waffen an stracks legen/
Vnd machte drauff hinaus den Rittern sich entgegen/
Vnd wann der Frembd' den Weg auff diesen Thurn zu nahm/
Am andern End heraus der Rodomonte kam.
Das Brücklein war das Feld / drauff sie mit Lantzen stritten/
Vnd wann ein wenig nur zur Seite ward geritten/
So fiel man nab / das dann gar tieff hinunter war/
Jn aller Welt war nicht dergleichen Tods-Gefahr.

31.

Der Ritter sehr viel hin in wenig Tagen kamen
Von vngefähr / in dem sie jhren Weg gleich nahmen/
Aus der Frantzosen Reich / ins schöne Welschland hin/
Ein Theil hergegen wolt' in Spanien wieder ziehn.
Zu streben kam mit Fleiß ein theil nach Ruhm vnd Lobe/
Vnd hofften hier zu thun gar eine grosse Probe.
Er aber allen doch ab jhre Waffen nahm/
Gar mancher auch darzu vmb Leib vnd Leben kam.

33.

Wann er vom Heyden-Volck' herunter welche stiesse/
Mit jhren Waffen er sich dann begnügen liesse.
Der Helden Namen schreib er selber oben drauff/
Vnd hinge sie dann all' an diesen Grabstein auff.

Gefangen aber hart behielt er alle Christen/
Vermeynent/ daß sie jhm noch einst nach Algier müsten.
Sein' Abendthewer noch nicht gar vollendet war/
Als eines mals auch kam der tolle Roland dar.

34.

Der tolle Graff kömpt hin von vngefähr gegangen/
Da dieses frembde Werck war worden angefangen.
Da Rodomonte ließ durch so vnd so viel Händ'
Arbeiten embsiglich/ doch war noch nicht vollendt/
Der Thurn/ das Grab/ man war kaum fertig mit der Brücken.
Zwar eben angethan mit allen Waffen-Stücken/
Doch ohne seinen Helm/ der Rodomonte stand/
Als Roland sich beym Fluß'/ vnd dieser Brücken fand.

35.

Orlando wie jhm gleich sein Wüten trieb vnd zwunge/
Weg vbern Schlag/ vnd fort hin auff der Brücken/ sprunge/
Der König von Algier sah' aber zornig aus/
Vnd stund zu Fusse noch für dieses Grabes Hauß'.
Er schrih' jhm laute zu/ vnd drewet' jhm von ferne:
Vnd wolt' die Wehr' auff jhn heraus nicht ziehen gerne/
Du vnbescheidner Bawr/ du Tülpel/ stille steh'/
Vnd weiter keinen Schritt mit einem Fusse geh.

36.

Für Ritter vnd für Herrn/ so führen Schild vnd Helmen/
Ist diese Brück' erbawt/ nicht für dich plumpen Schelmen.
Orlando/ der sehr war verrücket vnd bethört/
Geht jmmer fort/ vnd nichts darvon versteht noch hört.
Jch muß (sagt Rodomont) jhm den Muthwillen stillen/
Vnd machte sich zu jhm mit gar erstossen Willen/
Zu werffen vber Halß vnd Kopff jhn in den Fluß/
Nicht meynend' daß er jhm würd halten können Fuß.

Gleich

37.
Gleich in derselben Zeit gar eine hohe Dame
An diesem Strom' herab / bey diese Brücke / kame/
Sie war gar reich gekleidt / vnd von Gesichte schön/
Von Wesen züchtig auch / vnd ehrlich anzusehn.
Es war die / die jhr ließ seyn hefftig angelegen /
Zu ziehen weit vmbher / zu suchen allerwegen /
Ja alle Länder durch / vnd jedes Ort / als nur
Nicht in der Stadt Pariß / deß Brandimartens Spur.

38.
Hin bey die Brücke gleich Fiordiligi kame /
(Fiordiligi war deß edlen Fräwleins Name)
Als Roland sich in Arm mit Rodomonten gab/
Der eben werffen jhn die Brücke wolt' hinab.
Den Grafen kante stracks die Dam' / als sie jhn sahe/
Weil sie gewesen war vmb jhn gar offt vnd nahe.
Wol in Verwundrung blieb allhier sie stehen tieff /
Daß dieser grosse Held vmbher so nacket lieff.

39.
Sie hielt' / vnd schawte zu / wie es mit diesen zween/
So starcken Helden / doch zum Ende würde gehen.
Es brauchte Rodomont hier seine Kräffte recht /
Daß er ins Wasser nab den Roland schwencken möcht.
Wo kompt dann (sagt er) her dem Narren das Vermögen/
Daß ich mit aller Stärck' jhn nicht kan einst bewegen?
Er wischt vmb jhn herumb bald hinten vnd bald forn/
Erfüllet vnd erhitzt von Hoffart / Schmach vnd Zorn /

40.
Ja er versuchte bald auff dies' vnd jene Masse/
Mit ein vnd andrer Hand / wie er jhn besser fasse.
Bald stalt er ausserhalb / bald stalt er zwischen ein
Der Schenckel / jhm das linck' / vnd bald das rechte Bein.

Ja

Ja dieser Heyde war zu gleichen einem Bären/
Der einen starcken Baum wil aus der Erden zerren/
Dran er gefallen rab; vnd hasset jhn so sehr/
Als wann er schuld allein/ an seinem Falle/ wer.

41.

Orlando/ der Verstand vnd Sinn' hatt' eingetauchet/
Nicht weiß ich/ wo doch hin/ vnd nur die Stärck' gebrauchet/
Die Stärcke/ der man gab auff gantzem Erdenkreiß
Allein den grösten Ruhm/ vnd allerhöchsten Preiß.
Hub diesen Heyden auff/ vnd nahm jhn auff den Rücken/
Vnd stürtzte sich mit jhm hinunter von der Brücken/
Sie plumten in den Strom/ vnd giengen gar zu grund/
Daß Fiordiligi sie gar nichts mehr sehen kunt.

42.

Dieweil Orlando sich gantz nacket nun befande/
So schwam er wie ein Fisch/ leicht wiederum zu Lande.
Die Arm' vnd Beine wirfft er hier vnd dar hinaus/
Biß er ans Vfer kam/ vnd als er kam heraus/
Lieff er darvon/ vnd nicht einmal daran gedachte/
Ob diß jhm Ehr' vnd Lob/ Schmach oder Schande machte.
Gar langsam aber kam der Heyd' ans Land hinan/
Dieweil mit Waffen er gar schwer war angethan.

43.

Fiordiligi hatt' die Zeit in acht genommen/
War vber diese Brück' in dessen fort gekommen.
Besehen hatten sie das Grabmal hin vnd her/
Ob Brandimartens Schild vnd Waffen dran auch wer.
Als sie nun nichtes hier von seinen Waffen siehet/
So ist sie anderswo zu suchen jhn bemühet.
Zum Grafen aber wend' ich nun stracks wieder mich/
Der da ließ Brücke/ Thurn/ vnd Wasser hinter sich.

Bey

44.

Bey weitem würd' es mir / vnd einen andern fehlen/
Der Rolands Thorheit wolt' hier allzumal erzehlen/
Dann deren waren ja so viel viel vberaus/
Gar wenig' aber wil ich euch vermelden draus/
So schade were / wann man sie solt' vnterdrücken/
Weil sie insonderheit sich zur Geschichte schicken.
Die wunderliche wil ich erstlich legen ab/
Die im Gebirge sich der Pirenehn begab.

45.

Viel Länder war der Graff durchlauffen / doch geblieben
Er nirgend war / wie jhn sein Wüten angetrieben.
Vom Wüten endlich er wird auff den Berg geleit/
Der der Frantzosen Reich von Spanien vnterscheidt.
Die Stirn in dessen doch allzeit dahin wendet/
Da sich bey vns der Schein der Sonnen täglich endet.
Daselbsten kam er nun auff einen engen Pfad/
Der für vnd vnter sich ein Thal vnd ebne hat.

46.

Dem Roland kamen da zween Jungen vnterwegen/
Mit einem Esel gleich / in diesen Wald' / entgegen/
Den trieben sie / belegt mit Holtze / für sich hin;
Dieweil vom Ansehn sie auch worden an jhm inn'/
Als hett' er wol nicht recht beysammen alle Sparren/
So rieffen sie gar starck / vnd drewten diesen Narren:
Daß abseits / oder gar zurück' er wieder geh/
Vnd nicht verhinderlich da in dem Wege steh.

47.

Orlando dieses Wort nicht höret noch erweget/
Im Wüten aber er hin mit dem Fusse schläget/
Vnd trifft den Esel gleich damit forn auff die Brust/
Mit solcher Macht / der sonst all' andre weichen must:

Vnd wirfft jhn in die Lufft/ so hoch/ daß er bey nahe
In aller Höhe gleich dem kleinsten Vogel sahe/
Auff einen Hügel fiel derselbe/ der von dar
Wol eine Meilewegs weit abgelegen war.

48.

Hernacher macht' er sich hin zu den beyden Jungen/
Da einem es durch Glück mehr/ als Verstand/ gelungen:
Es sprang aus grosser Furcht der ein' elende Bub'
Hinnab wol neuntzig Schuh' in eine weite Grub'.
In dessen so fiel er/ gar nah' an einem Thamme/
Auff einen Hauffen gleich von lauter Koth vnd Schlamme/
Also daß dieser Fall jhm gantz vnd gar nicht schadt'/
Als nur/ daß er sich rein zu waschen wieder hatt.

49.

Der ander aber sich an einem starcken Aste/
Der aus dem Felsen gieng/ mit beyden Händen faste/
Vnd hoffte/ wann er käm hin auff des Felsens Spitz'/
Er für dem Narrren dann allda wol sicher sitz'.
Er aber/ ergreiff jhn stracks bey den beyden Füssen/
In dem/ daß er hinnauff zuklettern war geflissen/
So weit auch/ als er kunt/ die beyden Arm außsperrt/
Vnd in zwey stück' jhn so gantz von einander zerrt.

50.

Wie wir dergleichen wol zum offtern können sehen/
Daß es mit einem Huhn so pfleget zu geschehen/
Wann bey den Füssen man es von einander reist/
Vnd mit dem Eingeweid' den Zahmen Falcken speist.
Dem ersten Jungen ist es aber wol geglücket/
Daß er nicht in dem Fall' jhm hatt den Halß zerknicket/
Darumb hatt vielen er erzehlt die Wundermähr'/
Hernach hort' es Turpin/ vnd schrieb es vns hieher.

51.

Dieß/ vnd dann sonsten noch gar sehr viel andre Dinge/
Orlando im Gebirg/ vnd hier/ vnd dar/ begienge/
Nach vielem Suchen rumb/ vnd Lauff er auff vnd ab/
Stieg gegen Mittag er vnd Spanien noch hinnab.
Vnd seinen Weg so fort als an dem Meere nahme/
Biß daß er nicht mehr weit von Tarracona kame;
Nach dem das Wüten jhm regierte den Verstand/
Wolt' eine Wohnung er jhm bawen da im Sand.

52.

Daselbst er in den Koth vnd Sand sich nein verstackte/
Vnd für der Sonnen sich zu/ mit dem Schlamme dackte.
Als er nun ist allhier da kömpt auch ohn gefehr
Die schön' Angelica/ mit jhrem Ehmann her;
Die dann (wie droben jhr habt allbereits vernommen)
Von dem Gebirg' herab in Spanien wareu kommen.
Angelica kam jhm/ bey einer Ellen/ nah;
Dieweil sie gantz vnd gar eh von jhm nichtes sah.

53.

Sie konte sich durchaus auff Roland nicht besinnen/
So war geändert er von aussen vnd von jnnen.
Er ist/ sind dem/ daß er war worden Sinnenloß/
Bey Tag' vnd Nacht allzeit herumb gelauffen bloß.
Wer' er in Indien auch von den schwärtzten Moren/
Wer' er in Garamant/ vnd in Peru gebohren/
Hett' er bewohnet auch das allerheißte Land/
So were seine Haut doch schwärtzer nicht gebrandt.

54.

Verbrant vnd schmierich schwartz saß er in seinem Lager/
Die Augen tieff im Kopff/ vnd das Gesichte mager/
Die Haare streuben sich/ vnd bergauff alle stehn/
Der Bart war krauß verwirrt/ vnd scheußlich anzusehn.

Angelica kont' jhn kaum sehn mit einem Blicke/
Da wich sie alsbald / vnd angesichts / zurücke.
Für Angst erfüllte sie den Himmel mit Gerüff /
Vnd machte daß jhr Pferd gleich zum Medoro lieff.

55.

Bey nahe hatte sie der Roland noch vernommen/
Da wischt er auff alsbald / vnd wolte sie bekommen/
So wol gefiel jhm stracks diß lieblich' Angesicht/
So bald er hatt' auff sie sein' Augen nur gericht.
Daß er sie ehrmals hat geliebet vnd geehrt /
Das ist bey jhm nunmehr vergessen vnd verkehret.
Er läufft zwar hinter her / jedoch nur der Gestalt/
Als wann ein Hund verfolgt ein' Hindin mit Gewalt.

56.

Der Jüngling alsobald zu auff Orlando rennet/
So bald er in Gefahr die liebste Fraw erkennet/
Vnd eben in der Zeit zu auff jhn sticht vnd häwt/
Als er vernimt / daß er jhm gantz den Rücken beut.
Den Kopff vermeynt er jhm vom Rumpff herab zu trennen/
Fand aber gar zu fest die Haut / das Fleisch / die Sehnen/
Ja fester noch / als Staal; dann der Orlando ward
Zur Welt gebohren fest / vnd / vndurchdringlich / hart.

57.

Als er sich hinten fühlt geschlagen vnd gestossen /
Wandt' er sich vmb / vnd hielt die Faust hart zugeschlossen/
Vnd mit der Krafft / mit der er allen ginge vor/
Schlug er deß Medors Pferd / bey ein vnd ander Ohr/
Recht mitten auff den Kopff; also daß das Gehirne
Jhm sprützte forne gantz heraussen / durch die Stirne/
Vnd wandte sich wiedrumb geschwind' herumb nach der/
Die wol in grosser Furcht floh eylig für jhm her.

Es

58.

Es jagt' Angelica gar eylig jhre Stute/
Sie trieb vnd triebe sie an/ fleissig/ mit der Ruhte;
Nicht schnelle wer' es jhr gelauffen auch genug/
Wann es fürfangen wer' auch einen Vogelsflug.
Sie dencket an den Ring/ dem sie am Finger träget/
Daß er sie retten könn'/ vnd in den Mund jhn leget.
Der Ring/ der seine Krafft vnd Kunst verleuret nicht/
Sie stracks verschwinden macht/ wie für dem Wind' ein Liecht.

59.

Hett' aus dem Sattel sie nicht einen Sprung genommen/
So were sie jhm doch noch in die Hände kommen.
Mit einem Stoß' hett' er den Garaus jhr gemacht/
Aus dieser Noth sie zwar ein grosses Glücke bracht.
Sie mag nun sehn/ wie sie mit einem andern Pferde/
Durch Diebstal/ abermal versehen wieder werde/
Dann dieses wieder kriegt sie nun vnd nimmermehr/
Das für dem Paladin läufft in dem Sande her.

60.

Sie wird gewißlich sich mit einem wol versehen.
Wir aber wollen nach jtzt dem Orlando gehen.
Das Rasen/ die Gewalt/ blieb jmmer in jhm arg/
Ob sich Angelica schon für jhm so verbarg.
Der Stuten folgt er nach/ auff diesem tieffen Sande/
Vnd jhr auch jmmer näh vnd näher sich befande.
Jetzt rührt er sie/ vnd jetzt ergreifft er jhr die Mahn/
Den Zaum erwischt er jetzt/ jetzt helt er sie gar an.

61.

Mit solchen Frewden sie der Paladin annahme/
Wie sonst ein ander hett' empfangen eine Dame.
Den Zaum macht er zu recht/ besah' jhr Maul vnd Zung/
Vnd in den Sattel satzt' er sich mit einem Sprung'

Vnd sehr viel Meilen sie fort jmmer fort fort jagte/
Vnd ohne Ruh' vnd Rast sie Nacht vnd Tages plagte;
Den Sattel that er jhr nie ab/ noch das Gebiß/
Kein Graß noch Hew er sie auch niemals schmecken ließ.

62.

Als er einst lassen wil durch einen Graben lauffen/
Da stürtzet mit der Stut' er vber einen Hauffen.
Jhm schadt' es nicht/ er fühlt auch nichtes vberall/
Sie aber sie verrenckt die Schulter in dem Fall'/
Er bringet sie nicht auff mit Stossen vnd Gepulter/
Darumb erhebt er sie/ vnd legt sie auff die Schulter.
Er kompt wiedrumb heraus/ vnd läufft mit dieser Last/
Drey gantzer Meilewegs/ ohn einmal nehmen Rast.

63.

Nach dem sie jhm zu letzt zu schwer nun wolte werden/
Da nam er sie vom Halß'/ vnd warff sie zu der Erden.
Er zog sie Schritt für Schritt/ vnd hinckend/ jhme nach/
Vnd fort geh/ gehe fort/ vmbsonst offt zu jhr sprach.
Hett' aber sie gefolgt gleich jhm in vollen Traben/
So hett' er doch nicht dran Genügen können haben.
Den Zügel nahm er letzt vom Kopffe mit der Hand/
Vnd vmb das rechte Bein jhn hinten feste band.

64.

Vnd also schleppet er sie mit sich hin im Wege/
Daß er sie der Gestalt fort besser bringen möge.
Vom Leibe gingen jhr herab bald Haut vnd Haar/
Dieweil der Weg sehr böß'/ vnd voller Steine war.
Das sehr gequälte Thier deß todes endlich bliebe/
Dieweil er es mit jhm ja gar zu seltzam triebe.
Orlando acht es nicht/ vnd sichets auch nicht an/
Vnd läufft in seinem Weg' als fort/ so sehr er kan.

65.

Todt lest er es nicht nach noch jmmer mit zu trecken
Nach Abend zu bald hier / vnd bald nach jener Ecken.
Die Häuser plündert er / er raubet / nimbt / vnd stielt /
So bald als Hunger er in seinem Bauche fühlt.
An Früchten / Obst / vnd Brodt / vnd Fleische / macht' er Beuten /
Vnd für Vnsinnigkeit that er Gewalt den Leuten /
Den einen ließ er todt / den andern ließ er laam /
Er stunde stille nie / vnd seinen Weg fort nahm.

66.

Mit seiner Damen hett' er eben so gehandelt /
Wann sie jhr ansehn nicht hett' durch den Ring verwandelt.
Das weisse dünckt jhm schwartz / das schwartze weiß jhm scheint /
Er schadet gleich / in dem zu helffen er vermeynt.
Verflucht seyst du / O Ring / verflucht sey darbeneben
Der Rittersmann auch mit / der dich hat jhr gegeben /
Dann Rache hett' also der gut' Orlando doch
Genommen vnd wol sonst an tausend andern noch.

66.

Ach solt ich alle die / die jetzo stehn vnd gehen
In der verschlagnen Welt / in Rolands Fäusten sehen /
Vndanckbar seynd sie doch / vnd voller Trug vnd List /
Kein' vntze gutes auch an jhnen allen ist.
Eh aber vnd bevor / ich die verstimte Seite /
Auff meinem Instrument zu rechte ziehe heute /
So wil ichs setzen weg / biß auff ein ander mal /
Damit der Klang euch nicht verdrießlich jrgend fall.

Ende des acht vnd zwantzigsten Gesangs.

Der

Der neun vnd zwantzigste Gesang.

1.

WAnn die Vernunfft sich lest von Zorns-Macht vber-(winden/
Vnd weiß dañ gegen sie gar keinen Schutz zu finden/
Vnd sich durch blinden Grim̃ dañ also weit vergeht/
Daß sie die Freunde drob / mit Hand / vnd Zungen schmäht.
Ob mans hernach berewt / vnd gleich mit Thränen wäschet/
Den Fehler man jedoch drumb nimmermehr außleschet.
Ach weh / das thut mir Leid/ vnd mich gar schmertzlich plagt/
Was ich / für Zorn / am End' deß nechsten Liedes / sagt.

2.

Mir aber gehet es jetzund / als einem Krancken/
Der lange hat Gedult in Worten vnd Gedancken/
Wann aber endlich er nicht Lindrung finden kan/
Gibt er den Zorne raum / vnd fängt zu schelten an.
Je mehr auch vberhand bey jhm der Schmertze nimmet/
Je mehr für Vngedult er lose Wort' anstimmet.
Er merckt es letzt / grämt sich / vnd selber es beklagt/
Kan das gesagte doch nicht machen vngesagt.

3.

Durch ewre Höffligkeit / vnd andre schöne Gaben /
Hoff' von euch Damen / ich Verzeihung doch zu haben.
Die groß' Vnsinnigkeit mich wol entschuldgen wird
Bey euch / in welchen ich so schrecklich mich verirrt.
Ich bitt' jhr wollt die Schuld nur meiner Feindin geben /
Die mich so vbel macht / als jmmer müglich / leben;
Drob red' ich was / das mir Bekümmernüß dann giebt.
Sie weiß es / wie sie ist / von mir / so hoch geliebt.

4.

Nicht minder bin ich ja / als Roland selbst von Sinnen /
Vnd würdig auch / daß Gnad' ich euch mög' angewiñen. Er

Er lieff durch manches Feld/durch Wald/vnd durch Gebirg/
Gar einen guten Theil ins Spanisch Hauptbezirck
Die todte Stute schlept er mit sich rumb viel Tage/
So daß er keine Nacht'/nicht ruht'/vnd stille lage/
Nach dem er aber kompt bey einen grossen Fluß/
Findt/daß er das Aas da liegen lassen muß.

5.

Vnd weil auffs schwimmen er sich trefflich wol verstande/
Sprang er hinnein/vnd kam am andern End zu Lande/
Schaw/einen Hirten traff er an/auff einem Pferd/
Der zu dem Fluß/vnd es zu träncken da/begehrt/
Fürm Roland er sich auch/ob der jhn gleich bedrewte/
Dieweil er nacket war/nichts im geringsten schewte.
Mit meiner Stute wil durch tauschen(sagt der Narr)
Jch deinen Klepper dir alsbald bezahlen baar.

6.

Wiltu so wil ich sie dir zeigen hier im Lande/
Dort drüben ligt gewiß sie todt am andern Strande/
Du kanst sie widerumb leicht lassen heilen dir/
Kein=andern Mangel weiß ich sonsten nicht an jhr.
Dein Roß gefellt mir wol/es stehet so frey munter/
Drumb muß ich haben es/ich bitte steig' herunter.
Der Hirt' antworte nichts/vnd nur darüber lacht/
Vnd sich vom Narren weg hin nach dem Flusse macht.

7.

Dein Pferd (sagt Roland) halt' halt' holla/muß ich haben/
Vnd fieng drauff hinter jhn gar grimmig her zutraben/
Der Hirte wandte sich/vnd auff den Ritter schlug
Mit einem Stabe zu/den er in Händen trug.
Hierüber ward der Graff so sehr vnd vnermessen
Ergrimmet vnd erbost/als er noch nie gewesen:

Vnd schlug jhn mit der Faust nein durch die Hirrenschaal/
Also / daß hier zugleich geschahe Knall vnd Fall.

8.

Er springet auffs Roß / vnd lest es lauffen hin vnd wieder /
Viel Leute bringt er vmb / viel Viehes schlägt er nieder.
Diß Pferd kein Hew / kein Graß / vnd keinen Haber kost/
Drum bblieb in wenig Zeit es todt auff dieser Post.
Zu Fusse Roland doch nicht dessent wegen bliebe/
Dann er der Pferde viel hierauff zusammen triebe/
Vnd Reuterey sich draus / nach seinem Willen / macht/
Weil jhre Herren er schon all' hat vmbgebracht.

9.

Mit vollem Rennen kam nach Maleg er behende/
Da that mehr Schadens er als sonst an keinem Ende/
Im Jahre wurden nicht so viel wiedrumb gemacht/
Als er an Leuten da viel vmb das Leben bracht.
So viel hat jhrer er in kurtzem auffgerieben/
Daß jhrer wenig noch allda seyn vberblieben/
Theils Häuser warff er ein / ein Theil satzt' er in Brandt/
Zu nichte macht' er wol das dritte Theil vom Land

10.

Deß dritten Tags kam er von dannen nach Zizerra/
So nahe liegt beym Sund vnd enge Gibralterra
So Zibeltarro auch von vielen wird genant/
Ein Sund / der weit vnd breit ist in der Welt bekant.
Daselbsten siehet er ein Schiff am Vfer fahren/
In welchen sehr viel Leut' vmb Kurtzweil willen waren/
Sie hatten sich auffs Meer gesetzt zur Morgens-Zeit/
Zu nehmen ingesampt im Kühlen Lust vnd Frewd.

11.

Weil gerne wer' ins Schiff gewesen auch der Narre/
Rieff er mit voller Kehl' vnd Stimme: harre / harre.

Wol aber er vmbsonst so laute rufft vnd schreyt/
Weil man nicht gerne nimbt ins Schiff dergleichen Leut'/
In solcher Eyl' hinauff auffs Meer diß Schifflein steiget/
Als jrgend eine Schwalb' her/ in den Lüfften/ fleuget.
Orlando stöst das Pferd/ vnd es so schlägt vnd zwingt/
Daß er mit einem Stock es in das Meer noch bringt.

12.

Ins Wasser endlich must' jhm dieser Klepper gehen/
Vergebens vnd vmbsonst war alles Widerstehen.
Die Knie/ Bauch/ vnd Halß/ macht' er am Pferde naß/
Man sahe nährlich kaum/ daß er daroben saß.
Zu kehren wieder vmb hat er wol nicht zu hoffen/
Es ward stets auff den Kopff auff mit dem Stock getroffen.
Elendes Thier; Allhier du wol ein Ende nimbst/
Wann du durchs gantze Meer in Africam nicht schwimst.

13.

Orlando sahe schon nichts mehr von diesem Schiffe/
So gar geschwind' es weit hinweg vom Vfer lieffe/
Weil sein Kopff niedrig war/ vnd schier im Wasser stackt/
Als ward das Schiff/ für jhm/ verborgen vnd verdackt.
Jedoch kömpt mit dem Pferd er jmmer fort geschwommen/
Vnd hofft am andern End deß Meers heraus zu kommen
Als nun den Bauch gefüllt mit Wasser hat das Roß/
Kont' es nicht schwimmen mehr/ vnd nab zu grunde schoß.

14.

Es schoß zu grund'/ vnd hett' den Roland mit gezogen/
Hett' er gehalten sich nicht mit den Ellenbogen.
Er reget beyde Bein'/ vnd ein' vnd andre Faust/
Vnd bläst vnd von dem Maul' hinweg das Wasser paust.
Gar freundlich war die Lufft/ das Meer war sanfft vnd stille/
Vnd diß war sonderlich deß höchsten Schöpffers wille/

Wer' es ein wenig nur gewesen vngestům.
So were dieser Held gewißlich kommen vmb.

15.

Die HimmelsGnade drůmb an diesen Narren dachte/
Vnd jhn ans Vfer letzt heraus bey Setta brachte/
In eine Pfleg/vnd wol so nahe bey die Mawr/
Als in zehnmalen gern' erwerffen kan kein Bawr.
Er lieff da manchen Tag/er lieff da manche Meile/
Als gegen Morgen zu/ vnd daß in höchster Eyle/
So lange/biß daß er an einem Meeresstrandt
Ein Hauffen MorenVolck im Krieg versamlet fandt.

16.

Den Ritter wollen wir herumb so lassen fegen/
Biß wiedrumb vns/von jhm zu reden/ ist gelegen.
Was auch Angelica hernach gefangen an/
Als dem Orlando sie so aus der Hand entran/
Vnd wie sie hat ein Schiff/auch Zeit/in acht genommen/
Vnd in jhr Vaterland sey glücklich wiederkommen/
Den Medor auch gesetzt auff jhres Reiches Thron/
Vielleicht wird singen noch ein ander euch hiervon.

17.

So sehr viel andre Ding' hab' ich euch noch zusagen/
Daß ich/vmb sie/nicht mag nun weiter Sorge tragen.
Zum Mandricardo ich mich aber wieder wend'
Der/als der DamenZanck gekommen war zum End/
Vnd mit der Schönheit sich vollkommen sicht bereichet/
Der in Europa nun nicht eine mehr auch gleichet/
Dieweil Angelica schon war auff Indjen zu/
Die keuschest' Isabell' auch in der Himmelsruh.

18.

Der Tarter fieng sich an des Vrtheils zu erheben/
Das jhm zu seiner Gunst hatt Doralice geben/

Geniessen

Geniessen dieser Lust kan er nicht/ noch zur Zeit/
Weil jhm noch stehen für zween vnterschiedne Streit.
Den ein- vnd ersten Streit macht jhm Ruggiero rege/
Er wil daß er jhm ab den weissen Adler lege:
Den andern Streit erregt der Fürst von Serican/
Der von jhm haben wil die werthe Duridan.

19.

Ob Agramante schon sehr ist bemüht gewesen/
Hat den Zanck-Knoten er doch auff nicht können lösen/
Nicht dahin nur allein sie nicht zu bringen seynd/
Daß sie doch vnter sich seyn wolten gute Freund.
Nein: Ruggier wil auch nicht dem Tartern zu/ das lassen/
Daß deß Trojaners Schild er sich an solte massen/
Zugeben jhm durchaus auch nicht Gradasso wolt/
Daß brauchen er die Wehr' in diesem Kampffe solt.

20.

Ruggier verneint/ daß er im andern Kampffe solte
Gebrauchen seinen Schild; Gradasso auch nicht wolte/
Daß gegen ander er mit dieser Wehre streit'/
Die sonsten Roland hat geführet allezeit.
Last vns (sagt Agramant) das Wort Gezänck' auffheben/
Vnd sehen/ was euch wird das Lob vnd Glücke geben.
Wir wollen sehn/ was doch das Glück hierinnen thut/
Vnd nehmen das/ was es fürschläget/ an für gut.

21.

Vnd wann jhr alle mich gedenckt euch zu verbinden/
So werdet dieses jhr/ mit mir gut alle finden;
Daß jhr es auff das Loß/ mit dem Bedinge stellt/
Daß wer von euch zu erst sol treten auff das Feld/
Dem solt beyd' ewre Sach' jhr in die Hände legen/
Gewint er/ so gewinn' er ewer beyder wegeu/

Verleuret aber er hergegen diesen Streit/
Dann sol verlohren er auch haben für euch beyd.

22.

Die Tapfferkeit/ halt' ich/ sey zwischen diesen beyden
Dem Ruggier vnd Gradaß nicht wol zu vnterscheiden;
Es komme nun zu erst/ von jhnen/ wer auch sol/
So weiß' ich/ daß er sich werd halten trefflich wol.
Es mag dann mit dem Sieg auff solche Seite glücken/
Wie/ vnd was massen es wird die Fürsehung schicken/
So hat der ander Held dann keine Schuld daran/
Dieweil man es dem Glück allein zuschreiben kan.

23.

Auff Agramantens Wort gar still' alsbald erscheinen
Gradasso vnd Ruggier/ vnd sich dahin vereinen/
Daß wer von jhnen wird erst reiten auff den Plan/
Sol sich der einen Sach' vnd andern nehmen an.
Zween gleiche Briefflein nahm man drauff alsbald zusammen/
Vnd schrieb in diesen den/ in jenen jenes Namen.
Vnd darauff that man sie vermischt in ein Geschirr/
Gehalten wurd' hernach solchs einem Knaben für.

24.

Die eine Hand der Knab' in diß Geschirre steckte/
Vnd einen Brieff daraus von diesen beyden treckte/
Den that man auff/ vnd drein Ruggierens Namen laß/
Gradasso aber blieb hergegen in dem Faß'
Erfrewet ist Ruggier in Worten vnd in Wesen/
Als seinen Namen er hört aus dem Zettel lesen/
Hierüber aber sehr der Serican erschrickt/
Muß doch zu frieden seyn/ wie es der Himmel schickt.

25.

Der Tag ward zugebracht mit diesem Loß zu werffen/
Die Waffen vnd Gewehr zu putzen vnd zu schärffen/

Es arbeit Agramant/Marsiglio vnd Sobrin/
Es solten noch den Streit die Helden legen hin.
Die Helden hetten auch verschoben dieses Streiten/
Ein jeder aber hielt doch hart auff seiner Seiten/
Ein jeder meynt/daß es jhm würde schimpfflich seyn/
Wann seinen Willen er solt' erstlich geben drein.

26.

Dem König/dem Sobrin vnd allen sämptlich jhnen
That es weit weit zuvor/den Tartarn zu versühnen/
Das lieb' vnd werthe Kind des Königs Stordilan/
Sie seufftzt/sie weint/sie klagt/sie schreyt/vnd fällt jhn an/
Vnd bittet/daß er doch dem König es gewäre/
Vnd wolle das/was auch das gantze Feld begehre.
Sie klagt/vnd sagt/daß sie vmb seinet Willen wol
Werd' allzeit seyn in Angst/vnd Todesqualen vol.

27.

Ach weh (sagt sie) nun seh' ich leider so viel Sachen/
Daß ich nichts find/das mich wird ruhig können machen/
Wann euch bald gegen den vnd diesen bald gelüst/
Zu seyn mit Pantzer Schild vnd Waffen außgerüst.
Was kan für Frewde dann mir dannenher entstehen/
Daß ich zwar hab' ein End der schweren Schlacht gesehen/
Drein meinetwegen jhr mit Rodomonten trat/
Wann sich ein andre schon auffs new entzündet hat.

28.

Dasselb' in Warheit wol erfrewte mich nicht wenig/
Daß so ein tapffrer Held/daß so ein grosser König/
Gantz willig vnd bereit vmb meinet willen war/
Zu gehen in die Schlacht/vnd in die Todsgefahr.
Nun seh' ich/daß jhr euch/geringer Dinge wegen/
Wolt eben in die Noth vnd den Scharmützel legen/

Ja ewers wilden Sinns / vnd frechen Muths Getrieb /
Ist mehr Vrsache dran gewest / als ewre Lieb.

29.

Ist es recht wahr / daß jhr mir solche Liebe traget /
Wie jhr zeigt eusserlich / vnd ewer Mund mir saget /
So bitt ich euch durch sie / vnd durch die grosse Qual /
Die mich ins Hertze schemt / vnd ängstigt mich zumal /
Daß jhr zu frieden doch seyn wollet / daß Ruggiere
Den weissen Adler auch in seinem Schilde führe /
Nicht seh' ich / daß es euch Nutz oder Schaden trägt /
Ob er das Zeichen führt / ob er es von sich legt.

30.

Gar klein ist der Gewinn / der Schade groß hergegen /
Den jhr durch ewre Schlacht vns bringen könt zu wegen /
Wann jhr Ruggieren nun auch nehmt den Adler schon /
So bringet jhr gewiß gar kleinen Lohn darvon.
Solt aber auch das Glück die Schulter zu euch wenden /
(Das bey den Haaren jhr nicht gleichwol habt in Händen /)
So stifft jhr so was an / daß wann ich dran allein
Gedenck' / alsdann zerspringt mein Hertze mir für Pein.

31.

Wann ewer Leben euch selbst nichts zu schaffen giebet /
Vnd solches nicht so viel als diesen Adler liebet /
So last es euch doch seyn vmb meinet willen werth /
Dann ohn' euch wil ich auch nicht leben auff der Erd.
Nicht: daß es schwer wird seyn / in Todt mich zu begeben /
Nein / nein: ich folg' euch stets im Tod' / vnd in dem Leben;
So vbel doch begnügt gern ich nicht sterben wolt /
Wie ich dann stirb' / als ich nach euch erst sterben solt.

32.

Sie vnterließ nicht diß vnd mehrers zu erwähnen /
Begleitend' jhre Wort' in Seufftzen vnd mit Thränen /

Zu bitten / lässet sie nicht nach die gantze Nacht/
Es wol auff Frieden doch jhr Liebster seyn bedacht.
Der Mandricard / als er begunte nun zu saugen
Vnd zu benetzen sich mit Zähren jhrer Augen/
Wischt er sie mit der Hand von jhren Lippen ab /
Vnd weint ein wenig mit / vnd jhr dieß Antwort gab.

33.

Ich bitt euch (meine Frewd') ich fleh' / jhr wolt euch machen
Doch soviel Schmertzens nicht / vmb so geringe Sachen/
Vnd wann gleich Käyser Carrl / vnd König Agramant
Ja all' jhr Krieges Volck vnd gantzes Morenland/
Mit jhrer grossen Macht sich sämptlich an mich machten /
So meynt' ich / soltet jhr doch alles diß nicht achten.
Ihr zeiget / daß jhr wol nicht haltet hoch von' mir/
Weil jhr euch fürcht so sehr allein nur für Ruggier.

34.

Zum meisten soltet jhr ja nur daran gedencken/
Als ich noch keine Wehr' hatt' an der Seiten hencken/
Daß ich mit einem Stumpff' allein von einer Lantz/
So vielen Rittern ab genommen jhre Schantz'.
Ich weiß gar wol daß er sehr den Gradasso quälet/
Wiewol er es / wann er gefraget wird / erzehlet/
Daß mein Gefangner er einst war in einem Schloß' /
Vnd ist Ruggierens Ruhm doch lange nicht so groß.

35.

Gradasso es die Tag' allhier noch selbst bekante/
Es weiß es Isolier / Es weiß es Sacripante/
Der Fürst Circassiæ / es weiß auch der Grifon
Vnd Aquilant der Schwartz' / zu sagen viel hiervon/
Ja hundert andre noch von Ritterlichen Orden/
Die all' in dieses Schloß gefangen waren worden/

Darunter so wol Christ-als Heyden seyn gewest/
Die hab' ich allzumal auff einen Tag erlöst.

36.

Man redt noch täglich hier von meinem grossen Lobe/
Vnd was ich selben Tags gethan für eine Probe/
Dasselbe war fürwar bey weitem weitem mehr/
Als wann ich vmb mich hett das Africaner Heer.
Solt' ich nun für Ruggier/als schier/ noch einem Knaben/
Ja mich für jhm allein zu fürchten heute haben:
Solt' jetzt mir wol Ruggier was können nehmen ab/
Da ich nun Durindan vnd Hectors Waffen hab?

37.

Ach warumb ist nicht fort der erste Kampff gegangen/
Da durch die Waffen ich euch gestern solt erlangen?
Dann hett' ich klar gezeigt euch meine Tapfferkeit/
Daß jhr Ruggierens Todt versichert weret heut.
Wischt ewre Thränen ab/in Fried' vnd Ruhe lebet/
Vnd mir ja nicht hierdurch so böß' Anzeige gebet;
Vnd wisset/ es treibt mich mein' Ehre mit Gewalt
Darzu/der Vogel nicht / der nur ist abgemahlt.

38.

So sagt er: Aber sie sagt' auch/an jhrem Orte/
Hergegen solche Ding'/vnd hochbetrübte Worte/
Daß sie nicht seinen Sinn nur mit verändert hett'/
Dann sie hett' einen Berg versetzet von der Stätt.
Sie hett' jhm bey nah' abgewonnen die Zusage
Ob er in Waffen schon vnd sie in Kleidern/ lage/
Daß wann der König noch was würde sagen mehr/
Vom Frieden/ so wolt er erfüllen jhr Begehr.

39.

Er hett' es auch gethan/wer eben mit der Sonnen
Vnd jhrer Morgenröth' es nicht alsbald zerronnen.

Dieweil beweisen wolt der tapffre Held Ruggier/
Daß dieser Adler jhm mit Recht allein gebühr'.
Er wolte länger mehr von keinem Auffschub wissen.
Er wolt die Schlacht alsbald anfangen vnd beschliessen/
In Schrancken sich so früh' er nunmehr sehen lest/
Gewapnet/ wol zu Roß/ vnd in sein Horren bläst.

40.

Der freche Tarterhan/ so bald als er vernimmet/
Daß dieser stoltze Thon zur Schlacht wird angestimmet/
Da wil er vom Vertrag gantz nichtes hören mehr/
Wirfft aus dem Bette sich/ rufft Schild vnd Degen her;
Vnd sich so grawsam böß' vmb mit den Augen schawet/
Daß Doralice jhr nicht selber mehr getrawet/
Daß sie vom Frieden solt' jhm sagen nur ein Wort/
Nunmehr muß mit Gewalt das Treffen gehen fort.

41.

Erwarten kont er kaum/ daß seinen Schild vnd Degen/
An Arm vnd an die Seit' jhm seine Diener legen/
Hernach steigt in der Eyl er auff das gute Pferd/
Das sonst dem grösten Held auff aller Welt gehört.
Also kömpt er gerant zum Platz durch Wehr- vnd Waffen
Dem Keiffen vnd Gezänck' ein' Endschafft zu verschaffen.
Der König vnd der Hoff kam eben auch hieher/
So daß der Kampff nicht ward lang auffgeschoben mehr.

42.

Die hellen Helmen setzt man jhnen drauff gar eben
Zu recht/ es werden auch die Lantzen stracks gegeben/
Die helle Trompte drauff zum Zeichen auch erklingt
Daß manchem eine Furcht vnd grosses Schrecken bringt.
Die edlen Rosse sie an mit den Schenckeln regen/
Vnd mehlich mehlich auch in jhre Lantzen legen/

Zum Treffen kommen sie mit einer solchen Macht/
Daß sich die Erd' erschütt / der Himmel drüber kracht.

43.

Den Adler siehet man von hier vnd daher kommen/
Wie er hat Jovem einst auff in die Lufft genommen/
Derselben siehet man zwar in Thessaglia noch/
Die Federn aber seyn gefärbet anders doch.
Wie gern' ein jeder wolt den andern machen räumen
Den Sattel / solches sieht man an den grossen Bäumen.
So wenig jedem doch diß harte Treffen thut/
Als einem Thurm vnd Felß der Wind vnd Wasserfluth.

44.

Die Splitter (schreibt Turpin) hinauff in Himmel flogen/
In diesem Paß' hat er fürnemlich nicht gelogen/
Es fallen wiedrumb fünff herunter angezündt /
Dieweil im Fewerkreiß' sie hoch gewesen sind.
Die Ritter hatten schon die Schwerdter raus gezogen/
Als die durch keine Furcht seyn worden je bewogen/
Vnd ritten auff sich zu in grosser Zorrens-Hitz'/
Vnd treffens ins Gesicht sich mit deß Degens Spitz.

45.

Recht sie sich ins Gesicht auff ihre Helmen stossen/
Die Helmen aber seyn zwiefach vnd wol geschlossen.
Es werden wiederholt gedoppelt offt die Streich /
Vnd seyn in Menge schier dem Schlooß' vnd Hagel gleich/
So machen / daß Laub Graß vnd alles rein hin stirbet/
Der Erndten Hoffnung auch in dessen mit verdirbet.
Scharff schneidet Balisard / scharff schneidet Durindan /
Ihr wist / was jede wol in solchen Händen kan.

46.

Kein sonderbarer Streich ist noch zur Zeit geschehen /
Dieweil sie beyde wol in guter Auffsicht stehen.

Der Mandricardo doch den ersten Schaden thet/
Dadurch erleget er schier den Ruggiero hett.
Er hieb auff jhn so starck / daß er jhm in der Mitte
Den dicken Stälern Schild gantz von einander schnitte/
Vnd macht darunter jhm den Küraß auch mit auff/
Es kam die blosse Wehr' auffs rohe Fleisch hinauff.

47.
Von diesen starcken Hieb' vnd schweren Schlag erschracken
Die/ so da stunden her vmb dieses Platzes Staken.
Dahero konte man es jhnen sehen an/
Wie meistlich dem Ruggier sie waren zugethan.
Vnd wann das Glücke hett' es so im Werck' erfüllet/
Als wie der meiste Theil hierinneu war gewillet/
Dann were Mandricard schon in den Todt gesetzt/
So sehr hat dieser Streich das gantze Feld verletzt.

48.
Ich glaub' / ein Engel war dar zwischen eingetreten/
Von diesem Streich' vnd Tod' den Ritter zu erretten.
Jedoch bezahlt jhn bald Ruggiero wieder baar/
So schrecklich vnd ergrimmt / als er nie vormals war.
Vnd hett' er mit der Schneid' jhn dieses mal geschlagen/
Dann hett' der Tarter nicht den Vogel mehr getragen/
Für Zorren sich die Wehr' jhm in der Faust vmbwandt/
Den Zaum drob fallen ließ der Tarter aus der Hand.

49.
Dreymal wolt' er voran rab mit dem Kopffe sincken/
Das Roß lieff frey herumb zur Rechten vnd zur Lincken/
Der edle Brigliador / der noch betrübet ist/
Weil seinen liebsten Herrn er jmmer fort vermist.
Als Mandricard wiedrumb nun kam zu seinen Sinnen/
Vermeynt er seinen Sieg / in Eyle / zu gewinnen/

Auff den Ruggiero zu sprängt er mit Brigliador/
Vnd hub in dessen hoch die Durindan empor.

50.

Weil er Ruggierens Streich auch noch am Kopffe fühlte/
Deßwegen er wiedrumb jhm nach dem Helm auch zielte/
Vnd meynt'/ er wolt jhn nun zerspalten biß zur Brust;
Ruggiero aber dem wol für zu beugen wust/
Dieweil er seine Wehr' jhm durch den Pantzer stiesse/
Eh jener seinen Arm herunter fallen liesse/
Durchs Pantzer macht er jhm ein ziemlichs Fensterlein
Verwundt jhn vnten auch beym rechten Arm hinein.

51.

Die Balisardam er bald wieder zu sich trecket/
Mit seines Feindes Blut' die Helffte schier beflecket;
Vnd wehrt' der Duridan/ daß sie nicht eben gar
Herunter fiel auff jhn/ mit solcher Tods-Gefahr.
Auffs Rosses Creutz er sich jedoch zurücke boge/
Die Augen wimpern auch/ für Pein zusammen zoge/
Hett' einen schlimmen Helm er jrgend auffgehat/
So hett jhm dieser Streich wol ewiglich geschad.

52.

Auff Mandricardo wischt Ruggier mit seinem Rosse/
Verwundet in die Seit' jhn tieff mit einem Stosse/
Kein guter Küraß nicht/ kein außerlesner Staal/
Kein wolvermischtes Aertz/ jhm helffen kont dißmal/
Für diesem Schwerdt/ das schier für andern Schwerdtern alle/
Gezaubert wer/ daß es vmbsonst nie solte fallen/
Für seiner Schneide war kein Pantzer/ kein Küras/
Kein Helm/ vnd fester Schild/ noch sonsten sicher waß.

53.

Er schnitt' vnd riß entzwey das alles was er funde/
Vnd machet in die Seit' dem Tartern eine Wunde.

Dem

Dem Himmel flucht' derselb' / vnd ward toll vnd erbaast /
Viel ärger als das Meer / mit Vngestüme raast.
Drauff macht er fertig sich / daß jhm der Sieg verbleibe /
Wirfft derentwegen auch den Schild weg von dem Leibe.
In welchem schön gemahlt der weisse Vogel stand /
Vnd leget' an das Schwerdt die ein' vnd ander' Hand.

54.

Von nöthen (sagt Ruggier) ist nun mehr zu probiren /
Ob dir das Zeichen noch gehöre mehr zu führen /
Vor hiebst du es entzwey / jetzt wirffst du es von dir /
Nun kanst du sagen nicht / daß es dir noch gebühr'.
In dem er dieses sagt / nimbt er wol acht von oben /
Wie Durindana kömpt auff jhn herab zu toben;
Sie fält auff jhn herab mit einer schweren Bürd' /
Daß auch ein grosser Berg wol leichter fallen würd.

55.

Das Mittel deß Viesiers am Helmen sie durchschnitte /
Das Antlitz aber doch gar keinen Schaden litte /
Von dar sie weiter nab jhm durch den Harnisch hieb /
Vnd ziemlich jhm verletzt die ein vnd andre Rieb'.
Es ward der Sattelknopff zugleich auch mit getroffen /
Vnd machet jhm darzu die eine Beintartsch' offen /
Schlug jhn ins Oberbein noch eine tieffe Wund' /
Also / daß lange nicht Ruggier dran ward gesund.

56.

Sein Waffen auch / so wol von ein / als andrer Wunde /
An vielen Orten rot gefärbet sich befunde.
So daß der Vmbstand auch gar vnterschiedlich redt
Wer vnter jhnen wol was für dem andern hett.
Den Zweiffel jhnen bald Ruggiero drauff benahme
Vnd mit erhabner Wehr' auff Mandricardo kame /

Vnd

Vnd gab aus aller Krafft jhm dahin einen Stich/
Da er geworffen hat den Schild hinweg von sich.

57.

Hindurch den Harnisch bohrt er in die lincke Seite/
Vnd nach dem Hertzen zu macht er jhm eine Weite/
Sticht einer Hand breit tieff jhn in die lincke Brust/
Also daß Mandricard herunter fallen must/
Es fiel mit jhm das Recht / deß weissen Adlers wegen/
Das Recht auch / so er hatt' an dem berühmten Degen/
Das liebe Leben ward hiermit jhm auch entruckt/
Das jhm bey weitem mehr als Schild vnd Degen druckt.

58.

Er gleichwol nicht in deß gantz ohne Rache sturbe/
Dann als der Hertzensstich jhm seine Krafft verdurbe/
So ließ er noch in dem den Degen fliegen rumb/
Vnd hette noch gewiß gebracht Ruggieren vmb/
Wann vom Ruggiero nicht der Streich wer' auffgefangen/
Deßwegen ist er auch gelinder abgegangen/
Gar viel benahm er jhm an seiner Macht vnd Stärck'/
Eh vnterm Arm sein Stich vollendet hat sein Werck.

59.

Ruggiero einen Schlag vom Mandricard bekame/
In dem / daß eben er jhm gar das Leben nahme/
Er hieb jhm raus ein Stück von Eisen / ziemlich groß/
Ein grosses stücke Staal jhm auch an Helmen loß.
Die Durindana brach Staal / Eisen vnd mehr Dinge/
Vnd bey zween Finger tieff in Kopff Ruggieren gienge.
So daß ohnmächtig er vom Pferde felt hiermit/
Vnd eine Bach' an Blut aus seinem Kopffe schütt.

60.

Ruggiero fiel zu erst herunter auff die Erde/
Der ander bliebe noch so lang' auff seinem Pferde/

Daß

Daß jederman vermeynt/es brächt/aus diesem Krieg/
Jetzt Mandricard darvon die Ehre mit dem Sieg
Vnd Doraliz/so das auch/mit dem andern meynet/
Vnd hatt den Tag schon offt gelachet vnd geweinet/
Danckt Machomet/vnd hebt gen Himmel jhre Händ/
Daß diese Schlacht gehabt einst hett' ein solches End.

61.

Nach dem die Zeichen nun es aber eben geben/
Daß lebt/wer lebt/vnd der todt ist/sey ohne Leben/
Da ändern sich alsbald die Zeichen vmb die Bahn/
Es geht dort Frewd' vnd Trost / hier Leyd vnd Trawern an.
Die Könge/ Fürsten/ Herrn/ vnd Ritter mit Ruggieren/
Der sich auff eine Seit' hat etwas lassen führen
Erfrewen höchlich sich / vnd gehen zu jhm hin/
Vnd wündschen all' jhm Glück/vnd ehr-vnd loben jhn.

62.

Ein jederman allhier gar grosse Frewd' empfunde
Mit dem Ruggier/ so wol im Hertzen als im Munde/
Dem Sericaner nur nicht recht von Hertzen geht
Dasselbe/was er guts mit Mund' vnd Zunge redt.
Frewd' er zwar eusserlich im Angesichte fuhrte/
Neid aber jhm sein Hertz/des Sieges wegen/ ruhrte
Er fleucht/es mag jhm nun versehn seyn/oder glückt/
Daß Ruggiers Zettel erst ist worden raußgerückt.

63.

Was sol ich von der Gunst / Lieb' / Ehr' / vnd Freundschafft sagen/
Die Agramante recht in Warheit hat getragen/
Dem edlen Held Ruggier/er war jhm mächtig hold/
Aus Africa/ohn jhn/er erst nicht ziehen wolt/
Die Segel wolt'/ohn/er nicht auff lassen heben/
Noch sich mit einem Fuß aus Africa begeben.

An jetzt er aber jhn mehr als sonst keinen acht/
Weil er den Mandricard hatt nunmehr vmbgebracht.

64.

Gesinnt war nicht also nur/was von Mannes Saamen
Hier war/es waren auch der Meynung alle Damen/
Ein' jede gont' jhm guts/ die in der Krieges Schaar
Aus Africa mit her durch Spanien kommen war.
Die Doralize selbst die gleich in grosser Klage
Mit Seufftzen vnd Gewein vmb jhren Liebsten lage/
Hett' zu den andern sich/vielleicht/auch mit gesellt/
Der harte Zaum der Schaam sie doch zu rücke helt.

65.

Vielleicht; nicht für gewiß hab' ich dis wolt erwehnen/
Vnd vnter dessen hett' es leichtlich seyn doch können.
So schön Ruggiero war/so groß war auch sein Lob/
Vnd sein Verdienst/daß man jhn muste lieben drob.
Veränderlich (wie wir dann haben schon erfahren)
Jhr Sinn/vnd jhre Lieb'/vnd die Gedancken waren/
Daß/eh sie vngeliebt sich sehen solt jetzund/
Hett' auff Ruggier sie wol jhr Hertze setzen kunt.

66.

Der Mandricardo war jhr gut genug im Leben/
Was sol sie aber an/nach seinem Tode heben/
Mit einem andern wird sie müssen sich versehn/
Der jrgend wol so wol/wie jener mag bestehn.
Ein sehr geschickter Artzt geholet ward geschwinde/
Auff daß er den Ruggier mit Fleiß vnd wol verbinde/
Vnd als die Wunden er jhm eigentlich besieht/
Sagt er/daß es jhm schad an seinem Leben nit.

67.

Der Agramante hieß/ man solte den Ruggieren
In sein des Königs Zelt gar leiß vnd sanffte führen/

Damit

Damit er sehen jhn so könte Tag vnd Nacht/
Vnd desto besser selbst auff jhn mit haben acht.
Des Mandricardo Schild vnd alle seine Waffen/
Ließ stracks der König drauff dem Ruggier her verschaffen/
Vnd hieng sie an sein Bett/doch nicht die Duridan/
Dann solche nahm zu sich der Fürst von Serican.

68.

Des Tartern Waffen/Schild/vnd alle Zierd darneben
Man dem Ruggiero gab/es ward jhm auch gegeben
Das schön' vnd gute Roß/der edle Brigliador/
Mit Sattel Zeug vnd Schmuck/das Rolands war zuvor.
Dem König der Ruggier hernach diß Roß verehret/
Dieweil jhm dünckt/daß er es heimlich wol begehret/
Hiervon diß Lied nichts mehr/wol aber das/gedenckt/
Wer nach Ruggieren sich so ängstlich sehnt vnd kränckt.

69.

Jetzund wil ich euch her die Liebesqualen sagen/
So wegen des Ruggiers hatt Bradamant ertragen.
Jungfraw Hippalca kam wiedrumb nach Montalban
Zeigt jhrem Fräwlein auch gar sehr viel newes an/
Vnd erstlich/wie es wer' jhr mit Frontino gangen/
Als Rodomonte sie am Berg' hett' auffgefangen;
Hernach wie dem Ruggier sie mit dem Ricciardett/
Sampt zween Vettern noch/beym Brunnen funden hett.

70.

Auch wie sie mit jhm sey von dar hinweg gescheiden/
In Hoffnung/daß sie würd jhn bringen bey den Heyden/
Vnd daß er nach Verdienst/recht möchte straffen jhn/
Weil einer Damen er genommen den Frontin.
Wer' aber nicht in dem zu seinem Zwecke kommen/
Weil Rodomonte hett' ein-andern Weg genommen.

Hernach so zeiget sie jhr all' Vrsachen an/
Warumb Ruggiero nicht jetzt käm auff Montalban.

71.

Sie ließ nicht nach jhr auch die Wort' all' her zu sagen/
Die zur Entschuldgung jhr Ruggier hatt' auffgetragen/
Den Brieff sie endlich auch jhr vberreichen wolt/
Den er jhr gab/daß sie jhr solchen geben solt.
Nicht so mit einem froh-als hoch bttrübtem Wesen/
Nimbt sie den Brieff von jhr/vnd fängt jhn an zu lesen/
Sie were/ wann sie nicht der Glaub' erhalten hett/
Den Ruggier bald zu sehn/vergangen auff der Stett.

72.

Vmb Ruggiers Ankunfft hatt sie lange sich gemühet/
Bezahlt jetzt aber sich nur mit Pappiere siehet.
Jhr Angesicht verfärbt sie stets/ohn vnterlaß/
Für Furcht/ bald wird er roth/bald wieder bleich vnd blaß.
Sie küst den liebsten Brieff einmal sechs oder sieben/
Vnd hatt' jhr Hertz gericht zu dem der jhn geschrieben/
Durch jhre Thränen ward zugleich mit abgewandt/
Daß er nicht gäntzlich an/von heissen Seufftzen/brandt.

73.

Bey zwantzig Tage hatt' jhm Zeit Ruggier genommen/
Jn welchen/für gewiß/er wolte wiederkommen.
Versprochen hatt er es Hippalcken mit dem Eyd/
Daß gar gewiß nichts solt' ermangeln an der Zeit.
Ach wer versichert mich/ach weh/für so viel Fällen/
(Sagt sie(die einem nach/von allen Seiten stellen/
Jm Krieg' insonderheit/vnd daß nicht mein Ruggier/
Verhindert werd' daß er wol nimmer kömpt zu mir.

74.

Ach weh Ruggier/wer ists/der diesem Glauben giebet/
Daß ich/die ich dich mehr hab' als mich selbst geliebet/

So werd' hindan gesetzt / ja so / daß deine Feind
Auch noch weit mehr / als ich / von dir geliebet seynd?
Die du zertreten solst / erhebest du hergegen /
Die du erheben solst / die hilffst du nieder legen.
Nicht weiß ich ob es dir zu einem Ruhm gedeyt /
Daß du heltst / zwischen Straff / vnd Lohn nicht Vnterscheid'

75.

Dein Vater (ob du es nicht weiß) ist ja erschlagen
Von den Trojan; die Stein' es dir ja können sagen.
Vnd du beschützest noch frey deß Trojani Sohn /
Vnd giebst jhm nicht den Todt / vnd den verdienten Lohn?
Ist das die Straffe dann die mein Ruggiero giebet?
Vnd denen / da die Rach' ist worden durch geübet /
Giebst du so vbeln Lohn; daß jhren Saamen du
Machst sterben theils / vnd theils wol leben mit Vnruh.

76.

Diß vnd dergleichen mehr her für die Dame, brachte /
Vnd seufftzt' / vnd mit zugleich naß jhre Wangen machte.
So / daß Hippalca jhr Trost muste sprechen zu /
Vnd bringen offtermal ein wenig sie zur.
Sie sagt: daß sie doch solt den Höchsten lassen walten /
Ruggiero würde wol steiff seine Zusag' halten /
Sie sol erwarten auch deß Tages / den Ruggier
Zu seiner Wiederkunfft hat selbst geschrieben für.

77.

Bey Bradamanten Furcht vnd Hoffnung sich erreget /
Wie bey Liebhabern es als zu geschehen pfleget.
Die Furcht in dessen doch so viel bey jhr vermag /
Daß sie seufftzt allezeit / vnd führet stete Klag.
Aus Montalban wil sie mit keinem Fusse weichen /
Biß der beramte Tag heran einst würde schleichen /

Den da beschworen hatt' der Ruggier also hart/
Gar vbel doch hernach von jhm gehalten ward.

78.

Daß aber er nicht hielt das Bündnüß / derent wegen
Kan man jhm wol die Schuld alleine bey nicht legen/
Weil von viel Sachen er so seltzam ward geleit/
Daß er gezwungen ward zu brechen diesen Eyd.
Zu Bette must er ja nothwendig sich begeben/
Vnd durffte sich nicht drauff / in Monatsfrist / erheben/
Dieweil der Todsgefahr; So groß der Schmertze ward/
Nach der erhaltnen Schlacht / von jhm / an Mandricard.

79.

Diß schöne Jungfräwlein in grosser Liebe harrte/
Von ein zum andern Tag / vnd doch vergeblich warte/
Sie hort auch nichts von jhm / als das was sie jetzund
Von der Hippalca bald / vom Bruder bald verstund;
Derselb' erzehlt' es hett jhn der Ruggier vertreten/
Auch wollen Viujan vnd Malagig erretten/
Die newe Zeitung war jhr zwar gar werth vnd lieb/
Die Bitterkeit sie jhr doch alle nicht vertrieb.

80.

Sie gab in dieser Red' auff der Marfisen Stärcke/
Auff jhre Tapfferkeit / vnd Schönheit / ein Gemärcke/
Sie hort' / es hatt' es auch Ruggier mit jhr gewagt/
Allein hinweg zu ziehn / in dessen doch gesagt/
Daß er dahin zu ziehn verpflichtet sich befinde/
Da Agramant jetzund in grossen Nöthen stünde.
Nun der Gesellschafft gab die Dame zwar jhr Lob/
In dessen konte sie sich doch nicht frewen drob.

81.

Der Argwohn ist nicht klein / der sie im Hertzen quälet/
Dann ist Marfisa schön / als das Gericht erzehlet/

Vnd seyn gezogen beyd' zusammen diesen Tag/
Kein Wunder dann / wann sie Ruggiero lieben mag.
Doch glaubt sie es nicht gantz ; sie steht in Forcht vnd Hoffen/
Vnd helt die Fenster all' im Hause sperrweit offen/
Das arme Fräwlein wart / vnd aus den Fenstern sicht/
Vnd wil von Montalban anjetzo weichen nit.

82.

In dessen kompt der Fürst vnd Herr deß Schlosses wieder/
Der der vornemste war / der erst auch jhrer Brüder/
Von Jahren sag' ich nicht / wol aber an der Ehr'/
In dem zween Brüder seyn gebohren für jhm her.
Rinaldo / der da war deß Hauses Glantz vnd Krone/
Gleich wie die Sternen seyn erleuchtet von der Sonne/
Kömpt an in diß Castell / deß morgens halbweg neun'/
Vnd hat bey jhm nicht mehr / als einen Knecht allein.

83.

Der Ankunfft Vrsach' ist/ dieweil er hat vernommen /
Als er hat nach Pariß von Brava wollen kommen/
Wie er dann rennet offt von ein zum andern End /
Ob er Angelicam einst wieder finden könt.
Da vnterwegens er die böse Zeitung höret/
Vnd daß / von Viujan vnd Malagig erfähret /
Daß sie der Maganzes in Händen haben solt/
Darumb er reiten zu auff Agrißmonte wolt.

84.

Als er da hört / daß sie seyn wiederumb befreyet/
Vnd all' jhr Widerpart erleget vnd zerstrewet/
Vnd daß Marfisa es mit Ruggier sey gewest/
So sie beyd' hetten erst aus der Gefahr erlöst.
Von seinen Brüdern auch vnd Vettern das erfähret/
Daß sie nach Montalban seyn wiedrumb vmbgekehret/

Dünckt

Dünckt eine Stund' jhm wol lang eines Jahres seyn/
Biß er bey jhnen da mit Frewden bald erschein'.

85.

Es kam Rinald also nach Montalban einst wieder/
Vnd grüste Mutter / Weib / die Kinder / vnd die Brüder/
Die Vettern er allda mit Frewden auch empfing/
Vnd jhm hier eben so wie einer Schwalben gieng.
Wann zu den Jungen sie ins Nest / zur Hungers-Stunde/
Einst wieder kömpt / vnd bringt die Speise mit im Munde.
Vnd als er ein paar Tag' allhier gewesen war/
Zog er hinweg / vnd nahm noch andre mit von dar.

86.

Es zog mit Ricciardett / Ricciardo / vnd Alardo/
Der älste Bruder auch / von allen / der Guicciardo.
Es reyste Malagig auch mit / vnd Viujan/
Vnd waren alle wol mit Waffen angethan.
Die Bradamant allein derselben Zeit erwarte/
Auff welche sie / vmbsonst / vnd gar vergeblich / harrte.
Sie sagt / sie were nicht wol auff / vnd darumb ritt'/
Auff dieses mal sie nicht / in der Geselschafft / mit.

87.

Sie sagte wahr hieran / dann kranck war sie von Hertzen/
Am Fieber aber nicht / noch auch an Leibes-Schmertzen.
Dieweil Ruggiero jhr außbliebe gar zu lang/
Als machte sie nur jetzt allein die Liebe kranck.
Rinaldo wolte sich wiedrumb im Feld' erweisen/
Drumb er vnd seine Freund' aus Montalbano reisen.
Wie er nun bey Pariß sich drauff in kurtzem naht/
Vnd wie er Carrlen halff / das wird hier nächst bejaht.

Ende des neun vnd zwantzigsten Gesangs.

Der

Der dreyssigste Gesang.

1.

KÖnt' auch was bessers seyn an Frewde / süß und (Güte /
An Wonn' und Liebligkeit / als ein verliebt Gemüthe?
Wo ist zu haben wol mehr Glückes und Gewinst /
Als wañ man sich befind in Lieb' und Liebes-Dienst?
Wann nicht gequälet würd' der Mann von so viel Plagen /
Deß Argwohns / deß Verdachts / der Furcht / der Angst / der
Der Marter und der Pein / so endlich gar außreist (Klagen /
In ein' Unsinnigkeit / Und so man Eyffer heist.

2.

Was sich sonst bitters find / zu jed- und allen Zeiten /
In dieser süssen Lieb' / und liebsten Süssigkeiten /
Das dient zum Wachsthumb nur der reinen Trew' / und Macht
Daß zur Vollkommenheit die Liebe wird gebracht.
Der Durst macht / daß man muß das Wasser schmackhafft
Der Hunger aber macht uns angenehm die Speisen. (preisen /
Den Frieden helt derselb' in keinem hohem Werth /
Der von dem Kriege nicht ist worden eh beschwert.

3.

Ob gleich die Augen nicht das stets und stündlich sehen /
Was unser Hertze sieht / ists doch noch außzustehen.
Weit in der Ferne seyn / wann man dann wieder kümt /
Je mehr wird Wonn' und Frewd' darüber angestimt.
Wann man in Diensten steht / und wird doch nicht belohnet /
Doch daß nur etwas noch bey einem Hoffnung wohnet /
So kan man dulten es; Verdienst hat seinen Lohn
Doch endlich / ob was lang es sich verweilet schon.

4.

Zorn / Marter Abschlag / Leid / und endlich wol gar Körbe /
Ja was mehr in der Lieb' ist bitter scharff und herbe /

Die machen/daß man an/mit mehrern Frewden/nimbt
Der Wolluſt Süſſigkeit/wann ſie dann einmal kümbt;
Wann aber vns die Seuch' vnd böſe Peſt der Hellen
Vergifftet/vnd wil vns gekräncket niederfellen/
Ob gleich hernach was folgt/das einen zwar ergetzt/
Wird vom Liebhaber es doch nicht ſo hoch geſchätzt.

5.

Diß ſeyn die Qualen diß/vnd die vergiffte Wunden/
Dargegen auch kein Safft/vnd Labſal wird gefunden/
Es iſt kein Alraun/Wort/vnd Murmeln dafür gut/
Der Himmel/das Geſtirn/auch nichts dargegen thut.
Mit aller Zauberey vnd Kunſt hatt Zoroaſter
Nicht können finden einſt/für ſie/ein einig Pflaſter.
O vnerhörte Pein/die/nach ſo viel Verdruß
Den Menſchen macht/daß er verzweiffelt ſterben muß.

6.

O du vnheilbar' Angſt/die du dich einzugraben
Vnd einzuſchleichen pflegſt bey denen/die lieb haben/
So leicht durch einen falſch=als einen wahren Wahn/
Vnd thuſt dem Menſchen auch ſo gar viel Elend an/
Verblendeſt die Vernunfft/vnd den Verſtand verletzeſt/
Ja einen gantz vnd gar aus ſeinem Weſen ſetzeſt.
O Eyffer ſchwere Pein/die/ſo vnbillich/du
Der Bradamarten jetzt mit Schmertzen ſetzeſt zu.

7.

Nicht hierdurch/was Hippale/vnd was jhr Bruder droben:
Jhr haben/in jhr Hertz/an Bitterkeit/geſchoben/
Beſondern es iſt gar ein' andre böſe Sach'/
Vnd die erfahren ſie hatt wenig Tag' hernach/
Mit dieſem iſt gantz nicht das erſte zu vergleichen/
Daß ich euch ſagen wil; Doch muß ich ab mich ſchleichen/

Vnd

Vnd vom Rinaldo erst zu sagen seyn bemüht/
Der gleich zu/ auff Pariß/mit seinen Freunden ritt.

8.

Da einen Ritter sie/ in seinen vollen Waffen/
Vnd bey jhm eine Dam' an/gegen Abend traffen/
Der Schild war schwartz / schwartz war sein gantzes Waffen-
Ein weiß Feldzeichen hieng jhm nur zur lincken Seit. (Kleid/
Den Ricciardetto er rauß fordert zum Thurniere/
Auff daß er sich an jhm/als einem Held/probiere.
Er auch der nimmer ab/dergleichen etwas schlug/
Wand vmb/vnd schickte sich zu diesem Treffen flug.

9.

Ohn alle fernre Wort'/vnd ohne sich erst kennen/
Beginnen allbereit sie auff sich loß zu rennen.
Rinaldo aber helt hier mit den andern still'/
Vnd siehet/wo es nauß mit diesem Treffen wil.
Zur Erden für gewiß ich diesen Ritter werffe/
Faß' ich am rechten Ort' jhn nur mit meiner Schärffe/
Sagt Ricciardett: Vnd rennt auff jhn hin/mit Gewalt/
Das Gegenspiel jedoch erfolget also bald.

10.

Dieweil mit seiner Lantz'/als einem schwerem Maste/
Der frembde Ritter jhn gleich bey dem Halse faste.
Vnd warff jhn so gar leicht hinunter auff die Erd'/
Daß er zwo Lantzen lang lag hinter seinem Pferd'.
Alardo wolte diß nicht lassen vngerochen/
Wurd' aber gleichesfals/vom Frembden / rabgestochen/
Vnd vbel zugericht: Das Treffen war so hart/
Daß des Alardo Schild d arvon zerknicket ward.

11.

Guicciardo machte sich auch jhm alsbald zu wider/
Als auff der Erden er sieht liegen beyde Brüder.

Ob schon Rinaldo jhm zu rieff / halt' ein / halt' ein/
Dann mein nothwendig muß das dritte Treffen seyn/
Guicciardo aber sich im Lauffe schon befunde/
In dem sich auff den Kopff den Helm Rinaldo bunde;
Nichts besser aber er sich / als die andern / helt/
Drumb er zum ersten Ritt' / auch aus dem Sattel felt.

12.

Ricciardo / Viujan / vnd Malagig sich zweyen/
Der erste wil nun seyn ein jeder von den dreyen.
Die Zweyung aber bald Rinaldo nieder drückt/
Dieweil gewapnet er her / für sie alle rückt.
Vnd sagt weil auff Pariß wir eylends ziehen müssen/
So würde zu viel Zeit in dessen hin verfliessen/
Wann ich so lange mich allhier auffhalten ließ/
Vnd warte / biß er euch erst all' herunter stieß.

13.

Er sagt diß / daß sie es nicht kriegten ins Gehöre/
Weil es ein grosser Schimpff gewesen jhnen were.
Zum Lauffen hatten sie genommen weites Feld/
Drauff kam mit Krafft daher der ein' vnd ander Held.
Der Frembde konte nicht den Reinhard runter fällen/
Dann er vermochte mehr dann seine Mittgesellen/
Wie Glaß zerbrachen sie die Speer' in kleine Stück/
Es beugten aber sich die Ritter nichts zurück.

14.

Die Rosse beyde sich mit solchem Stoß' empfingen/
Daß sie zu boden nab mit jhren Hindern giengen.
Bajardo aber war / so schnell' / auff / wieder / richts/
Daß schier sein Lauff dadurch verhindert wurde nichts.
Das ander aber fiel so vbel / daß es Rücken
Vnd Bein vnd Schulterblat vnd Rippen brach in stücken/

Der Ritter / als er sieht sein Pferd deß Todes seyn/
Verläst die Bügel er / vnd springet auff die Bein.

15.

Sagt zum Rinaldo auch / der seine Kahre nahme/
Mit nichtes in der Faust auch eben auff jhn kame/
Herr / dieses gute Pferd / das jetzund ich verlier'/
Vnd lebendig so hoch geliebet ward von mir/
Macht/ daß durch mich wol würd' die Ritterspflicht gebrochen/
Wann ich einst sterben solt' / vnd were nicht gerochen.
Drumb komm / vnd wende nur an alle deine Macht/
Dann zwischen mir vnd dir muß fürgehn eine Schlacht.

16.

Rinaldo sagt: Wirstu von nichts sonst angetrieben/
Zu schlagen dich mit mir/als daß dein Pferd geblieben/
So wil von meinen ich dir eins an dessen statt/
Jetzt geben/das wol mehr/als deines Kräffte hatt.
Er antwort jhm: Ey nein/so geitzig bin ich nimmer/
Daß eben ich so hoch mich vmb ein Pferd bekümmer.
Vnd weil du nicht verstehst / was ich von dir begehr/
Als wil ich geben dir deßwegen bessre Lehr.

17.

Ich sage: daß mich dünckt / wie ich sehr höchlich jrrte/
Wann ich dich in der Wehr/auch erstlich nicht probirte;
Vnd wüste nicht / ob du in diesen andern Spiel
Mir weichest/ oder für gehst wenig oder viel.
Steig' ab / ja magst auch wol zu Pferde bleiben sitzen/
Nur daß du mich im Kampff anjetzo machest schwitzen/
Den Vortheil allzumal ich gerne dir verehr'/
Auff daß ich möge dich probiren in der Wehr.

18.

Es war Rinaldi Frewd' / daß er sich mit jhm schmeisse/
Vnd sagte drauff: den Kampff ich euch hiermit verheisse.

Damit jhr aber auch vmb so viel kühner seyd/
Vnd möget aller Furcht vnd Argwohns seyn befreyt;
So wil ich alle die weg heissen von mir reiten/
Ein Diener bleiben mir nur sol auff meiner Seiten/
Vnd halten mir mein Pferd: vnd hierauff so befahl
Den Mittgesellen er/ daß sie weg reiten all.

19.

Rinaldi kurtzer Schluß/ vnd grosse Höffligkeiten/
Den frembden Rittersmann gar sehr vnd hoch erfrewten.
Rinaldo stieg in deß von dem Bajardo ab/
Vnd in deß dieners Hand jhn mit dem Zügel gab.
Vnd als er nun nicht mehr kan die Gesellen sehen/
Dieweil sie weit genug vnd ferne von jhm stehen/
Nimbt er den Schild an Arm/ vnd rückt den Degen aus/
Vnd fordert gar behertzt den frembden Ritter raus.

20.

Darauff war nun allhier so eine Schlacht zu sehen/
Als wol von andern nicht leicht pflegte zu geschehen.
Der eine dencket nicht/ wie viel der ander gelt/
Vnd wundert sich/ daß er so lange fuß jhm helt.
Nach dem sie aber noch in gleicher Mannheit stunden/
Vnd keinen Vortheil noch nicht an einander funden.
So setzen sie den Stoltz vnd Zorn auff eine Seit'/
Vnd brauchen alle Kunst/ vnd Vortheil/ zu dem Streitt.

21.

Man hört die starcken Hieb' vnd Streiche trefflich lange/
Da in der Gegend rumb mit gar schrecklichem Klange.
Jetzt hewt der ein' ein Stück vons Feindes Schildes Eck
Herab/ der ander hewt ein Stück vom Helm hinweg.
Sie wenden so viel Fleiß nicht an/ sich zu versehren/
Als wie der eine mag deß andern Streich' abwehren/

Solt

Solt jhrer einer es nur einmal kaum versehn/
So dürfft' jhm wol daraus ein grosser Schad' entstehn.

22.

Es tawret eine Stund' / die helfft' auch / von der andern/
Diß Treffen / biß die Sonn' hinunter wolte wandern.
Es war schon vmb die Zeit / da sich die Demmerung/
Von einem Himmels-End' / hin zu dem andern / drung;
Geruhet hatten auch bißher / mit jhren Degen/
Noch im geringsten nicht von steten Stich vnd Schlägen/
Die Helden / die auch nicht so sehr aus Zorn vnd Neid/
Als Ruhmes wegen stehn mit Waffen hier im Streit.

23.

Rinaldo wündscht in deß bey sich / daß er doch wisse/
Wer dieser frembder hier vnd tapffrer Herr seyn müsse/
Der nicht allein so kühn vnd keck vnd tapffer war/
Besondern hat jhn auch gebracht offt in Gefahr/
Vnd schwitzen schon gemacht von aussen vnd von innen/
Daß er nicht weiß / was End' es werde noch gewinnen/
Er wolte / wann es je nur seyn mit Ehren könt'/
Daß diese heisse Schlacht einst nehmen möcht' ein End.

24.

Zur andern Seiten auch der frembde Ritter stunde/
Vnd hatte gantz vnd gar dergleichen keine Kunde/
Daß sein Feind allhier sey der Herr von Montalban/
Der so in Waffen ist gepreist bey jederman/
Den er so liederlich vnd kleines Dinges wegen
Hat jetzo selbst gemacht die Hand an Degen legen.
Er siehet wol / daß er ist von Fürtreffligkeit/
Vnd seines gleichen wol gar wenig weit vnd breit.

25.

Er wolte daß er sich auch könt' der Schlacht entbrechen/
Die er gefangen hat erst an / sein Pferd zu rechen/

Vnd

Vnd wann es könte nur geschehen ohne Schand'/
Dann wolt' er treten gern' aus diesen harten Stand.
Es hatte sich die Lufft bereits so viel geschwärtzet/
Daß es sich nunmehr schier nur mit dem Treffen schertzet/
Gar wenig schlagen sie/vnd nehmen minder aus/
Die Wehren sehn sie nicht/ nur hören jhr Gesauß.

26.

Der Herr von Montalban fängt erstlich an zusagen/
Man solte billich sich nicht so im Finstern schlagen;
Sie wolten jhren Streitt für dißmal heben auff/
So lange/biß vollendt die Sonn' hett' jhren Lauff.
In dessen möcht er wol in sein Gezelt mit kommen/
Da solt' er seyn gewiß auff Freundlichst' angenommen/
Geliebt/vnd wol gesehn/bedienet/vnd geehrt/
Also/wie er es selbst/nach Mügligkeit/ begehrt.

27.

Rinaldo durffte nicht viel Müh' im Bitten nehmen/
Der frembde Freyherr war bereit sich zu bequemen/
Vnd giengen beyde sie so mit einander dar/
Da Rinalds sein Gezelt vnd seine Freundschafft war;
Von den Bedienten ward dem Rinald hergeführet
Ein schönes Roß/mit Zeug vnd Sattel reich gezieret/
Zur Lantzen/vnd zum Schwerdt/gerichtet auch wol ab/
Dem Ritter dieses Pferd er zum Geschencke gab.

28

Der frembde Ritter diß zu letzt gewiß vernahme/
Daß diß Rinaldo sey/mit dem anher er kame/
Dann eh sie beyde noch nein kommen ins Gezelt/
Kömpt es/daß ohn gefehr er seinen Namen meld.
Dieweil sie waren nun sich so verwandt/vnd Brüder/
So fühlt' er/eine süß' jhm fahren durch die Glieder/

Vnd die Verwandtnüß jhm so nah' ans Hertze gieng/
Daß er für Lieb' vnd Frewd' an/heiß zu weinen fieng.

29.

Guidon Seluaggio ist der Held/der sich erwiesen
So tapffer jetzo hat/der newlich/mit Marfisen/
Grifon vnd Sansonett/vnd mit dem Aquilant/
War vber Meer/von fern'/herkommen in diß Land;
Vnd daß er nicht eh war zu seinen Brüdern kommen/
Das ward durch Pinabel/den Buben/ jhm benommen/
Gefangen kriegt jhm der durch Trug/mehr/als Gewalt/
Vnd zum Handheber jhn an seinen Paß bestalt.

30.

Als Guidon nun vernahm/daß diß Rinaldo were/
Der Höchst' (aus Roland nimm') in ritterlicher Ehre/
Den er so hoch begehrt' zu kriegen zu Gesicht/
Als sich ein Blinder sehnt nach dem verlohrnen Liecht.
Do fängt er (O mein Herr) für Frewden an zusagen/
Was hat verursacht mich doch mich mit jhm zu schlagen.
Den ich geliebet hab'/vnd liebe noch so sehr/
Den ich zu Ehren auch/für alle Welt/begehr.

31.

Ich Guidon bin/vnd bin gebohren auch (mein Herre)
Zu Costaus/das jenseit ligt dem Eusiner Meere.
Empfangen noch darzu vom edlen Held Amon/
Da jhr ingleichen auch wie ich/seyd kommen von.
Lust vnd Verlangen euch/mein Herr/ sampt allen meinen/
Zu sehen/machet mich in diesem Land' erscheinen.
Vnd do ich kam/daß ich euch an wolt' Ehre thun/
So seh' ich/daß ich euch beleidigt habe nun.

32.

Wil meinen Fehler euch auch gerne bitten abe/
Verzeiht mir/dann ich euch/noch sie/ gekant nicht habe.

Sagt mir/womit ich nur den Fehl verbessern mag/
Dann ich hierinnen euch in allem nichts abschlag.
Als sie nun beyderseits mit Halsen/vnd Empfangen/
Mit Ehr'/vnd Reverentz/zum Ende jetzt gelangen.
Antwortt Rinold: Ach nein: nur kein' Entschuldgung macht/
Daß jhr gestanden seyd/mit mir/jetzt in der Schlacht.

33.

Dann hierdurch wird von vns das/für gewiß/geschlossen/
Daß jhr müst seyn ein Ast/aus vnserm Stamm'/entsprossen.
Kein besser Zeugnüß habt jhr/als die Tapfferkeit/
So wir erfahren jetzt nun haben in dem Streit.
Vnd weret friedlich jhr von Sinn' vnd von Gebärden/
So könt' euch nicht so leicht von vns geglaubet werden.
Dann keinen Löwen nicht ein stücke Wild gebiert/
Der Adler außgeheckt von keiner Taube wird.

34.

Sie hören drumb nicht auff zu reden/weil sie gehen/
Vmb redens willen sie ja auch nicht stille stehen.
Vnd kommen beyde drauff zusammen ins Gezelt/
Allda Rinaldo stracks den andern es vermeld/
Das diß Guidone sey/den sie schon längst begehret
Zusehen/vnd ein solchs würd' jhnen nun gewäret.
Warob die Brüder dann gar hoch erfrewten sich/
Vnd dünckte sie/daß er sehr jhrem Vater glich.

35.

Ich wil nicht sagen hier von Grüssen/ von den Frewden/
So zwischen Ricciardett/Alard / vnd andern beyden/
Ich meine Viuian/ vnd dann dem Aldigier/
Sampt Malagig/mit jhm dem Guidon/ giengen für.
Wie sich ein jeder Herr vnd Ritter für jhm neigte/
Wie er mit Wort vnd Werck hergegen sich bezeigte.

Doch

Doch schließ' ich daß er ward zuletzt von jederman
Geliebt / geehrt / bedient / vnd hoch gesehen an.

36.

Die Brüder hetten jhn gern' jederzeit gesehen.
Zu was für Zeit es hett' auch mögen nur geschehen.
Anjetzo aber war er noch mehr angenehm/
Weil jhnen sonderlich / sein' Ankunfft war bequem.
In dem die Sonne nun auffs newe kömpt gekrönet/
Vnd andrer Sternen Schein mit Klarheit rein verhöhnet/
Da zogen ingesampt sie von denselben Ort/
Guidon Selvaggio auch mit dieser Freundschafft.

37.

Vnd jhren Weg also fort mit einander nahmen/
Biß sie nah' an Pariß / bey zehen Meilen / kamen/
Da traffen Grifon sie vnd Ayuilante an/
Ein schönes Fräwlein auch gantz schloßweiß angethan.
Sehr schön vnd wacker sie von Ansehn sie befunden/
Ob jhr die Augen gleich gar voller Thränen stunden/
Im Wesen zeiget sie bey jhrem grossen Leid/
Daß sie da Sachen schwätzt von grosser Wichtigkeit.

38.

Guidon die Ritter kent / stracks als sie jhm erschienen/
Weil er noch kurtz zuvor gewesen war bey jhnen.
Sagt zum Rinaldo drauff: dort halten jhrer zween/
Dergleichen tapffre seyn gar wenig wol zu sehn.
Vnd werden sie mit vns zu Carrels Hülffe ziehen/
So müssen wol gewiß die Heyden für vns fliehen.
Rinaldo der bejaht deß Guidons Wort noch mehr/
Daß ein-vnd andrer wol ein tapffer Ritter wer.

39.

Er hatte sie wol eh gekant / vnd sehen streiten/
Sie hatten den Gebrauch zu jed-vnd allen Zeiten/

Daß Grifon weisses Zeug/vnd weisses Waffen führt/
Ein schwartzes Aquilant/vnd Reich darbey geziert/
Die auff der andern Seit' erkanten auch hiuwieder
Den Grifon/den Rinald/die Vettern vnd die Brüder/
Vmbfiengen auch Rinald gar freundlich alle beyd'
Vnd satzten auch nunmehr den alten Groll/zur Seit.

40.

Sie hatten sich wol eh gar grossen Haß getragen/
Von wegen Truffaldins/darvon gar viel zu sagen:
Sie aber sprechen sich allhier in Ehr' vnd Lieb'.
Also daß aller Zorn nunmehr vergessen blieb.
Hernach Rinaldo sich zum Sansonetto wandte/
Der sich verspatet hatt/ vnd nach noch jetzo randte;
Empfieng jhn gleicher weiß' alsbald mit grosser Ehr'/
Als er vernahm/daß er ein tapffer Ritter wer.

41.

Das Fräwlein kante stracks den Rinald/als er nahe/
Zu jhnen kam/vnd sie jhn eigentlich besahe;
Dieweil sie gute Kund' der besten Ritter hatt'/
Vnd sagt' jhm was/das jhm sehr schmertzlich wehe that.
Dein Vetter (sagt sie) Herr/der so viel hat verrichtet/
Daß jhm das Käyserthumb vnd Kirch' hoch seyn verpflichtet/
Orlando/der hoch weis' vnd höchst geehrte Held/
Vnsinnig worden ist/vnd läufft rumb in der Welt.

42.

Wie aber/vnd woher jhn diß sey angekommen/
Das hab' ich biß anher von niemand noch vernommen.
Sein Waffen/seine Wehr'/hab' ich im Walde weit
Von jhm/dann hier/dann dar/gesehen/rumb zerstrewt;
Ein frommer Held (nicht weiß ich wer er ist gewesen)
Gieng rumb/die Waffenstück gar fleissig auffzulesen.

An einen Baum hieng er die Stücken all'/ vnd macht
Draus einen Kriegs-Triumph / vnd schönen Sieges-Pracht.

43.

Schaw aber selben Tag / ward noch die Durindane
Genommen da hinweg vom Sohn deß Agricane/
Vnd dannenhero kanst gar leicht ermessen du/
Was für Gefahr auffs new' vns Christen stehet zu.
Daß Durindan also nun abermal ist kommen
In dieser Heyden Hand' / es ward darzu genommen
Von diesem Tarterhahn auch mit das edle Roß/
Der Brigliador / weil es rumb weiden gienge loß.

44.

Den armen Roland hab ich newlich selbst gesehen /
Der Sinnen gantz beraubt / vnd puttel-nacket stehen/
Erschrecklich lauffen auch mit Heulen vnd Geschrey/
In summa sag ich dir / daß er gantz rasend sey
Hett' ich es nicht gesehn mit meinem Augen eben/
So hett' ich andern nicht hierinnen Glauben geben.
Hernach sagt sie / daß sie von einer Brücken hab'
Ihn sehen stürtzen sich / mit Rodomont hinab.

45.

Fiordiligi war deß schönen Fräwleins Name/
Deß Brandimartens auch hertzallerliebste Dame/
Vmb jhn zu suchen / zog jetzund sie auff Pariß.
Von Rolands Degen sagt sie jhnen auch noch diß/
Daß groß' Vneinigkeit, vnd Streitt vmb Durindanen
Entstanden zwischen jhm / dem grossen Tarterhahnen
Vnd Sericaner sey / die doch Gradasso ward
Zu letzt / nach dem erlegt war worden Mandricard.

46.

Rinaldo der beklagt den Roland vber alles/
Weint vnd bekümmert sich deß hochbetrübten Falles.

Er fühlt/ daß jhm das Hertz im Leibe gar zergeht/
Gleich wie ein Eiß/ wann es lang' in der Sonnen steht.
Vnd setzt jhm feste für/ die Mühe dran zu wenden/
Zu suchen Roland rumb/ so lang'/ an allen Enden/
In Hoffnung/ wann er jhn nur wieder finden solt'/
Er von der Raserey jhn heilen lassen wolt.

47.

Zu hülffe wolt er doch noch erstlich Carrlen kommen;
Vnd als er gute Ruh' am Tag' hatt' erst genommen/
Reitt er mit seinem Volck vnd Rittern in der Nacht/
Vnd vberfiel zu erst deß Agramanten Wacht/
Vnd ließ sie allzumal todt vnd darnieder hawen/
Biß auch nicht lebendig war einer mehr zu schawen.
Zu andern Moren kam er drauff noch weiter fort/
Die hatten nichtes noch gesehen noch gehort.

48.

Vnd als Rinaldo nun ans Moren Lager rücket/
So ist nicht einer da/ der nicht sehr hart erschricket.
Ein jeder Heyde wird gar hefftig sehr verfährt/
Als man erst das Geschrey/ vnd starcke Blasen/ hört.
Die Moren reissen aus/ die Spanier gleicher massen/
Zurücke sie auch Droß/ vnd Karn/ vnd Wagen lassen/
Erwarten wollen sie deß Vberfalls nicht mehr/
Vnd furchten in der Nacht sich alle gar zu sehr.

47.

Guidon folgt hinter her/ es folgen auch nicht minder
Die zween/ vom Olivier er zeugte/ beyde Kinder/
Es folgen gleicher Weiß' Alard/ vnd Ricciardett/
Die Strasse mit der Wehr' eröffnet Sansonet.
Es zeiget Viujan/ es zeiget Aldigiere/
Wie gegen seinen Feind den Degen jeder führe;

So that ein jeder auch / was er vermocht' vnd kont'/
Der jetzo folgte hier dem Held von Chiaramont.

50.

Rinaldo hielte stets / in vnd vmb Montalbane/
Sechs hundert Kriegsleut' all' vnter einer Fahne.
Der Winde / Hitze / Kält / vnd Waffen wol gewohnt/
Vnd so geübt / als nicht Achillis Volck seyn kont.
Sie waren Vngemachs vnd Krieges so erfahren/
Daß hundert Sieghafft als wol gegen tausend waren/
Es waren jhrer viel auch vnter dieser Fahn'/
Allhier / die manchen Held es hetten fürgethan.

51.

Daß er nun möchte bey/dem grossen Carrel stehen/
So ließ er jetzt sein Schloß mit wenig Wacht versehen.
Vnd fiel mit diesem Volck' ins Affricaner Heer/
Mit Volcke / das ich jetzt lobt' eben also sehr.
Was Wölffe können thun mit Zänen vnter Schaffen /
Das that im Heydenfeld diß Volck mit jhren Waffen/
Vnd was der Löwe kan beym langbärtigen Vieh'/
Ein solchs Rinaldo that mit seinem Volck' auch hie.

52.

Die Nachricht' hatt darzu der Käyser schon empfangen /
Daß der Rinald würd' an / bey Paris / gelangen/
Wie auch dieselbe Nacht das Lager fallen an/
Drumb ließ er in Paris seyn wachsam jederman/
Vnd kam zu rechter Zeit zu hülffe mit Außfällen/
Vnd macht' die Helden da mit Helden sich gesellen.
Auch war bey jhm der Sohn deß reichen Monodant/
Der mit Fiordilig in fester Liebe stand.

53.

Den so viel Tage sie / mit allerhöchsten Kummer/
Gesuchet fleissig hat / in gantzem Franckreich rumbher.

Am Zeichen / das im Schild' er als fuhrt abgemahlt/
Erkante sie den Held / vnd Liebsten alsobald.
Vnd als auch jhrer wurd erst innen Brandimarte/
Ließ er die Schlacht / vnd sich gar freundlich zu jhr kahrte/
Vmbfing auch liebreich sie / vnd lauter Liebe voll
Küst er sie / vnd sie jhn bey tausend malen wol.

54.
Die Helden hatten ja wol gegen die Jungfrawen/
Vnd Frawn für alter Zeit ein mächtig groß Vertrawen;
Sie liessen sie herumb / Land aus / vnd wieder ein
Durch Wälder / Thal / vnd Berg / gantz ziehen so allein.
Für fromm' vnd schöne sie sie allzeit wieder nahmen/
Vnd keinen Argwohn nie vnd nimmermehr bekamen.
Fiordiligi sagt' hier jhrem Liebsten her/
Wie daß Orlando gantz vnsinnig worden wer.

55.
Es hette Brandimart so einer frembden Mähre
Gegeben sonsten wol nicht Glauben noch Gehöre/
Gab aber seiner Dam' vnd jhrem Glauben statt/
Weil er ein mehrers wol jhr eh geglaubet hat.
Das Hören hab' es jhr nicht geben zu verstehen/
Sagt sie / mit Augen hab' es selber sie gesehen:
Sie kenne gar zu wol den edlen lieben Mann/
Den grossen Roland ja / vnd sagt / wie / wo / vnd wann.

56.
Vnd von der Brücke wil sie jhm auch was vermelden/
Die Rodomonte selbst schützt gegen alle Helden.
Da er gar prächtig ziert vnd ehrt ein grosses Grab/
Mit Waffen vnd Gezeug / so er nimbt Rittern ab.
Sie sagt / sie hab' allda den Roland toll gesehen/
Auch vnmenschliche Ding' vnd schreckliche Werck begehen/
Den

Den Heyden hab' er nab ins Wasser mit Gefahr
Gestürtzt / vnd wie er schier ersoffen drüber war.

57.

Der Brandimart / der mehr den Grafen pflag zu lieben /
Als eine Freundschafft wol ist worden je beschrieben /
Entschleust sich / daß er / jhn zu suchen / ziehen wil /
Vnd Mühe wenden an / vnd thun vmb jhn so viel /
Biß daß er wiederumb / von diesen Rasereyen /
Durch Artzeney vnd Kunst / mög endlich jhn befreyen /
Vnd wie gewapnet er sich gleich im Sattel fand /
Also er sich von dar / mit seiner Damen / wandt.

58.

Hin nach dem Ende zog diß liebe Paar zusammen /
Da Roland worden war gesehn von dieser Damen;
Sie kamen einst dahin zum Fluß' / auff einen Tag /
Da Rodomontens Grab / vnd Thurn / vnd Brücke lag.
Die Wacht gab alsobald dem Rodomont ein Zeichen /
Die Diener waren auch nicht faul / jhm darzureichen /
Die Waffen / der zu Roß auch eben fertig saß /
Als Brandimarte gleich anlangte bey dem Paß:

59.

Dem Brandimarten rieff / mit einer solchen Stimme /
Der Heyde zu / die sich vergliche seinem Grimme;
Du seyest / wer du wolst / der du dich hast verirrt /
Vnd den sein Vnglück hat an diesen Ort geführt.
Herunter steig' / vnd zeug dein Waffen dir vom Leibe /
Daß es zur Ehre hier dem grossen Grabe bleibe /
Zum Opffer dich zugleich demselben mit ergieb /
In meine Hand / es mag dir leid seyn oder lieb.

60.

Der Brandimarte drauff nichts anders hören liesse
Zur Antwort / als die er gleich gab mit seinem Spiesse /

Battaldo stach er an (so war sein Pferd genant)
Vnd mächtig auff jhn zu mit kühnem Muthe rant/
Vnd zeigte / daß er wol die Wage könte halten
Den Helden aller Welt / von Jungen vnd von Alten.
Darauff kam Rodomont mit eingelegten Speer/
Auff dieser engen Brück' in vollem Lauff' auch her.

61.

Auff dieser Brücken war sein Pferd gewohnt zu lauffen/
Hatt' andre Pferd' auch schon geworffen vberhauffen/
Vnd gar gestössen wol hinunter in den Fluß/
Drumb lieff es droben her versichert / mit dem Fuß/
Das ander Roß / das nicht gewohnt war dieser Brücken/
Das konte sich für Furcht nicht recht zum Lauffe schicken/
Zu fallen furcht es sich von diesem engen Pfad/
Dieweil Gelähnter er auff keiner Seiten hat.

62.

Die Ritter beyderseits / als Meister in den Schlachten/
Zween grosse Balcken her / an statt der Lantzen brachten/
(Wie deren da herumb genug gefunden ward)
Mit denen traffen sie sich beyde trefflich hart.
Es musten jhre Roß auch allebeyd' erfahren/
Daß es nichts halff / daß sie so starck vnd hurtig waren/
Sie fielen auff die Brück' gestreckt hin vberzwerg/
Vnd jhre Herren mit zusammen / wie ein Berg.

63.

Vnd als die Helden nun die Sporen jhnen geben/
Sich wieder / wie sie dann thun wolten / zu erheben.
So war die Brücke doch so enge / schmal / vnd glatt.
Daß jhrer Pferde keins drauff Raum / zu fussen / hat.
So daß sie beyderseits mit gleichem Glück' vnd Falle/
Vab plumpen in den Fluß / sampt einem starcken Knalle/

Gleich

Gleich dem / der auch ins Meer herab gestürtzet wurd/
Als er so vbel rumb das Liecht am Himmel fuhrt.

74.

Die Pferde giengen nab / die Ritter gleicher massen
Mit jhnen auch / weil sie fest in den Sattel sassen/
Vnd suchten auff dem Grund vnd tieff im Strom vmbher/
Ob eine Nimphe da verborgen jrgend wer.
Es war zum ersten nicht / noch auch zum andern male/
Daß dieser Saracen / mit einem solchen Falle/
Dergleichen Sprung hinab mit seinem Rosse that /
Drumb wust' er / was der Fluß für einem Boden hat.

65.

Er wuste / wo er solt den harten Boden finden/
Er wuste / wo der Fluß am besten war zu gründen.
Den Kopff hub er empor/sampt Halß/sampt Brust/vnd Seit/
Vnd Brandimarten da mit Vortheil erst bestreit.
Den Brandimarten vmb vnd vmb ein Würbel drehet/
Biß er mit seinem Roß in Sand zu grunde gehet/
Erholen kont' er sich / weil es war grunde-loß/
Nich wieder / wer' auch schier ersoffen mit dem Roß.

66.

Die Wellen abermal zusammen wieder lauffen/
Vnd werffen in die Tieff' jhn nochmals vberhauffen/
Er vnten / vnd sein Roß liegt oben gleich auff jhm.
Fiordiligi fängt mit hochbetrübter Stimm'
An / jhre Bitt' vnd Wort' / in Thränen / abzulegen:
Ach edler Rodomont! Ach leg' vmb jhretwegen/
Die du im Tode liebst / doch von dir deinen Haß/
Vnd einen solchen Held hier nicht ersauffen laß!

67.

Hast du / Herr / je geliebt / so laß dir meinen Schmertzen/
Die ich so hoch jhn lieb' / anjetzo gehn zu Hertzen.

Begnüge dich / daß er sey dein gefangner Mann/
Sein Waffen/Schild/vnd Wehr' heng' an dein Grab hinan.
An allen Helden noch / die du je vberwunden/
Hast du an Würdigkeit nicht seines gleichen funden.
Vnd jhre Wort' also / vnd der Gestalt / ablegt/
Daß sie den bösen Mann / vnd Heyden / mit bewegt.

68.

Vnd machte daß zu hülff' er jhrem Liebsten sprunge/
Den da sein eigen Roß hinab zu grunde drunge;
Er hett' erreicht vielleicht da seines Lebens Ziel/
Deß trüben Wassers auch getruncken gar zu viel.
Je dennoch wolt er jhm nicht eh zu hülffe kommen/
Biß er jhm erst Schwerdt/Schild/vnd Helm hett' abgenommen/
Halb todt er jhn hernach heraus ans Vfer trackt'/
Vnd mit viel andern noch / in seinen Thurn jhn stackt.

69.

Bey dieser Damen Frewd' vnd alle Lust verschwunde/
Als jhren liebsten Held man so gefangen bunde/
Je dennoch besser sie ertragen dieses kunt/
Als wann er gangen wer' im Wasser gar zu grund'.
Alleine sie sich nur / vnd an sonst niemand / klaget/
Daß sie sich hett' hieher so keck mit jhm gewaget/
Vnd jhm gesagt / daß sie den Grafen hat gesehn
Gantz nackend/ in Gefahr/ auff dieser Brücken stehn.

70.

Sie zog darvon / vnd hat jhr dieses fürgenommen/
Wie daß sie machen wolt' dahin Rinaldo kommen/
Ja oder den Guidon/ ja oder Sansonet
Ja oder wen am Hof' auch sonst der Käyser hett.
Der da mit Stärck' vnd Krafft wer' also wol versehen;
Daß er vermögend sey / den Heyden zu bestehen.

Wer

Wer' er je stärcker nicht / daß doch glückhaffter er /
Als nicht jhr Brandimart jetzund gewesen wer.

71.

Sie that viel Tagereiß / eh sie kont einen finden
Von Ansehn / wie sie wolt' / der sich durfft' vnterwinden /
Zu gehn mit Rodomont in einen schweren Streit /
Vnd würd' also / durch jhn / jhr liebster Held befreyt.
Nach langen Suchen nun kömpt endlich vnterwegen
Ihr einer von Gestalt / nach jhrem Wundsch / entgegen /
Mit weissen Waffen war derselbig' außgeschmückt /
Cypressen waren auch auffs Vberkleid gestickt.

72.

Wer der gewest / sag' ich an einem andern Ende.
Anjetzo aber ich mich nach Paris hin wende /
Vnd euch was von der Schlacht vnd grossen Niederlag'
Im Moren Volck / geschehn / mit wenig Worten sag'.
Ich kan die alle nicht / so flohen / dar jetzt stellen /
Noch die / so nunter seyn geschiffet zu der Hellen;
Turpin wurd' an der Zahl verhindert / durch die Nacht /
Der sonst gar embsig / sie zu zehlen / war bedacht.

73.

Im ersten Schlaffe noch lag Agramant gestrecket /
Als gleich ein Ritter kömpt / vnd jhn gar eylig wecket /
Vnd sagte / wo er nicht hinweg geschwinde rennt' /
Daß er gewißlich dann käm in der Feinde Händ'.
Der König schawt sich vmb / vnd siehet vberhauffen /
Ohn allen Widerstand / sein Volck von dannen lauffen.
Der eine reisset hier / der dort aus / vnbewehrt /
Es hatte keiner Zeit zu nehmen Schild vnd Schwerdt.

74.

Erschrocken / vnd bestürtzt / vnd ohnes vor erwegen /
Ließ seinen Harnisch er jhm vmb die Lenden legen /

In dessen kam herzu deß Balugaten Sohn/
Mit dem Grandonio / vnd mit dem Falsiron/
Vnd sämptlich die Gefahr dem Agramante sagen/
Wie er gefangen seyn werd'/ oder gar erschlagen/
Vnd für ein grosses Glück gewiß es achten möcht'/
Wann er für sein Person in Sicherheit sich brächt.

75.

Er solte sehn/ daß er zum minsten sich verschone/
Vnd bringe sich / wie auch sein Volck mit / in Narbone/
Gut sey dasselbe Land / vnd feste der Gestalt/
Daß er wol könne da leicht haben Auffenthalt.
Vnd würd' er nur / für sich / in sichern Ort seyn kommen/
So könte werden stracks mehr Volckes angenommen/
Zur Rache / lassen könt' er werben auff das new'/
Vnd kriegen / biß getilgt die Lielgen=Blume sey.

76.

Der König Agramant an / diß Bedencken nahme/
Wiewol es jhm sehr herb' / vnd vngewohnt/ fürkame/
Gleich wie mit Federn flog er ins Narboner=Land/
Auff Arli zu / da er die Wege sicher fand.
Der König wolt' auch nicht vergessen deß Ruggieren/
Vnd ließ jhn / erst zu Pferd' / hernach zu Schiffe/ führen;
Befahl auch daß man jhn nach Arli bringen solt/
Da er sein vbrigs Heer versamlen wieder wolt.

77.

Es rissen mit Gewalt aus aller Moren Schaaren/
(Ich halt' daß jhrer wol bey hundert tausend waren)
Den Christen wolten sie entrinnen allzumal/
Vnd ranten durch Gebirg' / vnd Felder / Wald vnd Thal.
Die meisten funden doch die Wege schon verschlossen/
Drumb sie / was grün vnd weiß rumb war / gantz rot begossen.

Nicht

Nicht aber so der Herr von Sericana that/
Der sein Gezelt/ von dar/ noch etwas weiter hat.

78.

Dann alsobald e als jhm das kömmet zu Gehöre/
Daß der / der sie jetzund bekriegt/ Rinaldo were;
Da hebet sich bey jhm solch Jubiliren an/
Daß er für Frewdem singt / vnd springet / was er kan.
Jnbrünstig dancket er dem Schöpffer dieser Erden/
Daß er jhn hat die Nacht so selig lassen werden/
Drinn er die Abenthewer nunmehr zum Ende bracht/
Durch welch er jhm einmal Bajardo eigen macht.

79.

Der König war für längst begierig schon gewesen/
(Jch glaub'/ jhr habt bereit es anderswo gelesen)
Zu haben Durindan/ das allerbeste Schwerdt/
Darbey Bajardo auch / als ein vollkomnes Pferd;
Zu solchem Ende war er einst in Franckreich kommen/
Bey hundert tausend Mann zugleich auch mit genommen.
Deß Rosses wegen hatt' er sich / auff eine Zeit/
Auch mit Rinaldo raus gefordert in den Streit.

80.

Ans Vfer hatt' er sich auch bey das Meer verfüget/
Daß zwischen jhnen würd' die Sach' einst außgekrieget.
Zu nicht es Malagig doch aber alles macht/
Vnd seinen Vettern weg mit Widerwillen bracht/
Als er jhn hat zu Schiff auffs Meer erst machen gehen.
Bey andern die Geschicht vmbständlich ist zu sehen.
Den Held Rinaldo acht Gradasso/ von dar an/
Für furchtsam/ für verzagt/ vnd einen schlimmen Mann.

81.

Als nun Gradasso wird für gar gewiß bescheiden/
Daß der Rinaldo kömpt/ da wird er voller Frewden;

Er legt die Waffen an / vnd sein Alfana nimbt/
Im dunckeln sucht er jhn begierig vnd ergrimmt.
Zu letzt begegnen sie / nach vielen rumbher Wandern/
Mit jhren Schwerdtern sich; als einem / wie dem andern/
In tausend stücke wol gesprungen war der Speer/
In dieser Nacht / hinauff / biß zu der Sternen Heer.

82.

Gradasso kant' alsbald den Rinald / als er nahe
Jhm kam / jedoch nicht drumb / daß er das Zeichen sahe/
An seinen Streichen kant' er jhn / vnd an den Pferd/
Vnd wie die Heyden er so trefflich hart verschrt;
Er warff jhm schreyend für / die nächst erwiesne Probe/
Die er begangen ja nicht hett' zu seinem Lobe/
Daß er erschienen nicht deß Tages wer' im Feld/
Als zwischen jhnen war der Kampff-Platz angestellt.

83.

Hernach sagt er: Es war gewißlich diß dein Hoffen/
Wann du jetzund von mir nicht würdest angetroffen/
Daß wir vns dann hernach begegnen würden nie/
Noch kommen zu der Wehr' in Kampff / nun aber sich'
Hab' ich ertappet dich: Du aber solst das wissen/
Führst du gleich in die Hell' hinab auff jhren Flüssen/
Im Fall / daß du diß Roß da nehmest hin mit dir/
So solst du dennoch nicht versichert seyn für mir.

84.

Wann du den Muth nicht hast / es mit mir anzugehen/
Vnd merckest / daß du mich wirst können nicht bestehen;
Vnd daß dein Leben dir mehr / als dein Ehre / gilt/
So kanst du der Gefahr abkommen wann du wilt/
Wann nemlich willig mir du den Bajardo giebest.
Vnd leb' hernach / weil du so hoch das Leben liebest.

Zu Fuß/vnd nicht zu Pferd' du aber leben must/
Weil du der Ritterschafft so grossen Hohn anthust.

85.

Drauff der von Montalban antwort mit etwas lachen/
Vnd sagt Gradasso / dich wil ich jtzt wissen machen
Gar hell' vnd klar/ wann du mir geben wirst gehör.
Daß ich/zu suchen dich/kam dazumal ans Meer;
Hernach handhab' ich dir/mit Waffen/ in den Händen/
Daß ich die Warheit red' allzeit an allen Enden;
Du aber leugst/so offt du bringest auff die Bahn/
Daß ich der Ritterschafft je Schimpff hab' angethan.

86.

Außführlich aber (bitt' ich dennoch dich) verstehe
Erst mein' entschuldigung/eh dann die Schlacht angehe/
Ja meiue rechte Sach' erst aus dem Grund' erweg'/
Vnd mich mit solcher Schmach hinfort nicht mehr beleg'.
Hernach ich gerne wil/wie ich hab' einst verheissen/
Vmb den Bajardo mich/zu Fusse/mit dir schmeissen/
An einem öden Ort/alleine/Mann/ für Mann/
Gleich eben so/wie du es hast geordnet an.

87.

Gar freundlich sich der Herr von Serican bezeiget/
(Wie sich dann Höffligkeit bey tapffern gern' ereuget)
Vnd ist zu frieden jhm zu hören zu in still'
Vnd wie der Ritter es doch nur entschuldgen wil.
Mit zwenen giengen sie abseits nach andern Orten/
Allda erklärte recht mit dürren schlechten Worten
Rinaldo die Geschicht'/vnd wie es gangen wehr'
Vnd rieff zum Zeugnüs an deß gantzen Himmels Heer.

88.

Vnd weil der Malagig allda war mit zur stete/
Vnd dieses Werck als selbst/durch Kunst / verursacht hette/

So sagt' außführlich er her seine Zauberey/
Vnd nam gar nichts darvon / vnd that auch nichts darbey.
Rinaldo sagte drauff noch diß: Jch wil verschaffen
Viel beßre zeügen dir/ vnd solchs seyn meine Waffen/
Durch welche dir jtzund/vnd wo es dir gefelt/
Die Warheit werden sol gar helle dargestelt.

89.

Gradasso/der nicht wolt' den ersten Zanck verlassen/
Vmb das/daß er sich solt' der andern Sach' anmassen/
Nam gar in guten auff deß Gegentheils Bericht/
Vnd zweiffelt doch/ob er recht war sey/oder nicht.
Sie wolten kommen jtzt am Vffer nicht zu sammen
Bey Barcellon/das sie zum Kampffplatz erstlich namen;
Besonden wurden eins/ das bey dem Brunnen sie
Dar nächst bey/wolten seyn/deß andern Tages früh.

90.

Rinaldo kommen soll auff den Bajard geritten/
Vnd der soll werden dann gestellet in die mitten.
Wann dem Rinaldo nun Gradaß obsiegen wird/
Das Roß er mit sich dann ohn alle Mittel führt.
Solt' aber der Gradaß/der sein/der vnten lieget/
Vnd das Rinaldo jhm gantz völliglich obsieget/
Ja oder sich ergibt als ein gefangner Mann/
Dann soll Rinaldo jhm abnehmen Durindan.

71.

Wol mit Verwunderung/vnd noch mit grösserm Schmertzen/
Empfund' es nähermal Rinald in seinem Hertzen/
Als Fiordilig jhm sagt/es wehre von Verstand
Sein Vetter kommen gantz/ vnd lieff herumb im Land.
Was mit den Waffen sich hernachmals auch begabe/
Vnd was sich für ein Streit erhoben drüber habe;

Kur-

Kurtz/es hett der Gradaß jtzund den Degen an/
Da tausent tausent Sieg' Orlando mit gewan.

92.

Als sie auff diese Maß' sich beyde nun vereinen/
So kehret wieder vmb Gradasso zu den seinen/
Ob jhn Rinaldo wol gar sehr inständig batt/
Daß nehmen er bey jhm doch wolt' die Lagerstatt.
Deß andern Morgens früh früh wapnet sich der Heyde/
Rinaldo gleicher weiß'/ vnd kamen alle beyde
Hin an denselben Ort/da nicht vom Brunnen weit
Bajard vnd Durindan stehn solten in dem Streit.

93.

Es stunden/ob der Schlacht/die der Rinald den Morgen
Solt' halten mit Gradaß/die Freund' in grossen Sorgen/
Es furchten sich die Freund' vnd Brüder allzumal/
Beklagten auch bereits Rinaldo, für dem Fall.
Sehr starck/gehertzt/ vnd weiß'/ erfahren auch im Streite
Gradasso war/ vnd weil er jtzund an der Seite
Deß grossen Rolands Schwerdt/die Durindana/trug/
So furcht' ein jeder sich/daß jhm das Hertze schlug.

94.

Als die zween Helden nun von hier vnd dar zusammen/
Vnd bey dem Brunnen an/zu gleicher Zeit schier kamen/
Erzeigten sie sich erst viel Freundschafft vnd viel Ehr'/
In aller höffligkeit/ vnd ehrten sich so sehr/
Als wehren sie verwand sich nahe von Geblüte/
Vnd hetten nichts allda zu handeln/als in Güte.
Wie hart sie aber seind drauff kommen in den Streit/
Daß wil verschieben ich biß auff ein' andre Zeit.

Ende deß dreissigsten Gesangs.

1150 5, 1

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Ariosto, Ludovico, / Werder, Diederich <<von dem>>, / Rehefeld, Elias.

Folge Der History vom Rasenden Roland

Leipzig 1636

4 P.o.it. 47 c#Beibd.3
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11165796-4
VD17 3:314959K